

JUPITER FILMS PRÉSENTE

1 000 KM POUR DÉFIER LE PARKINSON

# MA VIE est un DÉFI

UN FILM DE STEPHAN RYTZ  
AVEC YVES AUBERSON



JUPITER FILMS PRÉSENTE MA VIE EST UN DÉFI RÉALISÉ PAR STEPHAN RYTZ MUSIQUE LOIC OSWALD COSTUME BENOTT FRECH  
MONTAGE FRANCK GUILLEMINOT FONDATEUR GAÏTH ZEHRI & MICHEL SIA SWISSCOPÉ NICOLAS BINGGELI CO-ÉCRITURE GABIN FERRA PHOTOGRAPHIE LUCIEN KOLLY  
COPRODUCTEUR STEPHANIE GANIERE RÉALISATEUR LOIC OSWALD PRODUCTEURS STEPHAN RYTZ ET LOIC OSWALD PRODUCTRICE ORCA PRODUCTION

RTS

ERAST GÖHNER  
STIFTUNG

SDI

ORCA  
PRODUCTION

SORTIRZEN

FUTURA

JUPITER-FILMS.COM



FRANCE  
PARKINSON

JUPITER



---

# MAVIE est un DÉFI

UN FILM DE STEPHAN RYTZ

**DOCUMENTAIRE • SUISSE • 4K • 16/9 • 5.1 • 1H24**  
**VERSION ORIGINALE FRANÇAISE**  
**DCP 2K/4K • AFFICHE 120X160 • FLAT**

## Contact Distribution

Jupiter Films - Jan Roeloffs  
41 rue Claude Terrasse - 75016 Paris  
01 53 84 40 90  
programmation@jupiter-films.com

## Contact Presse

Jamila Ouzahir  
06 80 15 67 90  
jamilaouzahir@gmail.com

## Contact Évènements

Jupiter Films - Tom  
01 53 84 40 90  
com@jupiter-films.com

Retrouvez tout le matériel de presse sur

**JUPITER-FILMS.COM**



---

# RÉSUMÉ

**Yves Auberson** travaille depuis quelques mois en tant que coach sportif pour des personnes atteintes de maladies neurodégénératives. Son objectif est de leur faire pratiquer des exercices physiques et de leur donner quelques conseils car, lui-même est atteint de Parkinson et **a dû combattre les symptômes très handicapants de la maladie.**

Un an plus tôt, alors qu'il était encore fortement frappé par la dyskinésie qui l'empêchait d'avoir le contrôle de ses mouvements, **Yves s'est engagé sur les chemins pédestres à l'assaut d'une boucle de plus de 1000 km** à travers les Alpes suisses.

À 51 ans, **il s'est lancé ce défi** pour tenter de répondre aux nombreuses questions qu'il se pose et pour faire le point sur cette maladie qui s'est immiscée dans sa vie alors qu'il n'avait que 35 ans.

**Ancien golfeur professionnel**, il avait d'abord associé l'apparition des premiers symptômes à de la fatigue musculaire. Pourtant, après des tests effectués chez le neurologue, le diagnostic fut sans appel.

Désemparé, **Yves n'a eu de cesse de comprendre le sort qui lui était réservé.** Car, si le Parkinson est une maladie généralement **associée à la vieillesse**, il a longtemps cherché à savoir pourquoi il a été diagnostiqué si jeune. Le facteur de risque génétique avait été de facto écarté par les médecins, puisqu'il n'existe aucun antécédent dans sa famille.

Le facteur environnemental en était donc la cause et Yves a découvert que la source de ce mal qui le ronge est dû à **une intoxication par les pesticides** qu'il aurait ingérés malgré lui en pratiquant le golf.

Chaque étape de l'évolution de la maladie a été pour Yves **un nouveau défi à relever**, allant de l'enfermement dans sa solitude jusqu'au dernier stade où les médicaments n'ont plus fait effet. Il ne lui restait alors qu'un seul traitement qui consiste à placer des neurostimulateurs dans le cerveau. Une opération délicate qu'il a subi au retour de son périple afin de lui permettre **de retrouver, pour un temps seulement, un meilleur confort de vie.**

Depuis plus de 15 ans qu'il partage son quotidien avec le Parkinson, Yves est convaincu que **le sport a été son meilleur remède.** Il a choisi de sortir de l'anonymat **dans le but de partager son expérience** et démontrer, par son aventure dans les Alpes, **les bienfaits de l'activité physique** dans le ralentissement de l'inexorable progression des symptômes.

En parcourant les plus beaux paysages alpins de Suisse, *Ma vie est un défi* est **le récit touchant du combat d'un homme** face à cette maladie incurable dont la médecine est **loin d'avoir percé tous ses secrets.**

# PITCH

Ex-golfeur professionnel, Yves Auberson est atteint de la maladie de Parkinson depuis l'âge de 35 ans.

