



CILLIAN MURPHY
SMALL THINGS
LIKE THESE

(TITRE PROVISOIRE)

UN FILM DE TIM MIELANTS

CILLIAN MURPHY SMALL THINGS LIKE THESE

(TITRE PROVISOIRE)

UN FILM DE TIM MIELANTS

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.

IRLANDE / 2024 / 1H38

LE 30 AVRIL AU CINÉMA

DISTRIBUTION
CONDOR DISTRIBUTION
Tél. : 01 55 94 91 70
contact@condor-films.fr

RELATIONS PRESSE
SOPHIE SALEYRON
Tél. : 06 62 41 29 62
sophie.saleyron@gmail.com

CE GENRE DE PETITES CHOSES

UN ROMAN DE CLAIRE KEEGAN

Small Things Like These est tiré du roman de Claire Keegan, qui fut nommé au Prix Booker, publié par Grove Press, un récit profondément humain et d'une beauté envoûtante. En 2022, le livre est pré-sélectionné au Prix Booker ainsi qu'au Prix Rathbones Folio. Couronné du Prix Orwell de fiction politique, il a également gagné le Prix des Ambassadeurs dans la catégorie Meilleur Roman Irlandais publié en France, et le prix du Groupe Kerry récompensant le Meilleur Roman Irlandais de l'année. Il est actuellement en lice pour le Prix Littéraire de Dublin.

Foster, le précédent roman de Claire Keegan, fut adapté et porté à l'écran en 2022 sous le titre *An Cailín Ciúin (The Quiet Girl)*. Pour la première fois de son histoire, un film irlandais tourné en gaélique décroche une nomination internationale, et concourt aux Oscars.

Auteure reconnue, les livres de Claire Keegan ont remporté de nombreuses récompenses et sont traduits dans plus de trente langues. *Foster* figure sur la liste du Times parmi les 50 meilleures œuvres du 21^e siècle.

“ Ce livre ressemble à un poème.
On dirait qu'elle a écrit cette histoire d'un seul souffle.
C'est proprement captivant. ”

Emily Watson (*Mère Supérieure*)

LA GENÈSE DE L'ADAPTATION

Cillian Murphy a été la force motrice qui a permis de porter le livre au grand écran, il était donc logique qu'il endosse le rôle de producteur. « Je pense que cela s'est fait parce que je suis tombée amoureux du livre. J'avais vraiment envie d'incarner ce personnage. A ce moment-là, je me suis dit que la meilleure chose à faire était de voir si Claire accepterait de nous donner les droits, et si nous pouvions constituer une équipe. » Cillian Murphy a alors contacté Alan Moloney, avec lequel il avait déjà travaillé auparavant. « C'est notre cinquième film ensemble - nous nous sommes associés pour produire le film, puis comme tout le monde adore le livre, le projet s'est monté rapidement. » Alan était ravi de retrouver Cillian, et de travailler à nouveau avec lui. « C'est un très bon producteur. Il sait ce qu'il veut, et ce qu'il veut que le film soit. »

Les producteurs du film, Drew Vinton d'Artist Equity, et Matt Damon ont déclaré « Nous sommes tous tombés amoureux du livre instantanément. C'est une histoire très simple, et à la fois profondément émouvante. De plus, nous avons vu combien Cillian et son associé, Alan Moloney, étaient passionnés par ce projet. Honnêtement, nous avons eu de la chance que ce projet nous ait été proposé. »



DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

ENDA WALSH - SCÉNARISTE

Enda Walsh, metteur en scène et scénariste multi-récompensé travaillant depuis des années avec Cillian Murphy, a adapté *Small Things Like These* pour le grand écran. Son respect pour l'oeuvre de Claire Keegan et sa profonde compréhension du comportement humain lui ont permis de donner vie à cette histoire et à ses personnages. Son oeuvre, traduite dans plus de 20 langues, est jouée dans le monde entier.

