

26 juin - 6 août 2019

26 juin - 9 juillet

**IL GAGNE L'EUROVISION
IL TRIOMPHE
À CANNES**



sortie nationale

YVES

de Benoit Forgeard

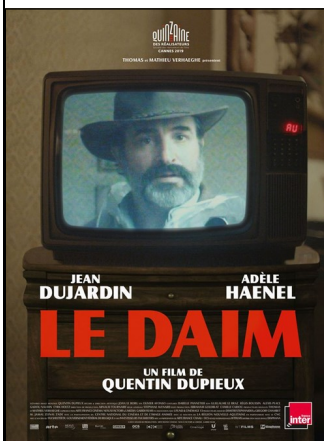
avec William Lebghil, Doria Tillier, Philippe Katerine
1h47 - France/Belgique - sortie 26.06.2019 - Le Pacte
Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2019

Jérém s'installe dans la maison de sa mémé pour y composer son premier disque. Il y fait la rencontre de So, mystérieuse enquêtrice pour le compte de la start-up Digital Cool. Elle le persuade de prendre à l'essai Yves, un réfrigérateur intelligent, censé lui simplifier la vie...

Acor - Yves est un film complètement ...détaché... Une comédie grand public où l'on rit, beaucoup. Et malgré ce grotesque et en continuant de rire, on cherche une certaine morale sur la place que l'on donne aux machines.

mer 26 : 14h-16h30-19h | jeu 27 : 14h30-19h | ven 28 : 14h30-19h-21h | sam 29 : 14h-16h30-19h-21h
dim 30 : 14h-16h30-19h-21h | lun 01 : 14h30-19h | mar 02 : 14h-16h30-19h-21h
mer 03 : 16h30-19h | jeu 04 : 19h | ven 05 : 14h30-21h
sam 06 : 14h-19h | dim 07 : 16h30-19h | lun 08 : 14h30 | mar 09 : 19h

26 juin - 2 juillet



LE DAIM

de Quentin Dupieux

avec Jean Dujardin, Adèle Haenel, Albert Delpy
1h17 - France/Belgique - sortie 19.06.2019 - Diaphana Distribution
Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2019

Georges quitte sa banlieue pavillonnaire et plaque tout du jour au lendemain pour s'acheter le blouson 100% daim de ses rêves. Un achat qui lui coûte toutes ses économies et vire à l'obsession. Cette relation de possessivité et de jalousie finira par plonger Georges dans un délire criminel...

Sens critique - Le Daim relève du cinéma sans prétention, minimaliste. Pas de messages à faire passer, de morale ou de grands principes humanistes pour ce film noir qui n'hésite pas à déborder dans la comédie et l'absurde.

mer 26 : 16h30-19h | jeu 27 : 19h | ven 28 : 14h30-21h
sam 29 : 14h-19h | dim 30 : 16h30-19h | lun 01 : 14h30 | mar 02 : 19h

Cinéma la Grenette - Esplanade de la comédie - Bourg en Bresse
Programmation établie par **Le Cinémateur**

cinemateur@orange.fr cinemateur01.com
<https://www.facebook.com/cinemateurlagrenette/#>

Tarif : 6,40 € et tarif réduit : 4,90 € Pass Région accepté Tarif étudiant : 5 €

L'adhésion 2019 (16€) vous donne droit au **tarif réduit toute l'année, tous les jours, à toutes les séances** ainsi qu'au **tarif de 3,00€ pour le film découverte** le mercredi de sortie à 19h.

L'adhésion annuelle peut être souscrite tous les jours à la caisse du Cinéma La Grenette.

Présentation obligatoire de la carte individuelle d'adhérent avec photo pour bénéficier des conditions préférentielles.

Les horaires sont donnés à titre indicatif - Consulter le site



3 - 16 juillet

sortie nationale



SO LONG, MY SON

De Wang Xiaoshuai

avec Jing-chun Wang, Mei Yong, Qi Xi

3h05 - Chine - VO - sortie 03.07.2019 - Ad Vitam

Ours d'argent - Meilleure Actrice et Meilleur Acteur
Berlinale 2019



Au début des années 1980, Liyun et Yaojun forment un couple heureux.

Tandis que le régime vient de mettre en place la politique de l'enfant unique, un événement tragique va bouleverser leur vie.

Pendant 40 ans, alors qu'ils tentent de se reconstruire, leur destin va s'entrelacer avec celui de la Chine contemporaine.

Utopia Avignon - L'ampleur temporelle de *So long, my son* permet de porter un regard critique sur tout un pan de l'histoire chinoise contemporaine, des répercussions de la révolution culturelle jusqu'à l'apparition des nouveaux riches de l'hyper-capitalisme.

