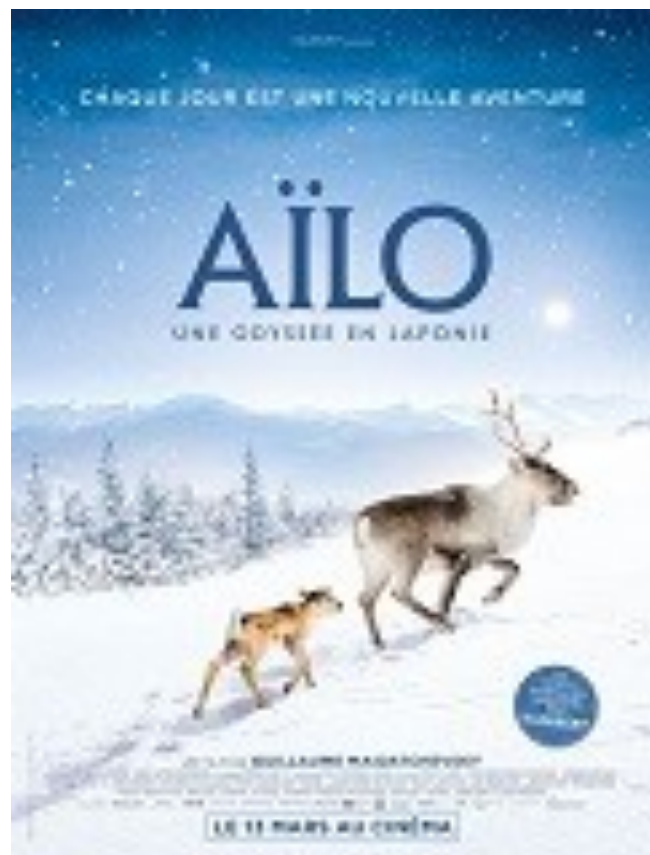


Séance Ciné-ma différence du 18 mai 2019

AÏLO, UNE ODYSSEE en LAPONIE

De Guillaume Maidatchevsky



Aïlo : une odyssée en Laponie raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie.

Entre documentaire animalier et conte nordique, nous voilà conviés à un voyage pédestre et glacial en compagnie de l'hermine, du loup, du renard, du glouton pour les personnages principaux et du corbeau, de l'écureuil et même des envahissants moustiques pour les rôles secondaires autour d'Aïlo, le petit renne, le héros de l'histoire.

Comme dans toute société, qu'elle soit humaine ou animale, chacun doit trouver sa place et apprendre à vivre en harmonie avec les autres. La caméra du réalisateur, biologiste de formation, passionné de nature et spécialiste de la faune s'attache à suivre le parcours de son protégé qu'il a prénommé Aïlo durant quatre saisons de mai 2017 à juin 2018.

On fait sa connaissance alors qu'il vient tout juste de naître, encore recouvert du liquide amniotique. Et le voilà déjà qui se met debout. En effet, un bébé renne doit apprendre vite les mouvements nécessaires à sa survie (courir face aux prédateurs, nager puisque les cours d'eau sont nombreux dans cette région, sauter pour traverser les ruisseaux).

Car en peu de temps, il se retrouve face à une multitude de dangers qui sont autant d'occasions de régaler le spectateur de scènes parfois inquiétantes, souvent amusantes et toujours désarmantes, où les méchants peuvent se montrer finalement attachants et les gentils quelquefois défaillants.

Loin de tout discours lénifiant ou manichéen, le récit nous entraîne dans une cascade d'émotions qui nous immergent au plus près des réalités de la nature tandis que des gros plans sur le regard ou le pelage des ani-

maux nous communiquent la moindre de leurs réactions.

Dans cet univers immuable constitué de plaines à la blancheur immaculée éclairée parfois de quelques aurores boréales durant l'hiver puis de fjords verdoyants l'été, le scénario se fait certes répétitif mais la diversité des images présentées et la magnificence des paysages talentueusement restituée coupent court à tout risque de lassitude.

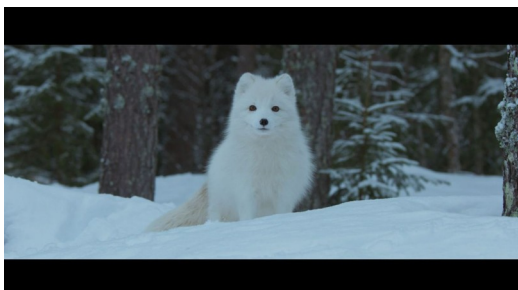
Les commentaires pleins d'un humour souvent ironique que distille le chanteur Aldebert entre chuchotements, sensibilité et apartés potaches nourrissent d'une dimension supplémentaire cette fiction documentée à l'authenticité palpable.

Enfin, profitant de ce climat d'émerveillement dans lequel il a plongé le spectateur, le réalisateur, férù de protection environnementale, s'autorise, sans sermon ni reproches et uniquement dans un but éducatif, une évocation des problèmes rencontrés par les animaux suite à des interventions humaines.

Un spectacle pédagogique plein de bonnes intentions à proposer sans restriction à toute la famille. aVoir-aLire

LES ANIMAUX DE LAPONIE

Le héros, Aïlo, est un petit **renne**, un animal originaire de la Laponie. On en trouve des dizaines de milliers dans la région ! Les rennes ont des bois qui se renouvellent chaque année. Tout est fait pour qu'ils survivent dans un environnement glacial : leur pelage leur permet de supporter des températures de -40°C et ils peuvent se déplacer plus facilement dans la neige grâce à leurs sabots très larges, contrairement aux autres herbivores. Les rennes mangent de l'herbe et de la mousse, mais leur nourriture préférée est sans aucun doute le lichen !



