



<http://cinemateur01.com>

# Cinémateur

Fiche n° 1645

L'HOMME QUI TUA

DON QUICHOTE

19 MAI 2018

ESPAGNOL-BRITANIQUE-BELGE

FRANCAIS-PORTUGAIS

2 h 12 mn

Du 25 au 31 juillet 2018

Océan Film



## L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE

de Terry Gilliam

Toby, un jeune réalisateur de pub cynique et désabusé, se retrouve pris au piège des folles illusions d'un vieux cordonnier espagnol convaincu d'être Don Quichotte. Embarqué dans une folle aventure de plus en plus surréaliste, Toby se retrouve confronté aux conséquences tragiques d'un film qu'il a réalisé au temps de sa jeunesse idéaliste...

### SECRETS DE TOURNAGE :

#### PROJET AVORTE

La production de ce projet que Terry Gilliam avait en tête depuis 1990 a été synonyme d'imprévu lorsqu'elle a commencé au début des années 2000. Jean Rochefort qui avait été choisi pour jouer le rôle-titre, a dû abandonner à cause d'une double hernie discale. Le deuxième jour de tournage, une inondation a non seulement détruit le matériel mais a également changé les décors de couleur. De plus, l'endroit que Gilliam avait choisi pour y poser ses caméras au nord de Madrid était en plein couloir aérien... Ce tournage cauchemardesque, qui a tout simplement enterré le projet, a donné lieu au documentaire *Lost in la Mancha* (2002)

#### À LA MÉMOIRE DE JOHN HURT ET JEAN ROCHEFORT

*L'Homme qui tua Don Quichotte* est dédié à John Hurt et Jean Rochefort, deux acteurs que Terry Gilliam avait choisis dans deux des précédentes tentatives d'adaptation de "*Don Quichotte*" de Cervantès et qui sont tous les deux décédés en 2017.

## PLUSIEURS TENTATIVES

Une fois cette première tentative avortée, Terry Gilliam ne s'est pas découragé et a plusieurs fois cherché à donner vie au projet. Plusieurs versions ont ainsi été chacune abandonnées, avec différents acteurs pressentis pour se glisser dans la peau des deux personnages principaux : Robert Duvall et Ewan McGregor (2008-2010), Robert Duvall et Owen Wilson (2011-2012), John Hurt et Jack O'Connell (2014-2016), Michael Palin et Adam Driver (2016) et finalement Jonathan Pryce et Adam Driver (2017-2018). Le tournage s'est terminé le 4 juin 2017. Quelques jours plus tard, Gilliam a blagué sur Facebook en postant qu'il avait accidentellement supprimé le film...

## LA CRITIQUE :

Terry Gilliam trouve ici le terrain idéal pour mettre en scène la grande idée qui traverse tous ses films : la libération par l'imaginaire.

*(Criticak.com)*

L'Homme qui tua Don Quichotte vibre d'une énergie, d'un plaisir de faire du cinéma communicatif.

*(Le Monde)*

Une œuvre libertaire, à la fois désopilante et riche de sens.

*(Marianne)*

Le metteur en scène de "Brazil" a tout mis dans ce film foutraque, variation touchante sur le thème de Don Quichotte. Touchante parce que si l'ancien Monty Python manque d'inspiration burlesque, son film enfin terminé est un testament unique, léger et douloureux sur les affres de la création.

*( Paris Match)*



***Terry Gilliam, né le 22 novembre 1940 dans le Minnesota, est un réalisateur, scénariste, acteur et dessinateur. Révélé en tant que membre des Monty Python, il a ensuite poursuivi une carrière de cinéma à part entière. Il réalisa notamment toute la série des Monty Python, Brazil, Les aventures du baron de Münchhausen ...***

## AU CINEMATEUR du 25 au 31 juillet :

### SENSES 3 & 4

de Ryusuke Hamaguchi

1 h 25 mn

JAPONAIS (Drame, romance)

### SENSES 5

de Ryusuke Hamaguchi

1 h 15 mn

JAPONAIS (Drame, romance)