“ A mon sens, Claire Keegan est probablement notre écrivaine la plus douée du moment - elle est exceptionnelle. Nombreux sont les écrivains qui n'ont pas une compréhension aussi pointue des individus. Ils peuvent passer toute leur vie à écrire et n'avoir jamais une perception aussi subtile qu'elle. Ce petit livre, bien que court en termes de pages, se distingue par le ton et la richesse apportée aux détails des personnages. Elle installe une quiétude et un silence qui font écho à la complicité tacite de l'Irlande des années 1980, où tout le monde savait ce qui se passait, mais refusait d'en parler. ”

Enda Walsh

“ Enda comprend mieux le comportement humain que tout autre écrivain que je connaisse, et il a cette capacité de transposer sa vision du roman au scénario. Il comprend tout simplement l'humain. Je pense qu'il obtient le meilleur des individus lorsqu'ils sont sous pression. Et je pense que c'est ce que l'Église catholique faisait peser sur les gens : une pression intense, tant sur le plan psychologique qu'émotionnel. Le comportement prend le pas sur le dialogue. ”

Cillian Murphy





UN ANCRAGE DANS LE RÉEL

NEW ROSS - COMTÉ DE WEXFORD

Small Things Like These se déroule à New Ross dans le comté de Wexford, en Irlande. La ville occupe un rôle clé dans l'histoire. Lors de la préparation du film, Cillian Murphy tenait absolument à ce que le film y soit tourné.

“ *New Ross dans le comté de Wexford, où se situe l'action du livre, est un personnage à part entière du film. Dès le début, j'ai insisté pour tourner sur place. Je me suis rendu à New Ross accompagné par Tim et Alan, et ils étaient de mon avis. Une autre de mes conditions, était de tourner dans des lieux authentiques : ainsi, la maison des Furlong existe bien et se situe à deux pas de la place principale. Quant au couvent, il ne s'agit pas d'un simple décor, mais bien du véritable couvent du Bon Pasteur (Good Shepherd) mentionné dans le livre.* ”

Cillian Murphy

Pour les acteurs, tourner dans la ville même a contribué à donner plus d'authenticité à leurs rôles. Enda Walsh a pleinement approuvé la décision de Cillian Muphy : « Je pense que c'était essentiel, pour éviter toute artificialité - New Ross est une ville bien réelle, et cela a son importance. » Eileen Walsh d'ajouter : « Cela apporte une véritable valeur ajoutée - les rues sont étroites, si bien que l'on ne peut ignorer la façon dont mon personnage est perçu à l'extérieur. C'est une dimension supplémentaire qui nous est offerte du fait même de tourner ici. »





DEVANT LA CAMÉRA

CILLIAN MURPHY - BILL FURLONG

Cillian Murphy est l'un des acteurs les plus reconnus et polyvalents de sa génération, capable de se métamorphoser au cinéma, à la télévision et au théâtre. Il atteint une notoriété internationale grâce au rôle de Thomas Shelby dans la série *Peaky Blinders*, auréolée d'un BAFTA - puis accède à la consécration en décrochant l'Oscar du Meilleur Acteur pour le rôle de J. Robert Oppenheimer dans le film *Oppenheimer* de Christopher Nolan.

En parallèle de sa carrière d'acteur de cinéma et de télévision, Cillian Murphy joue énormément au théâtre, décrochant de nombreux prix et de nominations pour ses performances dans *Misterman*, *Ballyturk* et *Grief Is the Thing with Feathers*. Militant engagé pour la jeunesse, il parraine le Centre de Recherche sur l'Enfance et la Famille de l'UNESCO et a coédité *Ionbhá: The Empathy Book for Ireland*. Cillian Murphy tient à présent le rôle principal dans *Small Things Like These*, retrouvant le réalisateur Tim Mielants, et poursuivant sa passion des récits percutants et socialement engagés.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2002	28 JOURS PLUS TARD	2012	THE DARK NIGHT RISES
2005	BATMAN BEGINS	2017	DUNKERQUE
2006	LE VENT SE LÈVE	2019	ANNA
2007	SUNSHINE	2020	SANS UN BRUIT 2
2008	THE DARK KNIGHT	2023	OPPENHEIMER
2010	INCEPTION	2025	SMALL THINGS LIKE THESE

DEVANT LA CAMÉRA

EMILY WATSON - LA MÈRE SUPÉRIEURE

OURS D'ARGENT - MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE BERLINALE 2024

Emily Watson est une actrice britannique de premier plan qui s'est imposée sur la scène internationale grâce à son rôle dans *Breaking the Waves*, une prestation saluée par la critique qui lui valut une nomination aux Oscars. Elle décrocha une seconde nomination pour *Hilary and Jackie*. Sa filmographie riche et variée comprend notamment *Chernobyl* (2019), mini-série acclamée et multi-récompensée, pour laquelle Emily Watson a été nommée aux Golden Globes. En 2024, elle incarne également le rôle principal de *Dune: Prophecy*, préquelle des films de Denis Villeneuve.