Souvent considérée comme la maladie du vieillissement, elle touche aujourd'hui toujours plus de jeunes patients. Pourtant, Yves n'a aucun antécédent familial et **rien ne laissait présager qu'un tel diagnostic allait être posé.**

Alors qu'il est fortement handicapé par la dyskinésie, **Yves s'est lancé le défi** de faire le tour des Alpes suisses en parcourant plus de 1000 km à pied afin de **démontrer que le Parkinson ne le condamne pas à l'inactivité.**

À travers **un témoignage poignant et unique**, ce film part à l'aventure avec Yves pour nous faire **découvrir son histoire et ses 15 ans de combat** contre les symptômes du Parkinson qui ont complètement changé sa vie.



---

# NOTE DU RÉALISATEUR

## UN DÉFI SPORTIF POUR PARLER DE SA MALADIE

En 2007, mon téléphone sonne. Ma maman, en larmes à l'autre bout du fil, m'annonce qu'elle sortait à l'instant d'un rendez-vous avec la neurologue. Ses blocages de la main et sa soudaine difficulté à écrire sont **liés à la maladie de Parkinson** dont elle venait d'être victime à 62 ans.

Je suis en colère, démuni face à une situation que je ne comprends pas. Comment se fait-il qu'on n'ait rien vu avant ? **Aurions-nous pu tout stopper avant qu'il ne soit trop tard ?** Mon grand-père avait déjà été touché par la maladie d'Alzheimer à l'âge de la retraite. Les maladies neurodégénératives semblent décidément inscrites dans les gènes de notre famille.

La plus grande frustration est d'apprendre qu'aucun médicament curatif n'existe à ce jour et la perspective de voir les proches que l'on aime **se faire lentement emprisonner par les symptômes** très handicapants du Parkinson est difficile à accepter. Mais, avec le temps, j'ai appris à relativiser. Bien que la maladie rigidifie ses membres chaque jour un peu plus, le Parkinson de ma maman semble tout de même se développer relativement lentement.

Quand j'ai rencontré Yves Auberson, j'ai compris à quel point chaque cas était différent. Le stade de sa maladie était bien plus avancé que celui de ma maman, alors qu'il est bien plus jeune.

**Son histoire m'a grandement intrigué** car, j'avais comme beaucoup associé cette maladie aux personnes âgées. J'ai voulu donc comprendre comment quelqu'un de si jeune **faisait pour affronter la société** quand elle doit faire face à la triste réalité des symptômes toujours plus handicapants.

J'ai également cherché à savoir comment Yves pouvait suspecter que **c'est suite à l'intoxication par les pesticides et herbicides** épandus sur les terrains de golf qu'il aurait contracté la maladie. Après quelques recherches, j'ai découvert que la relation entre cette maladie et les facteurs environnementaux n'est de loin pas anodine et qu'**étonnamment le sujet n'est que trop peu abordé.**

**Yves est un battant dans la vie** et c'est la première chose qui m'a frappé lorsqu'il est venu me présenter fin 2019 son projet de marche à travers les Alpes.

Alors qu'il est durement affecté par les symptômes du Parkinson et des traitements médicamenteux qu'il a dû prendre durant plus de 15 ans, **il a encore trouvé le courage et la force de parcourir plus de 1 000 kilomètres à pied** dans le but de faire prendre conscience aux Parkinsoniens **que le sport est un remède efficace pour ralentir** la progression de la maladie.

Cette force d'âme et cette compassion pour les autres patients m'ont grandement touchées. **Le message d'espoir qu'il souhaitait transmettre** par le biais de son aventure m'a convaincu et c'est ainsi que j'ai décidé de l'accompagner pour raconter son histoire.

---

**En relevant ce défi, Yves est rapidement devenu une icône.** Son exploit a été largement couvert par un nombre impressionnant de médias locaux, nationaux et étranger (Le Matin, Femina, Gala, Le quotidien La Côte, Radio LFM, la RTS, France TV, C8).

Nous avons d'ailleurs mis à disposition de ces médias les images uniques que nous avons réalisé durant son parcours.

Dans notre documentaire, Yves a décidé **de parler pour sensibiliser le public sur le Parkinson.** Loin des discours scientifiques parfois détachés de la réalité, il nous livre aujourd'hui **un témoignage intime et bouleversant de sa vie avec la maladie.**

En emportant le spectateur dans les paysages sublimes des Alpes, ce film aura **pour objectif de démystifier cette maladie mal connue** en découvrant le combat quotidien de Yves contre les symptômes.