Sa mise en scène toute en retenue saisit à merveille l'incidence du collectif sur les individus, ainsi que l'impuissance silencieuse qui hante ceux dont le pouvoir n'a que trop régenté la vie. Émouvant mélodrame familial fait d'amour, de blessures et de rédemption, *So long, my son* dresse avec tendresse le portrait de ceux que la Chine a pris, trois décennies durant, dans la déferlante du changement.

mer 03 : 14h-19h | jeu 04 : 14h-19h | ven 05 : 14h-19h | sam 06 : 14h-17h10-20h15
dim 07 : 14h-17h10-20h15 | lun 08 : 14h-19h | mar 09 : 14h-17h10-20h15
10 : 14h-19h | jeu 11 : 14h-19h | ven 12 : 14h-19h | sam 13 : 14h-17h10-20h15
dim 14 : 14h-17h10-20h15 | lun 15 : 14h-19h | mar 16 : 14h-17h10-20h15



Horaires particuliers !

10 - 16 juillet



FUGUE

de Agnieszka Smoczyńska

avec Gabriela Muskala, Lukasz Simlat, Malgorzata Buczkowska

1h40 - Pologne/Tchécoslovaquie/Suède - VO - sortie 08.05.2019
Arizona Distribution

Alicja a perdu la mémoire et ignore comment elle en est arrivée là. En deux années, elle parvient à se reconstruire et ne souhaite plus se remémorer le passé. Quand sa famille la retrouve enfin, elle est contrainte d'endosser les rôles de mère, de femme et de fille auprès de parfaits inconnus. Comment réapprendre à aimer ceux que l'on a oubliés.

avoir-alire.com - Un film qui traite de façon presque clinique la perte de mémoire et ses effets identitaires, sans jamais négliger la forme qui est d'une grande beauté. Saisissant et profond.

mer 10 : 16h30-19h | jeu 11 : 19h | ven 12 : 14h30-21h
sam 13 : 14h-19h | dim 14 : 16h30-19h | lun 15 : 14h30 | mar 16 : 19h

17 - 23 juillet



HER JOB

de Nikos Labôt

avec Marisha Triantafyllidou, Dimitris Imellos, Konstantinos Gogoulos
1h30 - Grèce/France/Serbie - VO - sortie 01.05.2019 - Jour2fête

Athènes, de nos jours, Panayiota, est une femme au foyer, complètement dévouée à son mari et à leurs deux enfants. Elle est peu allée à l'école, ne sait pas lire, a quitté la demeure familiale pour le domicile conjugal, passant d'une domination à une autre. Crise oblige, Panayiota, pour la première fois de sa vie, doit travailler ailleurs qu'à la maison et se risquer ainsi à l'autorité et la subordination, mais aussi à l'amitié, la lutte et le goût de la liberté.

Télérama - Si la vie condamne certaines à passer d'un aspirateur de ménagère à un aspirateur professionnel, alors seuls de menus détails peuvent créer une embellie. Surgira ainsi, grâce à la solidarité ouvrière et féminine, le sourire bouleversant qui couronne une discrète émancipation.

mer 17 : 14h•16h30•19h | jeu 18 : 14h30•19h | ven 19 : 14h30•19h•21h | sam 20 : 14h•16h30•19h•21h
dim 21 : 14h•16h30•19h•21h | lun 22 : 14h30•19h | mar 23 : 14h•16h30•19h•21h

17 - 23 juillet



LA FEMME DE MON FRÈRE

de Monia Chokri

Avec Anne-Elisabeth Bossé, Patrick Hivon, Sasson Gabai
1h57 - Canada - sortie 26.06.2019 - Memento Films Distribution

Un Certain Regard - Cannes 2019
Coup de cœur du Jury

Montréal. Sophia, jeune et brillante diplômée sans emploi, vit chez son frère Karim. Leur relation fusionnelle est mise à l'épreuve lorsque Karim, séducteur invétéré, tombe éperdument amoureux d'Eloïse, la gynécologue de Sophia...

