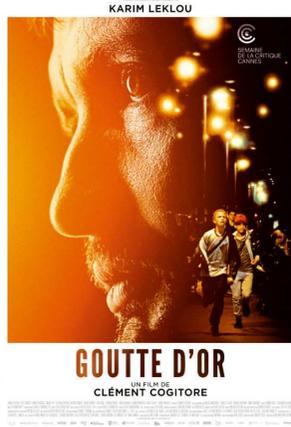


1er mars - 4 avril 2023

Tous les films présentés par le Cinémateur sont en **Version Originale sous-titrés** (sauf films français)

1er - 14 mars



écran total 2023
sortie nationale



FESTIVAL DE CANNES

GOUTTE D'OR
de Clément Cogitore

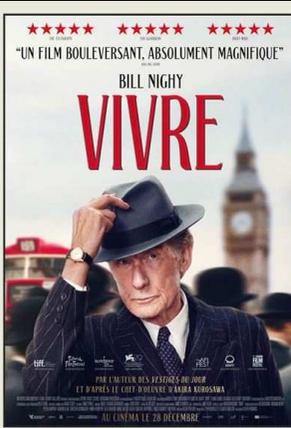
avec Karim Leklou, Malik Zidi, Yilin Yang
1h38 - France - sortie 01.03.2023 - Diaphana Distribution

Ramsès, trente-cinq ans, tient un cabinet de voyance à la Goutte d'or à Paris. Habile manipulateur et un peu poète sur les bords, il a mis sur pied un solide commerce de la consolation. L'arrivée d'enfants venus des rues de Tanger, aussi dangereux qu'insaisissables, vient perturber l'équilibre de son commerce et de tout le quartier. Jusqu'au jour où Ramsès va avoir une réelle vision.

Le Bleu du Miroir - Déroutant le spectateur comme un marabout joue avec les dispositions de ceux qui le consultent, Cogitore brouille les pistes et offre à l'excellent Karim Leklou un rôle complexe entre fascination, antipathie et compassion.

mer 01 : 15h-17h30-20h | ven 03 : 15h-17h30-20h | sam 04 : 15h-17h30-20h
dim 05 : 15h-17h30 | mar 07 : 17h30-20h
mer 08 : 20h00 | ven 10 : 15h-17h30 | sam 11 : 15h-20h | dim 12 : 15h00 | mar 14 : 17h30

1er - 7 mars



VIVRE
de Oliver Hermanus
avec Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp
1h42 - Grande-Bretagne - VO - sortie 28.12.2022 - Metropolitan FilmExport

1953. Londres pense encore ses plaies après la Seconde Guerre mondiale. Williams, fonctionnaire chevronné, est un rouage impuissant dans le système administratif de la ville qui doit se reconstruire. Il mène une vie morne et sans intérêt, mais tout change lorsqu'on lui diagnostique une maladie grave qui l'oblige à faire le point sur son existence. Rejetant son quotidien banal et routinier, Williams va alors se dépasser et enfin vivre pleinement sa vie.

Télérama - Pierre angulaire, magnifiquement anguleuse, de ce grand film contre le froid des sentiments, Bill Nighy s'impose comme un véritable monument britannique : fascinante est sa capacité à provoquer un torrent d'émotions avec une infime lueur d'enfance retrouvée sur son visage de « zombie », ou un minuscule rire qui fait tressailler ses épaules de grand héron décharné.

mer 01 : 20h00 | ven 03 : 15h-17h30 | sam 04 : 15h-20h | dim 05 : 15h00 | mar 07 : 17h30

Cinéma la Grenette - Esplanade de la comédie - Bourg en Bresse
Programmation établie par **Le Cinémateur**
cinemateur@orange.fr cinemateur01.com

<https://www.facebook.com/cinemateurlagrenette/#>

Tarifs : plein : 6,80 € - réduit : 5,30 € - Pass Région accepté - lycéen, étudiant : 5,30 € - de 14ans : 5,10 € - solidaire : 1,50 €

L'adhésion 2023 (16€) vous donne droit au **tarif réduit jusqu'au 31.12.2023, tous les jours, à toutes les séances** ainsi qu'au **tarif de 3,00€ pour le film découverte le mercredi de sortie à 20h00.**

L'adhésion annuelle peut être souscrite tous les jours à la caisse du Cinéma La Grenette.