## INTENTIONS DE RÉALISATION

L'opération qu'Yves a subi dans le cerveau après son exploit l'a complètement transformé. Ses symptômes handicapants ont totalement disparu et, comme il le dit lui-même, **il a commencé sa troisième vie.**

Pour créer l'intrigue autour du personnage, nous commençons par emmener le spectateur dans le quotidien actuel de Yves. Un quotidien quasi "normal" où il travaille en tant que coach sportif. Et pour comprendre pourquoi il travaille principalement avec des personnes atteintes de Parkinson, nous faisons un flashback au départ de son défi pour **découvrir sa vie et son combat** avec cette maladie dont il est lui-même atteint.

La marche de Yves à travers les Alpes **symbolise alors le chemin de vie qu'il a parcouru** depuis le jour où il a été diagnostiqué du Parkinson. Elle sert de fil conducteur pour parler des différents stades de l'évolution de sa maladie.

Toute la narration du film est construite autour des témoignages de Yves et de ses proches (sa maman, son fils, son ex-femme, son meilleur ami, son frère, etc...). Il n'y a pas de commentaire off afin que le spectateur reste au plus proche du personnage et de ses émotions.

La progression de sa marche est décrite par l'intermédiaire de son blog qu'il a tenu tout au long de son aventure.

Pour articuler les différents chapitres du film, nous insérons des commentaires de Yves qui apparaissent comme des pensées et que nous tournons dans un contexte "hors défi". Ces séquences ont une esthétique très différente des images colorées du parcours et servent à lier tous les éléments entre eux.

Pour pouvoir raconter notre histoire, nous l'avons accompagné durant différentes étapes clés de son parcours afin de tourner les images nécessaires **pour illustrer le défi et récolter différents témoignages.**

# LES PERSONNAGES PRINCIPAUX



## YVES AUBERSON

Il est né le 6 mars 1969 à Genève. **Enfant, les terrains de sport l'attiraient plus** que les bancs des classes d'école. Pendant ses vacances à Villars, il a eu l'occasion de **jouer au Golf et là ce fût le coup de foudre immédiat**. À 17 ans, il confirme sa place dans l'équipe suisse junior et se retrouve à 20 ans sur le circuit de l'Européen Challenge Tour. Il tire sa révérence en 1997 et monte avec un ami une société d'événementiel *Golf* (voyages, compétitions, team building, etc.). **En 2004, les premiers symptômes** de la maladie de Parkinson apparaissent.



## ALAIN AUBERSON

C'est le frère aîné de Yves. Il a toujours été proche de Yves et **l'a grandement soutenu dans son combat** avec la maladie, même s'il est un peu mal à l'aise quand ils en parlent. **Alain a toujours été admiratif de son frère**. Également grand sportif, il s'est lancé différents challenges sportifs qu'ils ont réalisé ensemble, comme la Marathon de Chamonix ou des trails de montagne. Alain va parcourir un bout du trajet à travers les Alpes avec son frère.



## MICHEL ZRYD

Il est l'un des plus anciens amis de Yves. Lorsque Yves a décidé de se lancer dans ce défi sportif, Michel s'est tout de suite **porté volontaire pour l'aider dans la mise en oeuvre de son projet**, conscient de son état physique et des risques que cela comportait.

Michel **a mis sur pied une association appelée "Défi-Parkinson"** afin de récolter avec succès les fonds nécessaires pour couvrir les frais du projet et a eu la lourde tâche de planifier les étapes et organiser les hébergements.





## CHRISTINE BRANDT-TRIPET

Elle connaît Yves depuis plus de 15 ans. Elle a été **témoin de l'évolution de sa maladie** et se rend compte à quel point elle a atteint un niveau de développement qui n'est plus supportable pour lui. Alors qu'il pouvait faire des choses simples il y a quelques mois à peine, aujourd'hui, tout est devenu très compliqué. Mais, elle s'amuse en **pensant que rien n'arrête Yves**. Elle l'accompagnera quelques jours lors de son périple.



## MAYA AUBERSON

C'est la maman de Yves. C'est une femme joyeuse et dynamique **qui a toujours été très proche de son fils**, surtout durant les moments les plus compliqués de la maladie de son fils.