Emily Watson est également une actrice de théâtre reconnue au sein de la Royal Shakespeare Company. Elle compte à son actif maintes nominations aux BAFTA, aux Emmy Awards ainsi qu'aux Screen Actors Guild Awards. Son interprétation de la Mère Supérieure dans *Small Things Like These*, largement saluée par la critique, fut récompensée par l'Ours d'Argent de la Meilleure Performance dans un rôle secondaire à la Berlinale.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

1996	BREAKING THE WAVES	2015	UNE MERVEILLEUSE HISTOIRE DU TEMPS
1998	HILARY AND JACKIE	2017	KINGSMAN : LE CERCLE D'OR
2001	GOSFORD PARK	2020	CHERNOBYL (TV)
2002	PUNCH-DRUNK LOVE	2024	DUNE : PROPHECY (TV)
2011	CHEVAL DE GUERRE	2025	SMALL THINGS LIKE THESE



EILEEN WALSH - EILEEN FURLONG

Eileen Walsh est une actrice irlandaise de renom, reconnue pour son talent au cinéma, à la télévision et au théâtre. Elle a remporté le prix de la Meilleure Actrice au Festival du Film de Tribeca pour sa performance dans *Eden* et s'est fait un nom grâce à son rôle dans *Disco Pigs*. Sa carrière cinématographique comprend *The Magdalene Sisters*, *Nicholas Nickleby*, *Maze* et *Catastrophe* - à la télévision, on a pu la voir dans *The Fall*, *Women on the Verge* et *Normal People*.

Sur scène, Eileen Walsh s'est distinguée par ses interprétations mémorables dans *The Seagull*, *The Last Hotel* et *Aristocrats*, qui lui a valu de remporter un Irish Times Theatre Award. Dans *Small Things Like These*, elle prête ses traits au personnage d'Eileen Furlong, aux côtés de Cillian Murphy.



MICHELLE FAIRLEY - MME WILSON

Michelle Fairley est une actrice reconnue pour ses rôles marquants à la télévision et au cinéma. Mondialement célébrée pour son rôle Catelyn Stark dans *Game of Thrones*, qui lui a valu un IFTA Award de la Meilleure actrice dans un second rôle ; Michelle Fairley a également brillé dans *Gangs of London* et *Responsible Child*, nommé aux BAFTA.

Au cinéma, on la retrouve aux côtés de Judi Dench dans *Philomena*. Plus récemment, Michelle Fairley a tenu le rôle principal dans *L'Ombre d'un Mensonge* ; et figure au casting de la série à succès *La Reine Charlotte – Un Chapitre Bridgerton*.





DERRIÈRE LA CAMÉRA

TIM MIELANTS - RÉALISATEUR

Tim Mielants est un réalisateur belge réputé pour son travail sur des séries télévisées saluées par la critique, notamment *Peaky Blinders*, *Legion*, *The Terror* et *The Responder*, s'imposant comme un réalisateur convoité tant des productions européennes qu'internationales. Son premier long métrage, *Patrick*, a remporté le prix du Meilleur Réalisateur au Festival International du Film de Karlovy Vary. Collaborateur de longue date de Cillian Murphy, Tim Mielants retrouve ce dernier pour *Small Things Like These*, dans un choix de réalisation qui est apparu comme une évidence.