Présentation obligatoire de la carte individuelle d'adhérent avec photo pour bénéficier des conditions préférentielles.

Pour connaître les horaires, consulter les sites **Cinémateur** et **Amphi**.



8 - 14 mars



ARRÊTE AVEC TES MENSONGES

de Olivier Peyon

avec Guillaume De Tonquédec, Victor Belmondo, Guilaine Londez
1h45 - France - sortie 22.02.2023 - KMBO
Le best-seller de Philippe Besson adapté au cinéma

Le romancier Stéphane Belcourt a accepté de parrainer le bicentenaire d'une célèbre marque de cognac. C'est l'occasion de revenir pour la première fois dans la ville où il a grandi. Sur place, il rencontre Lucas, le fils de son premier amour. Les souvenirs affluent : le désir irrésistible, les corps qui s'unissent, une passion qu'il faut taire... Ce premier amour s'appelait Thomas. Ils avaient 17 ans.

Abus de ciné - Par un montage qui joue l'imbrication très serrée entre des événements d'aujourd'hui, qui obligent le romancier à se confronter non seulement à son passé mais aussi à ce qu'il a raté de la vie de l'autre, et des moments du passé, c'est toute la différence entre le feu de la jeunesse et l'apparente solitude tranquille de l'âge mûr qui peut se mesurer ici.

mer 08 : 15h-17h30-20h | ven 10 : 15h-17h30-20h | sam 11 : 15h-17h30-20h
dim 12 : 15h-17h30 | mar 14 : 17h30-20h

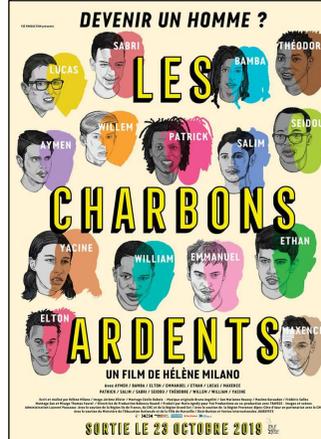
mercredi 15 mars

séance unique

LES CHARBONS ARDENTS

de Héléne Milano

1h29 - France - documentaire - sortie 23.10.2019 - Jour2fête
en partenariat avec l'association « **Couple et famille** »



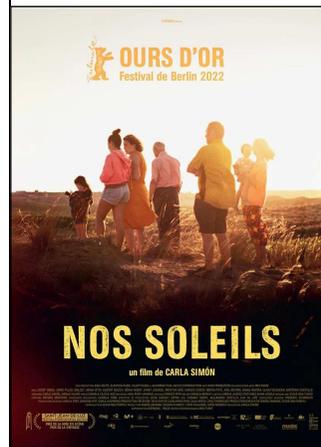
Que signifie devenir un homme aujourd'hui ? Ils ont entre 16 et 19 ans, grandissent en lycées professionnels et interrogent les normes et les codes de la virilité : la place sociale et le monde du travail qui les attend, les relations entre garçons, l'amour. Du social à l'intime on est immergé dans la construction du masculin, dans la "fabrique du garçon".

Positif - Filmés avec une désarmante simplicité, les adolescents sont de vrais héros de cinéma. Leurs regards caméra à la fin du film sont inoubliables.

Les Fiches du Cinéma - Âgés de 16 à 19 ans et scolarisés dans un lycée professionnel, de jeunes garçons de la banlieue des Ardennes se racontent face à la caméra d'Héléne Milano. Leurs peurs, leurs espoirs, leur regard sur la vie et la banlieue, ils se livrent comme jamais.

mer 15 : 20h

15 - 21 mars



NOS SOLEILS

de Carla Simón

avec Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset
2h00 - Espagne, Italie - VO - sortie 18.01.2023 - Pyramide Distribution
Ours d'Or - Berlinale 2022

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière, car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...