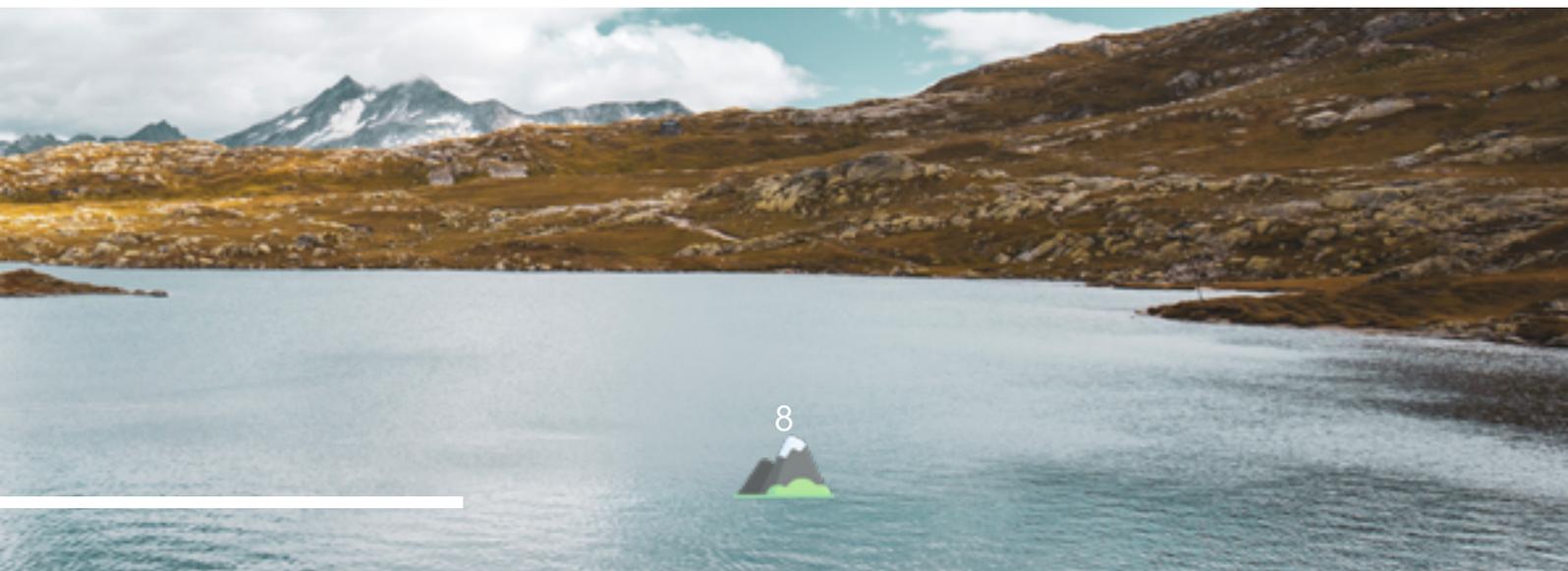
Ancienne joueuse de tennis professionnelle, elle est également **convaincue de l'importance du sport pour garder une bonne hygiène de vie**. Bien que consciente de l'état physique grandement diminué de son fils, elle l'a soutenu dans son projet de marche à travers les Alpes.



## ARNO AUBERSON

Il est le fils de Yves. Il a aujourd'hui 16 ans et **a toujours connu son père avec la maladie** de Parkinson.

Yves s'est beaucoup occupé d'Arno et le portait dans une écharpe lors de ses déplacements quand il était bébé. **Une relation fusionnelle s'est développée entre eux** et Arno fait preuve de beaucoup de maturité s'agissant de la maladie de son père. Arno l'a également beaucoup soutenu dans son projet et **est très fier de ce qu'il a accompli**.



---

# NOTE DU PRODUCTEUR

## L'HOMME ET SON DÉFI

La première fois que Yves Auberson est venu dans nos studios pour nous présenter son projet, nous avons tout de suite **été touchés par la personne**. Il nous a fait confiance dès le départ et **nous a confié comme à un proche son expérience de vie** au quotidien avec le Parkinson. Il nous a parlé sans filtre de son intimité, de son vécu avec la maladie. Nous avons pu ressentir **à quel point il était déterminé à partager et transmettre** son expérience de vie aux autres.

Cette première rencontre est à l'image de Yves et de son défi. C'est une mise en abîme parfaite de sa vie. **L'homme ne lâche rien et se bat**. Il est prêt à traverser toutes les épreuves, les étapes et les sommets qui se dresseront devant lui pour continuer. **La maladie ne l'empêche pas de vivre**.

Son portrait se dessinait naturellement et nous avons instantanément eu **une vision du potentiel de ce film qui touchera un public très large**, allant des patients touchés directement par le Parkinson aux personnes concernées de près ou de loin par cette maladie, voire même les maladies neurodégénératives en général (proches-aidants, familles, professionnels de la santé, etc...).

Il nous est donc apparu évident que ORCA Production se devait de suivre Yves dans son aventure. Même si parler d'une maladie est parfois délicat, nous avons été convaincus.

À travers ce voyage dans les Alpes suisses, à la découverte de ces beaux paysages et de cet exploit physique, le spectateur pourra mieux saisir les enjeux du Parkinson et **comprendre que cette maladie n'est pas une condamnation**.

Les thématiques qui seront abordées, le choix du personnage, son charisme et sa volonté de s'impliquer dans ce projet sont des points qui font écho avec la philosophie de notre société de production.

Ce film s'inscrit sur les mêmes envies de partager avec le spectateur. Il aborde un sujet qui nous touche particulièrement et a le mérite **de lever le voile sans tabou et d'ouvrir à la discussion**.

Le format et l'envergure de ce film le destine principalement à une exploitation sur grand écran. Parkinson Suisse est partenaire de notre projet et s'engage à promouvoir le film au sein de ses membres.