*“ Ce grand belge est un génie !
J'étais convaincu que sa sensibilité serait parfaite
pour ce film, il comprend les personnages et les acteurs
comme aucun autre réalisateur avec lequel j'ai travaillé
précédemment. Il établit une très belle relation
avec chacun des personnages qu'il dirige. ”*

Cillian Murphy

Pour les acteurs, travailler avec Tim Mielants rendit le processus non seulement amusant mais aussi inspirant. Zara Devlin confia : « Je me suis vraiment éclatée en travaillant avec Tim. Je pense que c'est un extraordinaire directeur d'acteurs. Avant de tourner, il me présentait toujours la scène sous un angle différent. »





CATHERINE MAGEE - PRODUCTRICE

Catherine Magee est une productrice indépendante irlandaise, couronnée de plusieurs distinctions. Elle a récemment produit l'adaptation télévisée de *Conversations with Friends*, d'après le premier roman de Sally Rooney, en collaboration avec Element Pictures pour la BBC et Hulu.

Précédemment, elle avait produit la série *Normal People* pour la BBC et Hulu, unanimement saluée par la critique. La série, réalisée par Lenny Abrahamson et Hettie Macdonald fut nommée à quatre Primetime Emmy® Awards, trois BAFTA Awards, deux Golden Globes®.

MATT DAMON - PRODUCTEUR

Acteur, scénariste et producteur reconnu, la carrière de Matt Damon qui s'étend sur trois décennies englobe certains des films les plus plébiscités au box-office. Aux côtés de son ami et partenaire de longue date Ben Affleck, il a cofondé Pearl Street Productions, puis plus récemment Artists Equity - une société de production engagée privilégiant le partage des bénéfices avec leurs créateurs, et respectueuse de la vision des artistes. Sous ces labels, Damon a produit et joué dans *Manchester by the Sea*, *La Vengeance Dans La Peau*, *Promised Land* et *Air*, ce dernier réalisé par Ben Affleck.

Small Things Like These s'inscrit dans la volonté de produire un portrait de résilience et d'honnêteté morale.





LES COUVENTS DE LA MADELEINE

INSTITUTION DU SILENCE

Les couvents de la Madeleine, aussi appelés *Magdalene Laundries*, furent des institutions religieuses en Irlande où, pendant plus de deux siècles, des milliers de jeunes filles et de femmes furent enfermées sous prétexte de réhabilitation morale. Issues de milieux défavorisés, orphelines ou simplement considérées comme déviantes par la société, elles étaient contraintes à un travail forcé dans des conditions inhumaines, souvent privées de tout contact avec leurs familles. Ces établissements, gérés par des ordres religieux catholiques, ont fonctionné jusqu'à la fin du XX^e siècle, laissant derrière eux un scandale aux répercussions durables.

L'ampleur des abus commis dans ces institutions a été révélée progressivement, notamment par la découverte de charniers anonymes et les témoignages des survivantes. En 2013, le gouvernement irlandais a officiellement reconnu sa responsabilité et présenté des excuses publiques aux victimes. Néanmoins, ces révélations ont mis en lumière une société marquée par l'omerta et la collusion entre l'Église et l'État, où des crimes restaient impunis au nom du maintien de l'ordre moral.

C'est cette chape de silence que *Small Things Like These* met en lumière à travers le regard de Bill Furlong ; et la découverte des secrets entourant le couvent de son village.

SMALL THINGS LIKE THESE

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Bill Furlong	CILLIAN MURPHY
Eileen Furlong	EILEEN WALSH
Soeur Mary	EMILY WATSON
Mme. Wilson	MICHELLE FAIRLEY
Soeur Carmel	CLARE DUNE
Mme. Kehoe	HELEN BEHAN

ÉQUIPE TECHNIQUE

Scénario	ENDA WALSH
Adapté du livre de	CLAIRE KEEGAN
Réalisation	TIM MIELANTS
Producteurs	ALAN MOLONEY CILLIAN MURPHY CATHERINE MAGEE MATT DAMON DREW VINTON
Producteurs associés	BEN AFFLECK MICHAEL JOE KEVIN HALLORAN NIAMH FAGAN
Co-producteurs	SUSAN MULLEN SASHA VENEZIANO BERT VAN DAEL GITTE NUYENS
Photographie	FRANK VAN DEEN EEDEN
Montage	ALAIN DESSAUVAGE
Casting	MAUREEN HUGHES
Musique	SENJAN JANSEN
Costumes	ALISON MCCOSH
Maquillage	LYNN JOHNSTON
Décors	PAKI SMITH

