



FIFI

**JEANNE ASLAN
PAUL SAINTILLAN**

ECRAN TOTAL

15 au 28 FEVRIER 2023



**1h 48min / français
Comédie dramatique**

De

Jeanne Aslan

et

Paul Saintillan

Avec

**Céleste Brunnquell,
Quentin Dolmaire,
Ilan Schermann**

Haïku films production

New story films distribution

Nancy, début de l'été... et Sophie, dite Fifi, 15 ans, est coincée dans son HLM dans une ambiance familiale chaotique. Quand elle croise par hasard son ancienne amie Jade, sur le point de partir en vacances, Fifi prend en douce les clefs de sa jolie maison du centre-ville désertée pour l'été. Alors qu'elle s'installe, elle tombe sur Stéphane, 23 ans, le frère aîné de Jade, rentré de manière inattendue. Au lieu de la chasser, Stéphane lui laisse porte ouverte et l'autorise à venir se réfugier là quand elle veut...

« Ce qui nous intéressait depuis le départ, ce n'était pas la confrontation de deux milieux opposés, mais le fait qu'aucun des deux ne s'y sente bien et que chacun aspire à autre chose. L'idée était d'apporter une dimension de conte à cette histoire, avec un petit côté Boucle d'or – quand Stéphane rentre chez ses parents et trouve les affaires de Fifi semées un peu partout dans la maison. C'était ludique, il fallait s'amuser, créer de la fantaisie, jouer avec la taille des portes et des espaces, un peu comme dans Alice aux Pays des Merveilles." Jeanne Aslan, Paul Saintillan

Festival de San Sebastian

Dans la catégorie Nuev@s Director@s, le prix du Meilleur film revient à Fifi, premier long des Français Jeanne Aslan et Paul Saintillan, et produit par Haïku Films.



Jeanne Aslan est née à Sorgün, en Turquie. Elle émigre avec sa famille, puis passe la plus grande partie de sa jeunesse dans le Nord-Est de la France. C'est à la faveur d'une fugue qu'elle poursuit librement sa route. En 2006, elle rencontre Paul Saintillan au cours d'une résidence d'écriture. Ce dernier poursuit

Filmographie:

2012 La Piquêre (CM, P. Saintillan)

2005 Cauchemar du promeneur solitaire (CM, P. Saintillan)

2005 Jeux de mains (CM, J. Aslan)

2004 Conflit de canards (CM, P. Saintillan)

2002 La Vie est un singe (CM, P. Saintillan)

2001 Margot mise à nu (CM, P. Saintillan)

[illegible]

« Je n'attendais rien de particulier de ce film, à part la curiosité de revoir la jeune actrice de la série En thérapie, Céleste Brunquell, que j'avais trouvé très singulière et touchante. J'étais même un peu sceptique quant au sujet du film. C'est peut-être ce qui me pousse à écrire une critique, parce que je me suis retrouvée à pleurer à la fin sans voir venir les choses. Le film est aussi beau que son sujet est simple, on rit souvent et les deux jeunes acteurs sont tout simplement formidables. Il y a comme un charme qui agit malgré nous, tout en douceur. » *Sylvie Boutonnet, sens critique.*



Céleste Brunnquell naît à Paris en 2002, d'un père architecte et d'une mère travaillant dans l'événementiel. Elle suit des cours au Théâtre de l'Atelier à Paris grâce auxquels elle est repérée par Sarah Suco. Elle est alors sélectionnée pour le rôle principal du film *Les Éblouis*. En 2020, elle obtient le rôle d'une patiente, Camille, dans la série *En thérapie*, prénom qui était déjà celui de son personnage dans *Les Éblouis*.

- 2019 : *Les Éblouis* de Sarah Suco : Camille Lourmel
- 2022 : *L'Origine du mal* de Sébastien Marnier : Jeanne
- 2021 : *En thérapie* d'Éric Toledano et Olivier Nakache : Camille Bertier (Saison 1)
- 2021 : *H24* de Valérie Urrea et Nathalie Masduraud : Actrice principale (Episode 4, Saison 1)
- 2022 : *Fifi* de Jeanne Aslan et Paul Saintilan

Quentin Dolmaire suit un cursus universitaire en physique avant de se faire rattraper par sa passion pour la comédie, lui qui a toujours fait du théâtre depuis qu'il est âgé de 10 ans. Poussé par cette dévorante envie de jouer, le jeune homme arrête ses études de physique pour suivre les Cours Simon, célèbre école parisienne de formation des acteurs. Il y est étudiant en deuxième année quand Arnaud Desplechin l'engage pour incarner Paul Dédalus jeune (Mathieu Amalric joue la version plus vieille du personnage) dans *Trois souvenirs de ma jeunesse*. Puis il enchaîne les rôles et est considéré comme un prometteur jeune acteur français.

Jeanne Aslan sera notre invitée

***lundi 27 février
2023***

pour présenter son film et échanger avec le public