Le Bleu du Miroir - D'actrice, la québécoise s'est rêvée réalisatrice avec ce premier film qui garde les accents pris chez son camarade Dolan et livre un objet pop survitaminé, qui joue beaucoup de l'énergie débordante de sa mise en scène.

mer 17 : 16h30•19h | jeu 18 : 19h | ven 19 : 14h30•21h
sam 20 : 14h•19h | dim 21 : 16h30•19h | lun 22 : 14h30 | mar 23 : 19h

24 - 30 juillet



PIRANHAS

de Claudio Giovannesi

avec Francesco Di Napoli, Ar Tem, Viviana Aprea
1h52 - Italie - VO - sortie 05.06.2019 - Wild Bunch Distribution

Prix du Jury - Festival du Film Policier - Beaune 2019

Nicola et ses amis ont entre dix et quinze ans. Ils se déplacent à scooter, ils sont armés et fascinés par la criminalité. Ils ne craignent ni la prison ni la mort, seulement de mener une vie ordinaire comme leurs parents. Leurs modèles : les parrains de la Camorra. Leurs valeurs : l'argent et le pouvoir. Leurs règles : fréquenter les bonnes personnes, trafiquer dans les bons endroits, et occuper la place laissée vacante par les anciens mafieux pour conquérir les quartiers de Naples, quel qu'en soit le prix.

mer 24 : 14h•16h30•19h | jeu 25 : 14h30•19h | ven 26 : 14h30•19h•21h | sam 27 : 14h•16h30•19h•21h
dim 28 : 14h•16h30•19h•21h | lun 29 : 14h30•19h | mar 30 : 14h•16h30•19h•21h

24 - 30 juillet



PERMANENT GREEN LIGHT

de Zac Farley, Dennis Cooper

avec Benjamin Sulpice, Théo Cholbi, Julien Fayeulle
1h32 - France - sortie 15.05.2019 - Local Films Distribution

Interdit aux moins de 16 ans

Roman, à peine vingt ans, a envie "d'exploser". Il n'est pas suicidaire. Il ne souscrit à aucune idéologie. Il ne s'intéresse pas au "paradis" et n'a pas envie de s'y rendre. Il ne voudrait pas que les gens, par erreur, interprètent l'explosion comme étant sa mort.

Télérama - Ce film déroutant décline jusqu'à l'absurde l'obsession morbide de jeunes égarés en mal d'amour.

mer 24 : 16h30•19h | jeu 25 : 19h | ven 26 : 14h30•21h
sam 27 : 14h•19h | dim 28 : 16h30•19h | lun 29 : 14h30 | mar 30 : 19h

31 juillet - 6 août



ZOMBI CHILD

de Bertrand Bonello

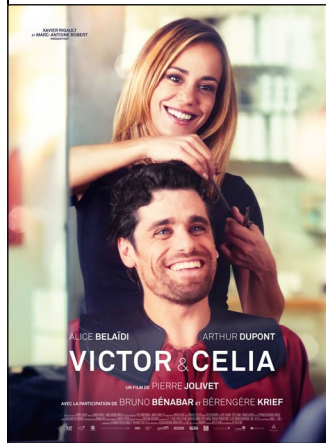
avec Louise Labeque, Wislenda L'Ouimet
1h43 - France/Haïti - sortie 12.06.2019 - Ad Vitam

Quinzaine des Réalistes - Cannes 2019

Haïti, 1962. Un homme est ramené d'entre les morts pour être envoyé de force dans l'enfer des plantations de canne à sucre. 55 ans plus tard, au prestigieux pensionnat de la Légion d'honneur à Paris, une adolescente haïtienne confie à ses nouvelles amies le secret qui hante sa famille. Elle est loin de se douter que ces mystères vont persuader l'une d'entre elles, en proie à un chagrin d'amour, à commettre l'irréparable.

mer 31 : 14h•16h30•19h | jeu 01 : 14h30•19h | ven 02 : 14h30•19h•21h | sam 03 : 14h•16h30•19h•21h
dim 04 : 14h•16h30•19h•21h | lun 05 : 14h30•19h | mar 06 : 14h•16h30•19h•21h

31 juillet - 6 août



VICTOR ET CÉLIA

de Pierre Jolivet

avec Alice Belaidi, Arthur Dupont, Bruno Bénabar
1h31 - France - sortie 24.04.2019 - Apollo Films

Victor, coiffeur, la trentaine, travaille dans une grande franchise. Il décide de monter son salon de coiffure et propose à Célia, une ex perdue de vue, de le suivre dans son aventure. Elle accepte de s'associer à condition que cela reste strictement professionnel. Bien vite, les troubles amoureux resurgissent du passé et entraînent les deux jeunes associés dans une spirale sentimentale échevelée...

Dernières Nouvelles d'Alsace - Le tout – côté pile social, côté face romanesque – constituant un cocktail parfaitement dosé, aussi léger et pétillant dans son propos que dans ses répliques, et dont la légèreté fait précisément le prix. Et le charme.

mer 31 : 16h30•19h | jeu 01 : 19h | ven 02 : 14h30•21h
sam 03 : 14h•19h | dim 04 : 16h30•19h | lun 05 : 14h30 | mar 06 : 19h