L'hermine ressemble beaucoup à la belette, mais elle est beaucoup plus grande... Presque trois fois plus ! Elle peut se camoufler parfaitement dans la neige grâce à son pelage d'hiver tout blanc.

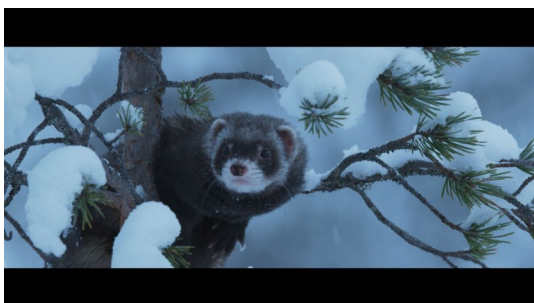
Elle est aussi très rapide, ce qui lui permet d'éviter les prédateurs. Elle doit toujours faire attention, car beaucoup d'animaux de Laponie aimeraient l'attraper, comme le hibou harfang ou le renard polaire. L'hermine est un animal carnivore. Le lemming est un de ses mets préférés mais ce qu'elle aime par-dessus tout, ce sont les œufs !

Le loup est un redoutable prédateur en Laponie. Avec le glouton, il représente le principal danger pour les rennes. Les loups restent en meute. Chaque meute est dirigée par un loup et une louve, qu'on appelle le couple alpha. C'est ce couple qui dirige toutes les activités de la meute : la chasse, les déplacements, la défense du territoire, etc. Les loups ne chassent jamais seuls. Pour attaquer les gros mammifères comme les rennes, ils ont une technique de chasse bien précise. Pour repérer les proies, les loups sont parfois aidés par les corbeaux



Le renard polaire vit sur les sommets des montagnes. Comme l'hermine, sa fourrure change de couleur en fonction des saisons !

En hiver, il passe presque inaperçu avec son pelage blanc comme neige, et en été, son pelage devient gris. Sa fourrure épaisse lui permet de supporter des températures très froides, jusqu'à -50°C. Le renard polaire aime manger des lemmings et des hermines... quand ils ne lui filent pas entre les doigts



Le glouton est aussi appelé "fantôme de la taïga" ou "Wolverine". Même si sa silhouette ressemble à celle d'un petit ours, le glouton fait partie de la même espèce que les loutres et les blaireaux. Ses

larges pattes ne s'enfoncent pas dans la neige, ce qui lui est très utile lorsqu'il chasse les rennes. Le glouton est un animal malin : il a l'habitude de ruser pour attraper ses proies et rien ne peut le détourner de sa chasse... Sauf peut-être une gloutonne ? Pour l'impressionner, le glouton met tout en œuvre.

Un tournage en Laponie

Terre du Père Noël, la Laponie finlandaise est un endroit où les rennes sont plus nombreux que les humains, on en dénombrerait 190 000, où la nature intacte recouvre des milliers de kilomètres, et où sévit un climat glacial. Ici, il y a des montagnes, des forêts et des lacs. Rovaniemi est la capitale de la Laponie finlandaise et le lieu de résidence officiel du Père Noël. La Laponie finlandaise est la partie qui se situe au-dessus du cercle arctique. Les rennes vivent en liberté d'avril à novembre. Le mot finnois pour désigner un renne est "poro".

Le renne, est un animal robuste pouvant peser jusqu'à 180 kg pour un mâle adulte pour une taille moyenne de 1,30m au garrot, les femelles font un poids moyen d'environ 100 kg pour une taille au garrot de 1,10m environ. Son pelage peut être brun, blanc ou gris, sa queue est courte. Mâles et femelles portent des bois recouverts d'un velours l'été, qu'ils perdent à l'automne. Les bois prennent alors une teinte rouge, puis brun foncé. Le bois des mâles tombe au début de l'hiver et celui des femelles plus tard au printemps. Les sabots sont larges, adaptés à la marche dans la neige. Le renne est adapté à des environnements extrêmes, froids, acides et pauvres. Il se nourrit d'herbes, de buissons, d'écorces et de lichens, qu'il doit parfois chercher sous la neige.

Son principal prédateur est le loup. Les ours noirs, bruns et polaires représentent aussi une menace. Cependant, les rennes en bonne santé sont bien plus rapides à la course que la plupart de leurs prédateurs. Ce sont surtout les individus, faibles, malades, jeunes ou âgés qui succombent aux prédateurs. Le renne peut facilement courir à près de 70 km/h en cas de danger. De plus, les bois des grands mâles sont une arme redoutable pour affronter les loups ou un ours seul.

La période de rut se situe en octobre et occasionne des luttes entre mâles pour obtenir un harem de femelles. La gestation, qui a lieu durant tout l'hiver, va durer entre sept et neuf mois. Les deux derniers mois sont en fait deux mois durant lesquels les mères peuvent stopper le développement du fœtus : si la nourriture disponible ne permet pas à la fois la survie de la mère et la croissance du fœtus, le développement de ce dernier est mis entre parenthèses et la mise bas sera décalée. Lorsque le petit arrive à maturité, la mère peut retarder de quelques jours la mise bas afin d'attendre des conditions climatiques idéales, pas trop de chaleur ni de pluie, pour augmenter les chances de survie du petit.

Même semaine :