# STEPHAN RYTZ, RÉALISATEUR



C'est en 1998 que Stephan Rytz a fondé le studio **ORCA Production**, suite à une formation de réalisateur et de monteur à l'Université de Californie à Los Angeles.

Dès le début, il a orienté son travail dans l'objectif de réaliser **des films en relation avec la nature, l'environnement ou encore le développement durable**. Et c'est ainsi qu'il a travaillé pendant plusieurs années au service de différentes ONG environnementales.

Passionné depuis son plus jeune âge pour les documentaires, il se réoriente sur la réalisation de ses propres films. Dans ses réalisations, on retrouve toujours une approche humaniste ayant pour mission de **sensibiliser et d'impliquer les spectateurs dans l'histoire** qui leur est racontée.

En 2016, il s'est associé avec le caméraman Loïc Oswald qui **partage les mêmes valeurs**. Ensemble, ils produisent des films authentiques et sont constamment à la recherche de la belle image qui **nous fait pénétrer dans le monde magique du film documentaire du réel**.

## FILMOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

- 2022** *Le Retour du Balbuzard* - Documentaire en co-production PACTE RTS, 4K, FR (52 min)
- 2019** *Wetlands, l'Héritage de Luc Hoffmann* - Documentaire, 4K, FR (90 min)  
Vainqueur du Golden Leaf 2019 au Lazio Film Festival de Rome  
Prix du meilleur film sur la nature, l'environnement et la faune au DIFF 2020  
Sélection au 10<sup>ème</sup> Festival FReDD 2020 de Toulouse  
Sélection au Festival OtherMovie 2020 de Lugano
- 2017** *Le Grand-Cormoran* - 4K, FR (7 min)
- 2016** *Biosphère* - Série de courts-métrages sur la biodiversité régionale, 4K, FR (6 min)
- 2015** *La Tour du Valat, un Laboratoire à Ciel Ouvert* - 4K, FR/EN (33 min)  
Sélectionné au FIFO de Ménagoutte en 2016  
(2<sup>ème</sup> place des catégories "Prix de Protection de la Nature" et "Prix Zones humides")
- 2012** *La Vidange du Barrage de Verbois* - Court-métrage, FR (6 min)
- 2008** *Quel Rhône pour Demain ?* - Documentaire, FR (26 min)  
Film sélectionné en tant qu'hôte d'honneur au FIFEL
- 2007** *L'Hydroélectricité à Genève* - FR (16 min)
- 2004** *Un Édifice Spirituel* - Fondation Martin Bodmer, FR/EN (26 min)
- 2003** *Les Sternes du Rhône Genevois* - FR (20 min)  
Film sélectionné au FIFO de Ménagoutte
- 2002** *Le Cancer du Sein, une Affaire de Famille* - FR/ALL/IT/EN (35 min)

# LOÏC OSWALD, CAMÉRAMAN



**Chef-opérateur et photographe**, Loïc Oswald obtient son diplôme d'assistant-réalisateur à l'École Supérieure d'Étude Cinématographique de Paris et se met rapidement à **parcourir les 4 coins du monde** pour diverses sociétés de production (Troubadour Films, Adavi Production, Picture Style).

Il mettra rapidement ses talents techniques et **son instinct créatif** au service de films documentaires. C'est en 2014, qu'il rejoint ORCA Production, studio spécialisé dans les films environnementaux et animaliers.

## FILMOGRAPHIE DU CAMÉRAMAN

- 2022** - *Le Retour du Balbuzard* de Stephan Rytz (52 min)
- 2019** - *Johann, un Ange Passé trop Vite* de Nasser Bakhti (85 min)  
- *Wetlands, l'Héritage* de Luc Hoffmann de Stephan Rytz (90 min)  
- *Laurence Deona, Libre!* de Nasser Bakhti (90 min)
- 2017** - *Roman d'Adultes* de Béatrice Bakhti (2x90 min)  
- *Le Grand-Cormoran* de Stephan Rytz (7 min)
- 2016** - *La Cloche - un Son d'Éternité* de Nasser Bakhti (110 min)  
- *Biosphère* de Stephan Rytz (6 min)  
- *Philippe Dhinden* de Nasser Bakhti (50 min)
- 2015** - *La Tour du Valat, un Laboratoire à Ciel Ouvert* de Stephan Rytz (33 min)
- 2014** - *Young and Ready to Invent the Future* de Nasser Bakhti (Série de 30 épisodes)  
Épisode sur le Maroc (26 min)
- 2013** - *Appia, Mémoires d'une Œuvre* de Nasser Bakhti (90 min)  
- *Young and Ready to Invent the Future* - Épisode sur la Tunisie (26 min)  
- *Young and Ready to Invent the Future* - Épisode sur le Japon (26 min)
- 2012** - *Young and Ready to Invent the Future* - Épisode sur les USA (26 min)  
- *Young and Ready to Invent the Future* - Épisode sur le Canada (26 min)
- 2011** - *Boat People* de Philippe Souaille (90 min)
- 2010** - *Genevois Pluriels* de Philippe Souaille (90 min)
- 2009** - *Le Secret des Dieux* de Philippe Souaille (90 min)



