



http://cinemateur01.com

Cinémateur

Fiche n° 1556

Un conte peut en cacher un autre

Du 23 au 29 décembre 2017



UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

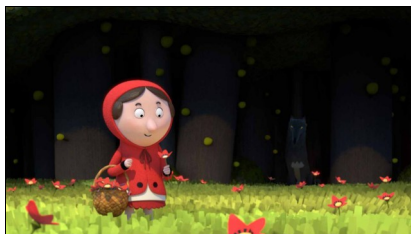
Jakob Schuh, Jan Lachauer, Bin-Han To

1h01- France - sortie 11/10/2017

[A partir de 6ans](#)

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

Un petit chaperon rouge qui chasse les loups au lieu de les fuir et se fait un manteau de leur peaux ; un cochon banquier corrompu qui vole l'argent de ses clients ; une Blanche-Neige blonde ; une Cendrillon qui se fait draguer par son jeune voisin mais ne peut s'échapper de la demeure crasseuse où la séquestrent ses deux sœurs ; un Jack qui a deux mains gauches mais parvient tout de même à grimper au sommet du haricot magique pour sauver sa ferme et séduire Cendrillon ; un prince charmant emphatique et sûr de lui prêt à tout pour retrouver la propriétaire de la pantoufle de verre ; un grand méchant loup prêt à tout pour venger sa famille. Voilà les personnages que vous rencontrerez au détour d'une rue ou d'un sentier du film *Un conte peut en cacher un autre*, cinquième film et premier long-métrage de la société de production Magic Light Pictures.



Les personnages aux grosses têtes et aux corps très fins, les animaux aux traits tantôt ronds, tantôt carrés, voire rectangulaires (regardez bien la silhouette du grand méchant loup) s'inspirent directement des dessins de Quentin Blake, illustrateur attitré des œuvres de Roald Dahl. Les décors colorés, aux aspects de toiles peintes et de carton-pâte (notamment ceux des scènes d'intérieur) achèvent de donner toute leur dimension surréaliste aux images – images aussi surréalistes que l'intrigue qu'elles racontent.

Vous l'aurez compris, avec ses dialogues incisifs et sa réalisation très aboutie, *Un conte peut en cacher un autre* est assurément le film d'animation qu'il convient d'aller voir en famille en ce début d'automne.

Amusez-vous bien.



Adaptation cinématographique du livre de Roald Dahl (auteur de *Charlie et la chocolaterie*, *James et la grosse pêche* ou encore *Le Bon Gros Géant*), **ce superbe petit film d'animation britannique** revisite brillamment quelques contes traditionnels ayant bercé notre enfance. Petits et grands spectateurs retrouveront ici l'humour noir et cruel du célèbre écrivain pour enfants, qui est aussi celui du grand Walt Disney. Et si vous êtes sûr de passer un bon moment grâce à cet humour décapant, sans doute apprécierez-vous aussi le graphisme et l'animation soignés du film. **aVoir-aLire**



NOS HEROS MERVEILLEUX

Chaperon Rouge

Adorable petite vendeuse de fleurs, elle se transforme en héroïne solitaire animée par une colère froide lorsque sa grand-mère est dévorée par un loup. Archétype du bandit redresseur de torts, vêtue de son manteau en poils de loup, elle exerce un temps le métier de tueuse à gages, répondant au nom de « Mademoiselle Rouge »
La petite fille sourit, en un battement de paupière, elle sortit le revolver. C'est à la tête qu'elle visa le loup et bang, bang, bang, elle l'é-tendit mort, d'un coup.



