

1er janvier - 11 février 2020

1 - 7 janvier



LE LAC AUX OIES SAUVAGES

de Diao Yanan

avec Ge Hu, Lun-mei Gwei, Liao Fan
1h50 - Chine - VO - sortie 25.12.2019 - Memento Films Distribution
Compétition officielle - Cannes 2019

Un chef de gang en quête de rédemption et une prostituée prête à tout pour recouvrer sa liberté se retrouvent au cœur d'une chasse à l'homme. Ensemble, ils décident de jouer une dernière fois avec leur destin.

Le Bleu du miroir - La force de *Le lac aux oies sauvages* repose sur sa forme, à travers une mise en scène d'une efficacité redoutable.

mer 01 : 14h-16h30-19h | jeu 02 : 14h30-19h | ven 03 : 14h30-19h-21h | sam 04 : 14h-16h30-19h-21h
dim 05 : 14h-16h30-19h-21h | lun 06 : 14h30-19h | mar 07 : 14h-16h30-19h-21h

1 - 7 janvier



NOURA RÊVE

de Hinde Boujemaa

avec Hend Sabri, Lotfi Abdelli, Hakim Boumsaoudi
1h30 - Tunisie/Belgique/France - VO - sortie 13.11.2019 - Paname Distribution

5 jours, c'est le temps qu'il reste avant que le divorce entre Noura et Jamel, un détenu récidiviste, ne soit prononcé. Noura qui rêve de liberté pourra alors vivre pleinement avec son amant Lassad. Mais Jamel est relâché plus tôt que prévu et la loi tunisienne punit sévèrement l'adultère : Noura va alors devoir jongler entre son travail, ses enfants, son mari, son amant, et défier la justice...

Positif - La cinéaste nous montre, en filigrane, le quotidien et les mœurs des petites gens de Tunisie, d'une façon d'autant plus éloquente qu'elle ne verse jamais dans le film à thèse.

Avoir-aLire.com - Un premier film assez étonnant, qui allie habilement la dénonciation de la domination féminine en Tunisie, avec un récit qui tient son spectateur en haleine, jusqu'au dénouement final.

mer 01 : 16h30-19h | jeu 02 : 19h | ven 03 : 14h30-21h
sam 04 : 14h-19h | dim 05 : 16h30-19h | lun 06 : 14h30 | mar 07 : 19h

Cinéma la Grenette - Esplanade de la comédie - Bourg en Bresse
Programmation établie par **Le Cinémateur**

cinemateur@orange.fr cinemateur01.com
<https://www.facebook.com/cinemateurlagrenette/#>

Tarif : 6,40 € et tarif réduit : 4,90 € Pass Région accepté Tarif étudiant : 5 €

L'adhésion 2020 (16€) vous donne droit au **tarif réduit toute l'année, tous les jours, à toutes les séances** ainsi qu'au **tarif de 3,00€ pour le film découverte** le mercredi de sortie à 19h.

L'adhésion annuelle peut être souscrite tous les jours à la caisse du Cinéma La Grenette.

Présentation obligatoire de la carte individuelle d'adhérent avec photo pour bénéficier des conditions préférentielles.

Les horaires sont donnés à titre indicatif - Consulter le site



8 - 14 janvier



TEMPORADA

de André Novais Oliveira

avec Grace Passô, Russo Apr, Rejane Faria
1h52 - Brésil - VO - sortie le 20.11.2019 - ASC Distribution

Pour prendre un nouveau poste d'employée au service municipal de la propreté, Juliana quitte les quartiers du centre-ville d'Itaúna pour la métropole de Contagem au Brésil. Tandis qu'elle attend que son mari la rejoigne, elle s'adapte à sa nouvelle vie, fait des connaissances, s'ouvre à de nouveaux horizons et essaie de surmonter son passé.

Libération - On n'est plus tellement habitué, au cinéma, à cette forme de réalisme, ou même de naturalisme, qui se passe de toute démonstration, qui semble ne rien avoir à prouver par ailleurs. Enlevé, très graphique et bourré de références à la BD, le film multiplie les scènes somptueuses, mises en scène et éclairées de façon stupéfiante.

mer 08 : 14h-16h30-19h | jeu 09 : 14h30 | ven 10 : 14h30-19h-21h | sam 11 : 14h-16h30-19h-21h
dim 12 : 14h-16h30-19h-21h | lun 13 : 19h | mar 14 : 14h-16h30-19h-21h

8 - 14 janvier



Film découverte
mercredi 8 janvier
à 19h
tarif à 3€
pour les adhérents

C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

de Antoine Page

1h45 - France - documentaire/animation - sortie 29.01.2020
La Maison du Directeur
Film hommage à Bilal, alias Zoo Project, street artiste disparu

Au volant d'un vieux camion, Bilal, street artiste, et Antoine, réalisateur, se lancent dans un voyage de plusieurs mois jusqu'aux confins de la Sibérie. Au fil des pannes du camion et des rencontres avec les habitants s'improvise une aventure qui les mènera des montagnes des Carpates au port de Vladivostok. Un road-movie artistique, raconté en dessins et vidéo.