# BENOIT FRECH, PRENEUR DE SON

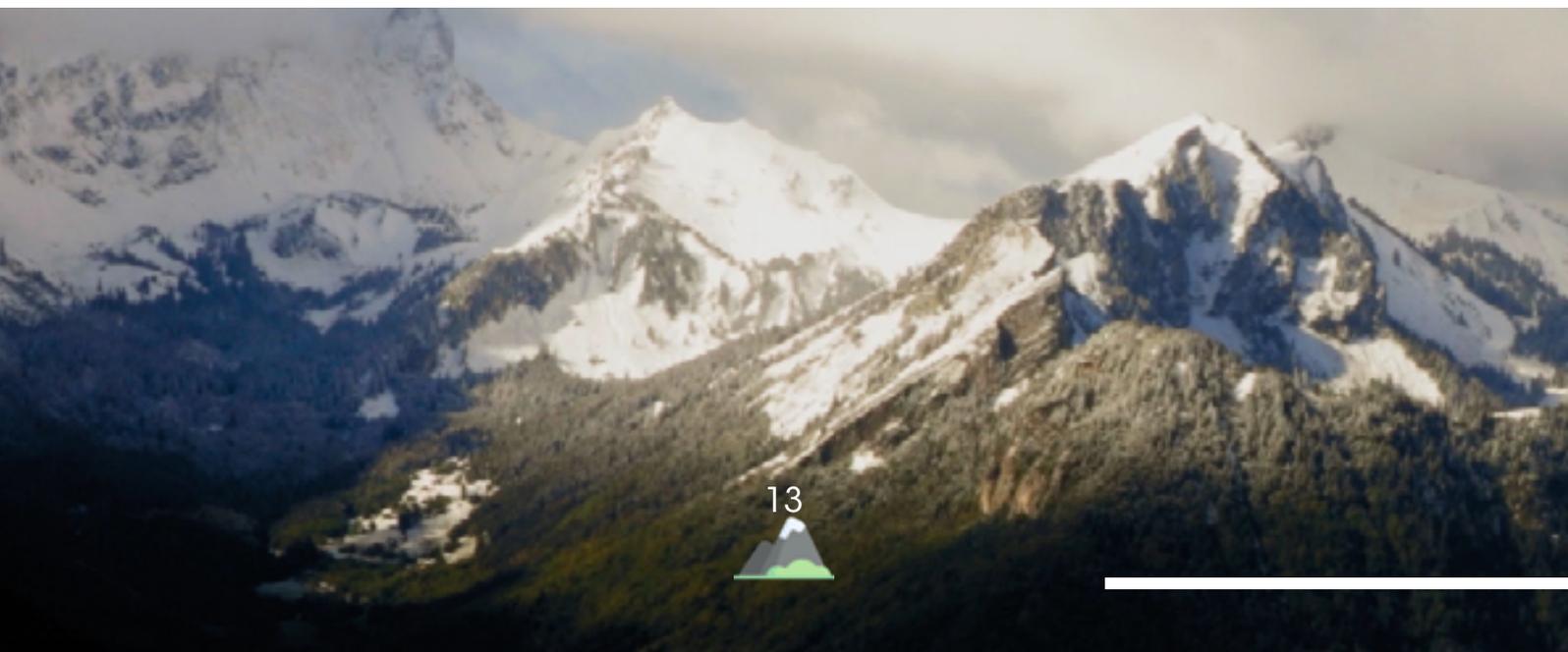


Après **une formation académique de violoniste** et des études de musicologie en France, Benoît a été diplômé de l'Institut National de l'Audiovisuel de PARIS en **qualité de technicien d'exploitation du son**.

Il a débuté comme **opérateur du son** en 2015 **pour des longs-métrages** de fiction en France et en Suisse. Ces projets l'ont emmené au travers de la Suisse pour des projets aussi bien publicitaires (SALT, BKW, EGIS, PATEK Philippe...), que musicaux (Prix Suisse de la musique, Les Meslanges, Mumbling Thom...) et documentaires (*Menschenskind* de Marina Belobrovaja, *Unspunnen Schwinget* pour RedBull Sports...).