Bande à part - Pour son retour attendu derrière la caméra, Carla Simón livre une œuvre solaire et vibrante. Un portrait choral, où l'amour de la famille, de la terre et du travail diffuse ses rayons nostalgiques et vivaces.

mer 15 : 15h-17h30 | ven 17 : 15h-17h30-20h | sam 18 : 17h30-20h
dim 19 : 15h-17h30 | mar 21 : 17h30-20h

15 - 21 mars



Film découverte
mercredi 15 mars
à 20h
tarif à 3€
pour les adhérents

GHOST THERAPY

de Clay Tatum

avec Clay Tatum, Whitmer Thomas, Whitney Weir
1h44 - EU - VO - sortie 01.02.2023 - Damned Distribution

Clay est un photographe solitaire au chômage qui mène une vie artistique mondaine à Los Angeles avec sa femme Whitney. Cette dernière conseille à Clay, qui stagne sur le plan créatif, de sortir et de ne pas "se contenter de rester allongé dans le salon et de boire de la bière". Ce qu'il va découvrir, entre apparitions et super-héros, va changer sa vie à jamais.

Le Monde - Emailé de dialogues sarcastiques et truffé d'autodérision, ce buddy movie réussit subtilement à contourner toutes les scènes obligatoires du genre pour capter le spleen du fantôme particulièrement sensible.

Télérama - Un prototype de cinéma indépendant réalisé avec une poignée de dollars, qui ne manque ni de charme ni de loufoquerie. Parfois bancal mais globalement original, le film distille de jolies choses sur l'amitié, à la fois féconde et encombrante.

mer 15 : 20h00 | ven 17 : 15h-17h30 | sam 18 : 15h-20h | dim 19 : 15h00 | mar 21 : 17h30

samedi 18 mars



Ciné **R**
Relax

PETIT PIAF

de Gérard Jugnot

avec Marc Lavoine, Soan Arhimann, Gérard Jugnot
1h35 - France - sortie 21.12.2022 - Gaumont Distribution

Dans un village de La Réunion, Nelson, 10 ans, rêve de devenir un grand chanteur et ainsi rendre fière sa mère qui l'élève seule. Après avoir postulé à l'émission télévisée Star Kids avec l'aide de ses amis Mia et Zizou, ils décident de trouver un coach pour préparer son concours. Par chance, Pierre Leroy, chanteur célèbre à la carrière en berne, est en tournée sur l'île. Mais le courant passe difficilement entre Pierre, solitaire et désenchanté, et Nelson fier et obstiné. Leur seul point commun, l'amour du chant. Sera-t-il assez fort pour les rapprocher ? Assez fort pour que Nelson renoue avec sa mère et que Pierre retrouve l'envie de ses débuts ?

Positif - Ce qui touche dans *Le Petit Pif*, c'est la description d'un monde d'autrefois, en voie de disparition.

séance Ciné Relax
en partenariat avec l'APAJH
séance unique à 15h00 ouverte à tous

sam 18 : 15h

22 mars - 4 avril



Film Francophone
D'ANGOULEME

écran total
2023

LE BLEU DU CAFTAN

de Maryam Touzani

avec Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui
2h04 - France/Maroc/Belgique/Danemark - VO - sortie 22.03.2023 - Ad Vitam

sortie nationale et Valois du Meilleur acteur - Saleh Bakri - Angoulême 2022

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs.

Le Bleu du Miroir - Ce film, au sujet universel, rempli d'une élégante bienveillance, est une merveille de douceur et de tact, mettant en avant l'amour d'un couple, dont l'une des deux composantes - la femme -, se sait condamnée, et doit trouver la force dans ce sentiment, afin de permettre à l'autre d'être heureux. L'autre - l'homme -, va devoir faire face à sa propre honte, le poids de toute une société, et un sentiment de culpabilité envers celle qu'il a épousé, mais qu'il n'a jamais utilisée à escient, pour envisager un avenir sans elle et assumer ses penchants et ses sentiments.

mer 22 : 15h-17h30-20h | ven 24 : 15h-17h30-20h | sam 25 : 15h-17h30

dim 26 : 15h-17h30 | mar 28 : 17h30-20h

mer 29 : 20h00 | ven 31 : 15h-17h30 | sam 01 : 15h-20h | dim 02 : 15h00 | mar 04 : 17h30