Première - Un voyage artistique, alternant dessins et vidéo, entre road-movie et conte documentaire.

mer 08 : 16h30-19h | jeu 09 : 19h | ven 10 : 14h30-21h
sam 11 : 14h-19h | dim 12 : 16h30-19h | lun 13 : 14h30 | mar 14 : 19h

jeudi 9 janvier à 19h



séance unique

LA GLACE ET LE CIEL

de Luc Jacquet

1h29 - France - documentaire - sortie 21.10.2015 - Pathé
en présence du réalisateur Luc Jacquet et du glaciologue Christian Vincent en partenariat avec ALTEC

Luc Jacquet met en scène l'aventure de Claude Lorius, parti en 1957 étudier les glaces de l'Antarctique. Il nous raconte l'histoire d'une vie extraordinaire de science et d'aventure, consacrée à percer au plus profond des glaces de l'Antarctique les secrets bien gardés du climat.

aVoi-aLire - Le documentaire nous livre un récit passionnant par lequel un qui l'est tout autant. Un voyage temporel et géographique surprenant et agréable qui ravira par son approche simplifiée et des paysages sublimes du royaume blanc.

jeu 09 : 19h

15 - 21 janvier



LE MIRACLE DU SAINT INCONNU

de Alaa Eddine Aljem

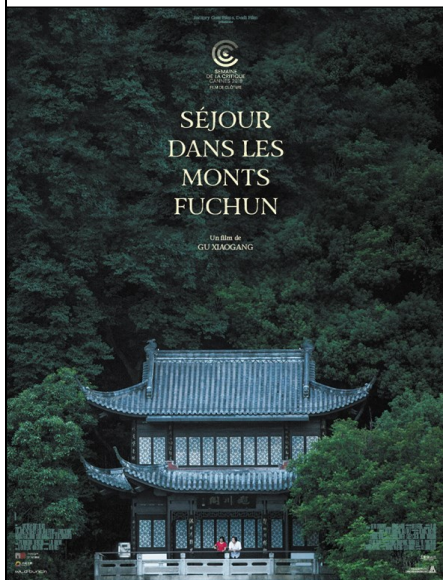
avec Younes Bouab, Salah Bensalah, Bouchaib Essamak
1h40 - Maroc/France/Quatar - VO - sortie le 01.01.2020
Condor Distribution - **Semaine de la Critique - Cannes 2019**

Au beau milieu du désert, Amine court. Sa fortune à la main, la police aux trousses, il enterre son butin dans une tombe bricolée à la va-vite. Lorsqu'il revient dix ans plus tard, l'aride colline est devenue un lieu de culte où les pèlerins se pressent pour adorer celui qui y serait enterré : le Saint Inconnu. Obligé de s'installer au village, Amine va devoir composer avec les habitants sans perdre de vue sa mission première : récupérer son argent.

Teaser - Avec un sens du cadre comique qui fait mouche et un art du dialogue assassin, *le Miracle du Saint Inconnu* ne serait qu'un petit crime movie rigolo et minimaliste s'il ne s'en prenait pas en même temps aux fausses croyances.

mer 15 : 14h•16h30•19h | jeu 16 : 14h30•19h | ven 17 : 14h30•19h•21h | sam 18 : 16h30•19h•21h
dim 19 : 14h•16h30•19h•21h | lun 20 : 14h30•19h | mar 21 : 14h•16h30•19h•21h

15 - 21 janvier



SÉJOUR DANS LES MONTS FUCHUN

de Gu Xiaogang

avec Qian Youfa, Wanq Fenjuan, Zhang Renliang
2h30 - Chine - VF - sortie le 01.01.2020 - ARP Sélection
Semaine de la Critique - Cannes 2019

Le destin d'une famille s'écoule au rythme de la nature, du cycle des saisons et de la vie d'un fleuve.

