



<http://cinemateur01.com>

# Cinémateur

Fiche n° 1713

TITRE : *Miraï, ma petite soeur*

Date de sortie : 26.12.2018

Nationalité : Japon

Durée du film : 1h38

Du 6 au 17 février 2019

## Miraï, ma petite soeur

de Mamoru Hosoda



Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur.

Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-magique.

Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente !

A travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.



**Mamoru HOSODA** filmographie

**Mirai, ma petite soeur** (2018)

**Le Garçon et la Bête** (2015)

**Ame et Yuki - Les Enfants Loups** (2012)

**Summer Wars** (2009)

**La Traversée du Temps** (2006)

« QUELQUE PART DANS LE MONDE, UNE AUTRE FAMILLE TRAVERSE LES MÊMES JOIES ET PEINES QUE LES MIENNES EN CE MOMENT. »

### **Ce film raconte l'histoire d'un frère et d'une soeur.**

Un jour, un jeune garçon a une petite soeur.

Après un bref moment de joie, il accepte de moins en moins cette intruse qui le prive de l'amour de ses parents.

Dans le jardin mystérieux de sa maison, il fait d'étranges rencontres avec sa mère, enfant, et avec son arrière grand-père, jeune.

Puis, au fil d'extravagantes aventures avec sa petite soeur du futur qui a grandi, son coeur se transforme lentement.

À la fin du film, Kun aura évolué dans sa relation avec sa soeur.

### **Je me suis rendu compte que la vie de nos enfants est très similaire à la nôtre même si les époques sont différentes.**

J'ai été surpris de constater que, devenu moi-même parent, j'ai dit à mes enfants les mots-mêmes de mes parents contre lesquels je m'étais tant révolté.

Qu'est-ce qui se transmet de génération en génération, de nos parents à nous puis de nous à nos enfants ? La chaîne de ces vies, qui finalement se répètent, n'est-elle pas une autre forme de l'éternelle continuité de la vie ?

### **À travers une maison, un jardin et une famille ordinaire, je voudrais évoquer le grand cycle de la vie et la boucle de cette vie que tisse chacun de nous.**

Je voudrais également partir des petits éléments de nos vies pour aborder les grands thèmes.

En empruntant la méthode du divertissement, j'aimerais en outre explorer une nouvelle forme d'expression qui soit en phase avec les nouvelles formes de famille. Ainsi, bien qu'il n'ait rien de spectaculaire en apparence, ce film est habité par une très grande ambition personnelle.

## **Mamoru HOSODA**