## FILMOGRAPHIE DU PRENEUR DE SON

- 2018**
  - *Wetlands, l'Héritage de Luc Hoffmann* de Stephan Rytz
  - *Listening to Radical Feminism* de Angela Marzullo - Restauration sonore
  - *La Cure* de Florian Geyer
  - *Les Petites Leçons de Cinéma* de La Lanterne Magique
- 2017**
  - *Elephant in the Room* de Chanelle Eidenbenz
  - *Felix Manz* de Sabine Bally
- 2016**
  - *Out of Paradise* de Batbayar Chogsom
  - *Menschenskind* de Marina Belobrovaja
- 2015**
  - *On n'est pas là pour Marcher tout Seul* de Édouard Carrion



# FABIEN GUERRA, COMPOSITEUR



Fabien débute son apprentissage de la musique par des cours privés de piano dès l'âge de 5 ans à Lisbonne. Une fois arrivé en Suisse en 1995, il continue d'étudier la musique en autodidacte jusqu'à l'âge de 27 ans **dévorant de nombreuses méthodes de piano, de jazz et d'harmonie.**

Cinéphile et musicien, **il se passionne pour la composition de musique à l'image.** Il obtient son diplôme de composition et d'orchestration à la Berklee College of Music en 2017.

Il signe la musique de plusieurs courts-métrages, documentaires mais également des publicités et de nombreuses vidéos institutionnelles.

## FILMOGRAPHIE DU COMPOSITEUR

- 2019** - *Wetlands, l'Héritage de Luc Hoffmann* de Stephan Rytz  
- *Puzzle* de Vincenzo Aiello
- 2018** - *El Camino* de Charles Brepsant  
- *Job Hunting* de Charles Brepsant
- 2017** - *Fatigue* de Charles Brepsant
- 2016** - *La Tour du Valat, un Laboratoire à Ciel Ouvert* de Stephan Rytz  
- *Le Grand-Cormoran* de Stephan Rytz  
- *Le Monde Secret des Tourbières* de Orca Production  
- *Backus du Futurus* de Mattia Gianonne  
- *La Lune Était Presque Pleine* de Philippe Gariépy  
- *OYPN* de Charles Brepsant
- 2015** - *Inspiration* de Mattia Gianonne  
- *À l'arrêt* de Florian Poupelin

Le cas de Yves Auberson est rare, mais n'est pas un cas isolé, la maladie de Parkinson touche de plus en plus de jeunes personnes. Et la science ne connaît que très peu l'impact de cette maladie sur le long terme.

## LES DIFFÉRENTS SYMPTÔMES

### PHYSIQUES

- Lenteur du mouvement
- Raideurs musculaires
- Tremblements
- Douleurs
- Fatigue extrême
- Troubles digestifs et intestinaux
- Blocages
- Problèmes d'élocution



### PSYCHOLOGIQUES

- Dépression
- Anxiété excessive



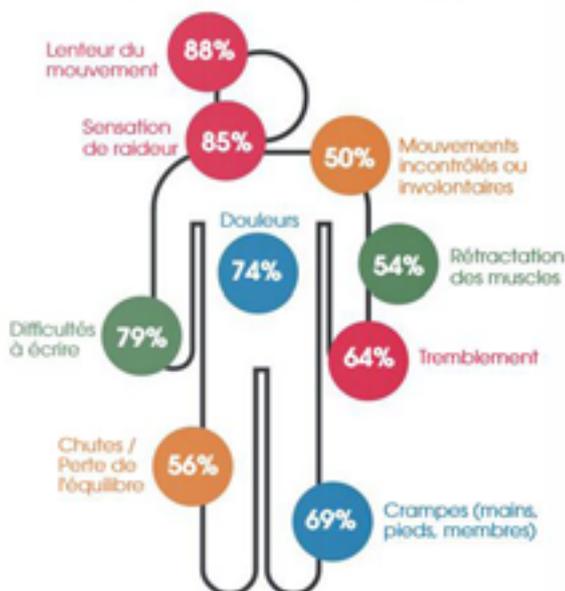
## QUELQUES CHIFFRES CLÉS

### 2 FOIS PLUS DE CAS EN 25 ANS

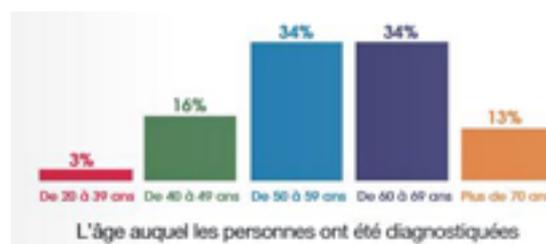
Les maladies neurodégénératives représentent aujourd'hui **la principale cause d'invalidité** et la deuxième cause de décès dans le monde. Parmi elles, la maladie de Parkinson est celle dont le nombre de cas a le plus augmenté entre 1990 et 2015 : il a plus que doublé. C'est aussi la 2ème cause de handicap moteur après les AVC.