22 - 28 mars



L'HOMME LE PLUS HEUREUX DU MONDE

de Teona Strugar Mitevska

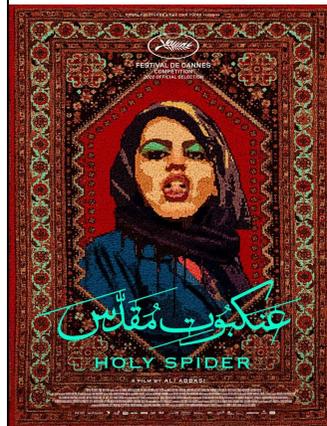
avec Jelena Kordjić Kuret, Adnan Omerovic, Labina Mitevska
1h35 - Macédoine/Belgique/Slovénie/Danemark/Croatie/Bosnie-Herzégovine
VO - sortie 22.02.2023 - Pyramide Distribution

Sarajevo, de nos jours. Asja, 40 ans, célibataire, s'est inscrite à une journée de speed dating pour faire de nouvelles rencontres. On lui présente Zoran, un banquier de son âge. Mais Zoran ne cherche pas l'amour, il cherche le pardon.

Cineuropa - *L'homme le plus heureux du monde* est une vision intéressante des traumatismes qui ne guérissent pas. Le film fait pourtant preuve d'un humour caustique et sournois en examinant de près l'embarras et le chaos qui résulte de ces sessions de rencontres à l'aveugle.

mer 22 : 20h00 | ven 24 : 15h-17h30 | sam 25 : 15h-20h | dim 26 : 15h00 | mar 28 : 17h30

samedi 25 mars



AMNESTY
INTERNATIONAL

LES NUITS DE MASHHAD

de Ali Abbasi

avec Mehdi Bajestani, Zar Amir Ebrahimi, Arash Ashtiani
1h59 - France/Danemark/Suède/Allemagne - VO - sortie 13.07.2022 - Metropolitan FilmExport

Prix d'interprétation féminine - Zar Amir Ebrahimi - Cannes 2022
Interdit aux moins de 12 ans

soirée débat en partenariat avec Amnesty International
dans le cadre du festival Amnesty

« Les femmes se dé-chainent. Manifestons pour leurs droits ».

Iran 2001, une journaliste de Téhéran plonge dans les faubourgs les plus mal famés de la ville sainte de Mashhad pour enquêter sur une série de féminicides. Elle va s'apercevoir rapidement que les autorités locales ne sont pas pressées de voir l'affaire résolue. Ces crimes seraient l'œuvre d'un seul homme, qui prétend purifier la ville de ses péchés, en s'attaquant la nuit aux prostituées.

sam 25 : 20h

29 mars - 4 avril



LE CHANT DES VIVANTS

de Cécile Allegra

1h22 - France - documentaire - sortie 18.01.2023 - La Vingt-Cinquième Heure

Survivants de la longue route de l'exil, de jeunes filles, de jeunes hommes, arrivent à Conques, au cœur de l'Aveyron. Là, une association, Limbo, entourée d'habitants accueillants, permet au groupe de se poser un temps. Ces jeunes sont issus d'Erythrée, du Soudan, de Somalie, de Guinée, de RDC. À Conques, ils marchent, discutent, respirent... Peu à peu, le souvenir de la route s'atténue, et la parole renaît. Alors un jour surgit une idée un peu folle, celle d'une expérience collective. L'histoire commence à l'automne, dans ce petit bout de France, et se termine en juillet, dans l'éclat d'un été. De toutes leurs épreuves, ils feront une chanson.

Les Fiches du Cinéma - Cécile Allegra capte avec beauté et sensibilité la conception de moments d'intimité qui guérissent du pire pour atteindre le sublime.

Le Monde - Ce cinéma direct se mêle à de la mise en scène, et nous émeut aux larmes, lorsque l'un des protagonistes se met à chanter devant la caméra.

mer 29 : 15h-17h30-20h | ven 31 : 15h-17h30-20h | sam 01 : 15h-17h30-20h

dim 02 : 15h-17h30 | mar 04 : 17h30-20h