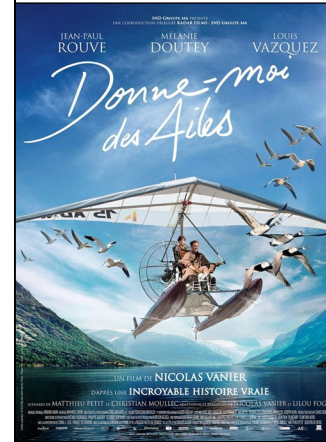
Libération - Fresque ambitieuse et superbe, le premier film de Gu Xiaogang inaugure un triptyque sur le sort d'une famille démunie confrontée à l'essor économique de la région.

Première - Le monde change et avec lui, c'est bien connu, les traditions. C'est ce que le film décrit et embrasse avec une intelligence et une sensibilité dont l'incroyable mesure révèle toute son humble mais tangible puissance.

Boulevard du cinéma - Voilà une fresque pleine de grâce et de beauté sur une Chine d'hier mais aussi d'aujourd'hui. Un travail tourné vers le futur, le futur d'un déjà très grand réalisateur.

mer 15 : 16h15•19h | jeu 16 : 19h | ven 17 : 14h30•20h45
sam 18 : 14h•18h45 | dim 19 : 16h15•18h45 | lun 20 : 14h30 | mar 21 : 18h45

samedi 18 janvier



22 - 28 janvier



22 - 28 janvier



DONNE MOI DES AILES

de Nicolas Vanier

avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey, Louis Vazquez
1h53 - France/ Norvège - sortie le 09.10.2019 - SND

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéos, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian ! Commence alors un incroyable et périlleux voyage...

Télé Loisirs - Par-delà sa portée écologique et ses images à couper le souffle, ce récit passionnant, inspiré d'une histoire vraie, explore la relation père/fils et la notion de transmission entre générations avec une infinie tendresse.

séance Cinéma différence
en partenariat avec l'APAJH
séance unique à 14h30 ouverte à tous

sam 18 : 14h30



FESTIVAL DE CANNES

IT MUST BE HEAVEN

de Elia Suleiman

avec Gael Garcia Bernal, Tarik Koptay, Kareem Ghneim
1h42 - Qatar/Allemagne/Canada/Turquie/Palestine - VO
sortie le 04.12.2019 - Le Pacte
Mention spéciale - Festival de Cannes 2019

ES fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie. Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir chez soi ?

Télérama - Un conte où la mécanique poétique du cinéaste palestinien fait merveille.

mer 22 : 14h•16h30•19h | jeu 23 : 14h30•19h | ven 24 : 14h30•19h•21h | sam 25 : 14h•16h30•19h•21h
dim 26 : 14h•16h30•19h•21h | lun 27 : 14h30•19h | mar 28 : 14h•16h30•19h•21h

FREEDOM

de Rodd Rathjen

avec Sarm Heng, Thanawat Kasro, Mony Ros
1h32 - Australie - VO - sortie le 27.11.2019 - Apollo Films
Interdit au moins de 12 ans

Dans la campagne cambodgienne, Chakra, garçon vif de 14 ans, travaille dans la rizière avec sa famille. Aspirant à plus d'indépendance, il sollicite un passeur pour trouver un emploi rémunéré dans une usine en Thaïlande. Sans rien dire à ses proches, il se rend à Bangkok dans l'espoir de mieux gagner sa vie. En arrivant sur place, Chakra et son nouvel ami Kea, âgé d'une trentaine d'années, découvrent que l'intermédiaire leur a menti : comme d'autres Cambodgiens et Birmans, ils sont vendus comme esclaves à un capitaine de chalutier...

mer 22 : 16h30•19h | jeu 23 : 19h | ven 24 : 14h30•21h
sam 25 : 14h•19h | dim 26 : 16h30•19h | lun 27 : 14h30 | mar 28 : 19h

29 janv - 4 février



JEUNE JULIETTE

de Anne Emond

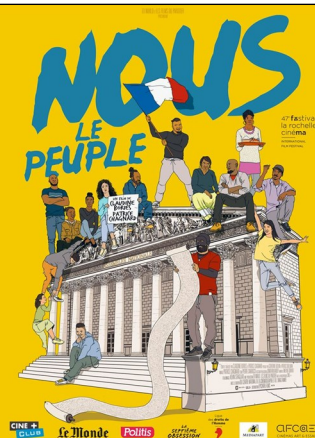
avec Alexane Jamieson, Léanne Désilets, Robin Aubert
1h37 - Québec - VO - sortie le 11.12.2019 - Ligne 7

Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle n'est pas vraiment populaire au collège, mais c'est pas grave : c'est tous des cons ! Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves. Pourtant, les dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille...