### 200 000 PERSONNES MALADES EN FRANCE

Pourcentages de malades touchés par ces symptômes



### 30% DES DIAGNOSTICS ONT LIEU AVANT 60 ANS



1 adulte sur 250 est touché par la maladie de Parkinson. Contrairement à une idée reçue, cette maladie n'est pas une maladie de personnes âgées puisque presque un malade sur deux est, diagnostiqué à 58 ans en moyenne, c'est-à-dire encore en âge d'exercer une activité. 17% des malades ont moins de 50 ans et 5% ont moins de 40 ans. Les hommes sont plus touchés 1,5 fois plus que les femmes.

### 25 000 NOUVEAUX CAS PAR AN EN FRANCE

Découvrez le dossier complet sur la page du film dans les actualités ou [cliquez ici](#). Et pour plus d'informations, allez sur le site de notre partenaire **France Parkinson**. Nous pouvons vous mettre en lien avec tous nos partenaires pour vous aider à créer des moments de partages et de rencontres autour du film.



---

# TÉMOIGNAGES

Une sélection de quelques témoignages reçus par mail suite à la parution des articles dans les journaux et des sujets diffusés sur RTS et France3.

« Quel plaisir de vous lire à nouveau en route ! Quel courage et quelle détermination. C'est vraiment impressionnant. Vous pouvez être fier de vous et du parcours déjà effectué. C'est une expérience incroyable. Le mental est plus fort que tout. Vous êtes un exemple Yves. Bravo pour votre performance. Je suis moi-même atteinte de sclérose en plaques. Pour l'instant, elle me laisse tranquille mais des gens comme vous savent nous redonner confiance et garder espoir en la vie. Belle suite ! »

« Magnifique leçon de bravoure. Je crois également que le sport ou autres passions sont des sacrés supports de vouloir aller toujours plus loin. Bravo à vous. »

« Bonjour, je suis une éducatrice sportive de 57 ans. J'ai pratiqué l'athlétisme, plus exactement le demi fond et le duathlon. Je sais combien la pratique sportive peut aider à améliorer l'état physique et psychologique de tous, et encore plus les personnes atteintes de pathologies. J'ai moi-même quelques soucis de santé mais je continue la marche chaque jour, le vélo un peu, mais ce n'est rien à côté de la maladie d'Yves... Le reportage d'hier m'a tellement émue... Il donne de la force, du courage et bien plus encore que je ne saurai décrire par les mots. Je vais partir marcher 3H ce matin en pensant à Yves c'est certain. J'espère qu'il fédérera l'envie de se battre grâce au sport... quelque soit les maux qui nous envahissent... De tout coeur avec Yves... Une passionnée qui s'accroche aussi à la vie. Vivement le prochain défi d'Yves, nous sommes là pour t'encourager et pourquoi pas t'accompagner... »

« Cher monsieur, vous êtes impressionnant et un exemple.  
Nous vous adressons ma famille et moi nos meilleures pensées. »

« Je viens de voir ce 31 janvier un reportage sur France2 sur Yves Auberson. C'est bouleversant ! Je suis admiratif. Ma maman est atteinte de la maladie de Parkinson, je sais ce que cela implique. Bravo vous êtes magnifique Mr Auberson. »

« Bonjour Yves, un reportage sur votre exploit dans les alpes suisses a été diffusé en France. Je suis sans voix par votre courage et votre ténacité à vivre au-delà de votre maladie. Bravo à vous, je souhaite que votre opération permette un allègement de vos souffrances. Bravo, bravo, bravo, chapeau bas monsieur. »



« Bonsoir... Je suis de Bruxelles je vous ai découvert ce soir sur France 3. Votre volonté m'a terriblement touché... Une magnifique leçon de vie et d'envies... Je suis artiste, coach de théâtre et pédagogue. Votre histoire je vais lui donner de l'écho dans mes différents chemins et réseaux...  
Plein de lumière pour vous où que vous soyez. Bonne chance pour votre opération. »

« Très émue par l'histoire admirative de votre obstination à vouloir vivre comme tout le monde. Cette marche dans les Alpes... c'est inouï.  
J'espère que votre opération va vous donner un peu de répit et améliorer votre vie  
Je vous souhaite 1000 bonnes choses pour 2021. »

« Bonjour à tous et en particulier à Yves, je voulais le féliciter directement de ce qu'il a fait pour nous tous. Je partage depuis 3 ans la même maladie et la même stratégie thérapeutique pour me soigner : l'activité physique adaptée et intensive. Alors oui Yves ça marche, bravo !!! Je continue la course à pied, la marche, le vélo, le coaching personnalisé, pour continuer d'avancer. J'ai couru la 1<sup>ère</sup> édition de la Run Mate le tour du lac Léman en équipe par relais, et d'autres. Je serais ravi de te rencontrer pour parler de tout ça, je suis régulièrement sur Divonne, proche Nyon.  
J'espère que ton opération t'apportera ce que tu en attends.  
Bons rétablissements. »





Santé, Spiritualité, Bien-être

Toutes les informations sur le film sur  
**JUPITER-FILMS.COM**