



http://cinemateur01.com

Cinémateur

Fiche n° 1533
Songs for Madagascar
13 octobre 2017 à 19 h

Songs for Madagascar **de Cesar Paes**

Soirée unique en partenariat avec l'association Mada.Sou.abe



Les musiciens du groupe Madagascar All Stars, les six plus grands noms de la musique malgache, tous habitués aux scènes internationales, s'unissent et créent ensemble "un son" pour Madagascar. Ils se mobilisent pour défendre les ressources naturelles de leur île natale. Filmé à une caméra et sans commentaire, le film les accompagne dans l'intimité de la création, au plus proche de la musique en train de se faire.

Film documentaire de Cesar Paes (1 h 28)
avec Dama, Régis Gizavo, Jaojaoby, Éric Manana, Olombelo Ricky, Justin Vali
Sortie nationale le 21 juin 2017

À propos ...

Cesar Paes Auteur-réalisateur et chef-opérateur brésilien. Né le 3 mai 1955 à Rio de Janeiro (Brésil), il vit à Paris. Auteur-réalisateur et chef-opérateur de films documentaires de long-métrage où la musique est à la fois prétexte et narration. Comme chef-opérateur, il a collaboré avec Raoul Peck, Sandra Kogut, Camille Mauduech, Catherine Damour, JH Meunier, As Thiam, Julio Silvão Tavares, Olivette Taombé.



© Laterit Productio

Madagascar All Stars est une formation unique réunissant six artistes majeurs de la scène musicale malgache. Cette alliance artistique constitue un symbole exceptionnel d'unité, et illustre toute la diversité culturelle de la Grande Île. Ensemble, ces grands musiciens défendent leur art, leur terre, leur tradition et soutiennent les causes en faveur de leur préservation.



Régis Gisavo

Coup de tonnerre sur la scène musicale malgache et internationale : Régis Gisavo nous a quittés le 17 juillet 2017, après un concert en Corse. Le jour de son enterrement a été décrété deuil national (fait rarissime à Madagascar pour un artiste), exprimant ainsi l'engouement que lui portait le public. Sur la scène internationale, il avait également accompagné I Muvrini, Cesaria Evora...

Ce qu'en pense la presse

Visite libre d'une culture musicale

Une demi-douzaine de musiciens malgaches, parmi les plus renommés, unissent leurs forces pour défendre leur île contre les menaces environnementales et financières qui pèsent sur elle. Leurs intentions sont nobles et leur talent indéniable, et le documentariste Cesar Paes, Brésilien, connaît bien Madagascar, qu'il a beaucoup filmée.



Peut-être un peu trop, au point de tenir pour acquis que ses spectateurs seront familiers à la fois de l'histoire tourmentée de l'île et de sa musique incroyablement complexe faite de sons venus d'Asie du Sud-Est et d'Afrique orientale, façonnée aussi par la colonisation française.

(...) Il aurait fallu un peu plus de (...) spontanéité pour que *Songs for Madagascar* fasse plus qu'éveiller la curiosité à l'égard d'une culture musicale (c'est déjà beaucoup) et parvienne à évoquer la vie et les épreuves de tout un pays, comme, apparemment souhaitait le faire son réalisateur. **Thomas Sotinel – Le Monde**

Le geste de création

Il y a dans ce film comme une nécessité : chercher ensemble la beauté. Voici des musiciens de différentes régions malgaches qui répètent et se produisent ensemble, ce qui n'est pas rien dans la Grande île où les tensions sont fortes. Et voici un cinéaste qui les accompagne sur la durée (depuis la création du groupe en 2008), si bien que sa caméra opère des liens entre leur musique et le sens qu'elle prend pour ceux qui en vibrent, à commencer par les paysans qui se battent pour défendre leur environnement.



Justin Vali dans *Songs for Madagascar* © Laterit Production

C'est ainsi qu'ils passent les frontières. Ces musiciens jouent aussi à l'étranger, souvent connus bien au-delà de la diaspora malgache. On les retrouve à Berlin où leurs paroles résonnent à l'unisson : « Est-ce la terre qui est fatiguée ? Ou ses habitants épuisés ? » Toujours, cet appel à réagir malgré la difficulté, à ne pas désespérer. Les biographies des musiciens, simplement racontées face caméra, sont des exemples de parcours d'hommes debout. On comprend que pour eux, la musique est une manière de vivre. Ils ne sont pas les seuls à marcher dans ce roadmovie musical : Cesar Paes montre volontiers les déplacements, les gens qui montent les marches de Tananarive, ceux qui portent leurs charges, ceux qui cultivent à la main, ceux qui oeuvrent à la reforestation malgré les incendies, cette énergie tranquille d'un peuple en marche mais qui doit avouer : « On ne peut plus se taire, on doit appeler à l'aide ! ». **Olivier Barlet- Africultures**

Également au Cinémateur du 11 au 17 octobre