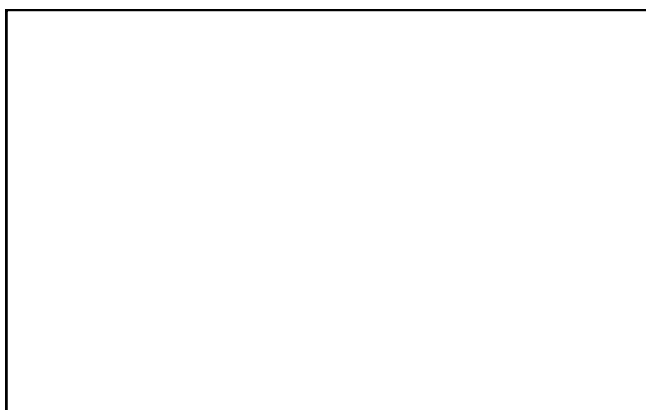
Blanche-Neige

Princesse duce, gentille et... blonde, contrairement à l'image véhiculée habituellement. Son amitié avec Chaperon Rouge l'aidera à surmonter le décès prématuré de sa mère. Fuyant le royaume pour échapper à sa terrible belle-mère jalouse de sa beauté, elle devient cuisinière et bonne à tout faire pour sept gentils nains amateurs de courses hippiques. Grâce au miroir magique qu'elle vole au château, la petite troupe va enfin miser sur le bon cheval !
« Ecoutez, je connais un moyen pour nous tirer du pétrin. Laissez-moi faire, je reviens. Et plus de pari, compris ? Tant que je ne l'aurai pas permis ».

Cendrillon

Enfermée à la cave par ses deux horribles sœurs, elle ne rêve que d'une chose : se rendre au bal pour rencontrer le prince qu'elle espère épouser. Grâce à la bonne fée, son vœu est exaucé et elle se retrouve à danser un mambo endiablé avec le prince, totalement sous son charme. Mais, Cendrillon, intelligente et sensible, va refuser de se marier car sa majesté s'avère être despote plutôt que gentilhomme.
Le Prince s'extasiait, le cœur en marmelade, devant Cendrillon et ses jolies glissades.

DESSINE TA CENDRILLON



Cette même semaine

Du 20 au 26 décembre

QUE DIOS NOS PERDONE Espagne 2h06

LA FIANCÉE DU DESERT Argentine/Chili 1h18

Sortie nationale ♥

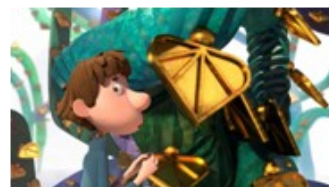
Le loup

Tout droit sorti d'un film noir des années 50. Il apparaît vêtu d'un trench-coat et coiffé d'un feutre. Prédateur habitué à vivre dans la forêt, il sait toutefois se montrer très courtois mais attention, c'est un manipulateur
« Cela veut ennuyer si je m'assois ? N'ayez aucune inquiétude, mes intentions sont tout à fait amicales. »



Jack

Jack est un petit garçon pauvre et pas toujours très propre que sa mère, véritable harpie, ne cesse de réprimander. Epris de sa voisine la belle Cendrillon, ce cœur simple est un doux rêveur qui ne semble pas très futé : il a vendu sa vache à la fée en échange d'un minable haricot ! Mais à force d'obstination, l'amour et la réussite l'attendent au bout du chemin.
« Tais-toi, tu dis que des âneries, tu n'es qu'un nigaud ! Qu'est-ce que tu as dans la tête ? Où tu vois des haricots ? Y'en a pas ! Pas un seul fayot ! »



Monsieur Cochonnet

Directeur d'une banque, il est l'un des « trois petits cochons ». Confortablement assis derrière son guichet vitré, il ne lève les yeux de ses tabloïds que pour encaisser l'argent de ses clients. Plein de mépris, il renvoie Chaperon Rouge quand elle vient récupérer ses économies. Il l'a en réalité ruinée en utilisant son argent pour un projet immobilier. Cette attitude lui coûtera la peau des fesses... au sens propre !
« Je suis désolée Banquier, les choses ont mal tourné. Je pars en voyage vers d'autres paysages. Je quitte la cabane de Mère-grand, je crains de devoir reprendre mon argent. »



La semaine prochaine

Du 23 au 29 décembre

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Du 27 décembre au 9 janvier

L'ECHANGE DES PRINCESSES en sortie nationale

Du 27 décembre au 2 janvier

LES GARDIENNES de Xavier Beauvois