BIBA - Dans cette comédie québécoise sur la différence et l'acceptation de soi et des autres, personne ne rase les murs, et surtout pas son héroïne pleine d'hormones en ébullition, fière et positive.

mer 29 : 14h-16h30-19h | jeu 30 : 14h30-19h | ven 31 : 14h30-19h-21h | sam 01 : 14h-16h30-19h-21h
dim 02 : 14h-16h30-19h-21h | lun 03 : 14h30-19h | mar 04 : 14h-16h30-19h-21h

29 janv - 4 février



NOUS LE PEUPLE

de Claudine Bories et Patrice Chagnard

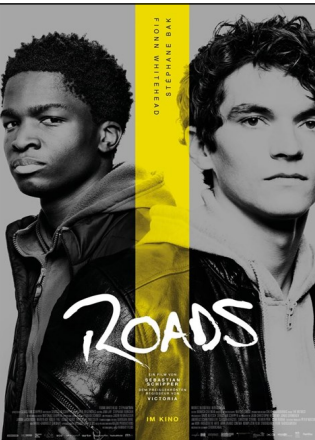
1h39 - France - documentaire - sortie le 18.09.2019 - Epicentre Films

Ils s'appellent Fanta, Joffrey, Soumeiya... Ils sont en prison, au lycée, au travail. Ils ne se connaissent pas et communiquent par messages vidéo. Ils ont en commun le projet un peu fou d'écrire une nouvelle Constitution. Pendant près d'un an ils vont partager le bonheur et la difficulté de réfléchir ensemble. Ils vont redécouvrir le sens du mot politique. Ils vont imaginer d'autres règles du jeu. Cette aventure va les conduire jusqu'à l'Assemblée Nationale.

Le Nouvel Observateur - Ce documentaire, au dispositif très subtil et au suspense démocratique (seront-ils reçus à l'Assemblée ?), donne à entendre la parole des oubliés de la République, qui s'essaient à l'exercice politique avec une rage toujours ajustée par la raison.

mer 29 : 16h30-19h | jeu 30 : 19h | ven 31 : 14h30-21h
sam 01 : 14h-19h | dim 02 : 16h30-19h | lun 03 : 14h30 | mar 04 : 19h

5 - 11 février



ROADS

de Sebastian Schipper

avec Fionn Whitehead, Stéphane Bak, Moritz Bleibtreu
1h40 - Allemagne/France - VO - sortie le 17.07.2019 - Rezo Films

Gyllen, un jeune garçon de 18 ans originaire de Londres, fuit les vacances familiales au Maroc à bord du camping-car volé à son beau-père. Sur sa route, il rencontre William, un jeune congolais de son âge qui souhaite rejoindre l'Europe à la recherche de son frère disparu. Complètement livrés à eux-mêmes, ils décident d'unir leurs forces. Ce duo improbable se fraye un chemin à travers le Maroc, l'Espagne et la France jusqu'à Calais, poussé par la soif d'aventure. Au fil de leur voyage, l'amitié et la confiance s'installent entre les deux adolescents. Mais certaines décisions difficiles vont changer leur vie à tout jamais.

mer 05 : 14h-16h30-19h | jeu 06 : 14h30-19h | ven 07 : 14h30-19h-21h | sam 08 : 14h-16h30-19h-21h
dim 09 : 14h-16h30-19h-21h | lun 10 : 14h30-19h | mar 11 : 14h-16h30-19h-21h

5 - 11 février



5 EST LE NUMÉRO PARFAIT

de Igor

avec Toni Servillo, Valeria Golino, Carlo Buccirosso
1h46 - Italie/Belgique/France - VO - sortie le 23.10.2019 - Nour Films

Peppino Lo Cicero, ex-tueur à gages de la Camorra, est fier de son fils qui gravit les échelons du crime organisé. Mais quand celui-ci est froidement tué dans un guet-apens, il reprend du service accompagné de son ami Toto le boucher. Leur quête de vérité va déclencher une spirale de vengeance et de trahisons dans les clans mafieux du Naples des années 70.

Ouest France - Un film noir à l'esthétique sublime qui est plus qu'un beau livre d'images grâce à l'interprétation phénoménale de Toni Servillo.

Le Parisien - Enlevé, très graphique et bourré de références à la BD, le film multiplie les scènes somptueuses, mises en scène et éclairées de façon stupéfiante.

mer 05 : 16h30-19h | jeu 06 : 19h | ven 07 : 14h30-21h
sam 08 : 14h-19h | dim 09 : 16h30-19h | lun 10 : 14h30 | mar 11 : 19h

et bientôt ... ECRAN TOTAL !
Le Cinémateur fait son festival du 12 au 25 février

