



http://cinemateur01.com

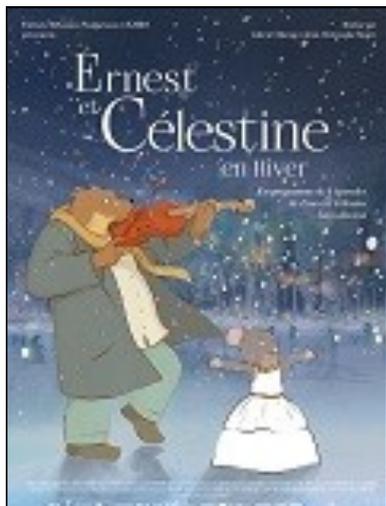
Cinémateur

Fiche n° 1577

Ernest et Célestine en hiver

Du 21 février au 4 mars 2018

Le Cinémateur fait son cinéma ... Et vivre !



Ernest et Célestine en hiver

De Julien Chheng et Jean-Christophe Roger

0h45- France - sortie 22/11/2018

A partir de 3 ans

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver. Enfin, il ne faut surtout pas oublier de cuisiner de bons gâteaux pour qu'Ernest s'endorme le ventre plein !

BIBI

Par un jour de grand vent, Ernest et Célestine trouvent un oeuf. Sous leurs yeux ébahis, un minuscule oisillon casse sa coquille. Ernest et Célestine sont immédiatement adoptés par la petite oie sauvage. Durant tout l'été, ils prennent soin de Bibi qui grandit à vue d'oeil. Mais l'automne arrive et Bibi doit rejoindre les siens pour la grande migration. Comment un ours et une souris peuvent-ils apprendre à une oie à voler ?



- Selon vous, Ernest, Célestine et Bibi forment-ils une famille ? Pourquoi ? Quelle est l'autre famille de Bibi ?
- Qu'arrive-t-il aux oies sauvages l'hiver ?
- Pourquoi le cerf-volant est-il un objet important dans ce court-métrage ?
- Pourquoi Célestine est-elle à la fois triste et heureuse que Bibi s'envole ?
- Que signifie l'expression « voler de ses propres ailes » ?

LE BOUTON D'ACCORDÉON

Ernest organise un concert pour Célestine et ses amies, mais sa polka sonne faux ! Il manque une touche à son accordéon. Célestine et ses amies, Mélusine, Mandarine et Margotine, se mettent à la recherche de la petite pièce perdue. Hélas ! le bouton reste introuvable... Et si la souris verte avait quelque chose à voir avec cette mystérieuse disparition ?



Télérama - Ce plaidoyer pour la tolérance déborde d'inventivité.

L'Humanité - Ernest, Célestine et leurs amis demeurent une alternative idéale aux sempiternels Mickey yankees.

Le Monde - Après le succès d'Ernest et Célestine (2012), la souris et l'ours reviennent le temps d'un programme de quatre courts métrages destinés à un très jeune public. On y retrouve le raffinement visuel d'une des plus belles réussites de l'animation française de ces dernières années.

LE BAL DES SOURIS

Célestine est invitée à participer au bal des souris ! La fête s'annonce féérique. Souris des villes, souris des champs : ce bal est l'occasion de toutes les réunir, même la souris verte !

Mais la voisine, Madame Tulipe, voit ce bal d'un mauvais oeil car il porte malheur aux ours. Quand un grand vent froid emporte la robe de bal de Célestine, la fête semble compromise... Mais les souris ont plus d'un tour dans leur sac, elles vont tout faire pour que le bal soit grandiose et que Célestine et Madame Tulipe retrouvent le sourire !



BLIZZARD

La température baisse depuis quelque temps et tous les ours se préparent à hiberner. Tous, sauf Ernest ! Il a promis à Célestine qu'il s'endormirait plus tard, car les ours de Charabie résistent aux plus grands froids. Ils décident de cuisiner un dernier festin, mais Célestine manque de farine pour préparer son gâteau. La voilà en route pour le moulin de ses amies souris, sous un terrible blizzard. Rentrera-t-elle à temps pour retrouver Ernest avant qu'il ne s'endorme profondément ?

FABRIQUER UN THERMOMÈTRE

Tout au long du quatrième court-métrage, « Blizzard », Célestine surveille de près le thermomètre. Grâce à cet instrument de mesure, elle peut connaître la température de l'air. Elle sait que s'il fait trop froid, Ernest ne pourra pas résister au sommeil ! Un thermomètre contient de l'air et de l'eau. Plus l'air est chaud, plus il est volumineux. Au fur et à mesure que la température augmente, l'air contenu dans le thermomètre prend de plus en plus de place et pousse le liquide vers le haut. À l'inverse, lorsque la température baisse, l'air est moins volumineux et fait retomber l'eau vers le bas du thermomètre.

Soirées en présence de réalisateurs-trices* ou soirée d'échanges

LUNA Elsa Diringer* **lundi 26 février 19h**

LES BIENHEUREUX Sofia Djama* **jeudi 1^{er} Mars 19h**

WAJIB Annemarie Jacir **dimanche 4 mars à 16h30** avec
G. Authelain, la vie en Palestine

DIANE A LES EPAULES Fabien Gorgeart* **mardi 6 Mars
19h**

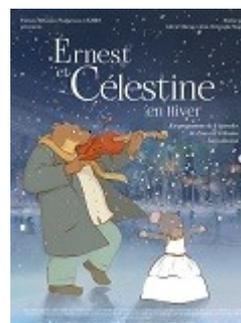
Matériel :

- des tiges de bois fines (tuteurs, baguettes asiatiques...)
- une petite bouteille en verre
- une paille transparente
- une boule de pâte à modeler
- de l'eau
- du colorant (facultatif)
- un morceau de carton de 4 cm sur 10 cm environ
- un stylo

Réalisation :

- Remplissez la bouteille d'eau aux trois-quarts et ajoutez éventuellement trois gouttes de colorant pour que l'eau soit plus visible dans la paille.
- Plongez la paille dans la bouteille d'eau. Faites une boule avec la pâte à modeler et utilisez-la comme un bouchon pour fermer hermétiquement le goulot autour de la paille. Une partie de la paille doit dépasser de la bouteille
- Le long de la paille qui dépasse de la bouteille, scotchez le carton, que l'on pourra ensuite graduer.

OBSERVE L'AFFICHE



- Connaissez-vous déjà Ernest et Célestine ?
- Lequel des personnages est Ernest et lequel est Célestine ?
- Se ressemblent-ils ?
- À quelles espèces appartiennent-ils ? • Ont-ils l'air de se connaître ?
- Où sont-ils et que font-ils ?
- Quel est l'objet qu'Ernest tient dans ses mains sur l'affiche ?
- Quelle saison est représentée sur les images ? • Quels sont les indices qui nous permettent de le savoir ?
- Dans les titres, quels sont les mots les plus mis en avant ? • De quelle manière (taille, police...) ?
- Quelles autres informations sont écrites sur l'affiche ?

Des avant-premières !
KATIE SAYS GOOD BYE
LUNA
MALA JUNTA
TESNOTA