2020-06

Le Cinémateur
un regard sur le monde

07 octobre – 10 novembre 2020

Le Cinémateur est de retour à La Grenette !

Ces derniers mois, l'accueil bienveillant à l'Amphi nous a permis de vous proposer un riche programme régulier. Nous avons toutefois grand plaisir à vous retrouver bientôt dans votre lieu habituel, plus adapté au fonctionnement convivial de notre association. La baisse de fréquentation contraint l'exploitant à une prévision budgétaire raisonnée.

La Grenette ouvrira 5 jours sur 7 et les séances peu fréquentées sont supprimées.
Tous les films de ce programme font la une des médias !
Entamez dès le 6 octobre, une cure de cinéma !
Avec 20 séances Cinémateur par semaine, addiction probable...

Rappel :

***Soirée Slalom**, sélection Cannes 2020, ***mardi 6 octobre à 19h**,
en présence de la réalisatrice, Charlène Favier, de son chef opérateur image et de son mixeur.
(Présentation dans notre précédent programme) - ***Entrée offerte pour les adhérents 2020***

Assemblée Générale**, ***jeudi 15 octobre 19h00 - film surprise offert vers 20h30

Il va sans dire que les gestes barrière et les consignes officielles d'accueil en salle seront respectés.

07 - 13 octobre

FESTIVAL DU FILM DE CABOURG

POISSONSEXE
de Olivier Babinet

avec Gustave Kervern, India Hair, Ellen Dorrit Petersen
1h29 - Belgique/France - sortie 02.09.2020 - Rezo Films
Nommé au Festival du Film de Cabourg

Alors que Miranda, la dernière baleine au monde, fait la une des journaux, Daniel, physicien obstiné, tente de redonner aux poissons l'envie de copuler. Célibataire désabusé, il est lui-même hanté par le désir d'être père et compte bien traiter ce problème scientifiquement. Le hic c'est qu'à Bellerose il y a seulement 3 femmes en âge de procréer, soit une chance sur 6232,33 de rencontrer la mère de ses futurs enfants. Pourtant un jour, en sauvant de la noyade un étrange poisson à pattes, Daniel va réapprendre à tomber amoureux.

Le Parisien - Des situations très drôles et on se laisse charmer de bout en bout par cette romance poétique incarnée par un Gustave Kervern très touchant (...).

mer 07 : 17h00•19h30 | **ven 09** : 17h00•19h30 | **sam 10** : 14h30•17h00•19h30
dim 11 : 14h30•17h00•19h30 | **mar 13** : 14h30•17h00•19h30

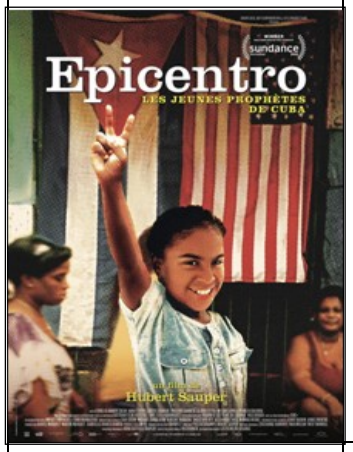
Cinéma la Grenette - Esplanade de la comédie - Bourg en Bresse
Programmation établie par **Le Cinémateur**
cinemateur@orange.fr cinemateur01.com
https://www.facebook.com/cinemateurlagrenette/#

Ville de BOURG EN BRESSE
www.bourgenbresse.fr

Tarif : 6,40 € et tarif réduit : 4,90 € Pass Région accepté Tarif étudiant : 5 €

L'adhésion 2020 (16€) vous donne droit au **tarif réduit toute l'année, tous les jours, à toutes les séances** ainsi qu'au **tarif** de **3,00€ pour le film découverte** **le mercredi de sortie à 19h.**
L'adhésion annuelle peut être souscrite tous les jours à la caisse du Cinéma La Grenette.
Présentation obligatoire de la carte individuelle d'adhérent avec photo pour bénéficier des conditions préférentielles.
Les horaires sont donnés à titre indicatif - Consulter le site cinemateur01.com

07 - 13 octobre



EPICENTRO
de Hubert Sauper

avec Hubert Sauper
1h47 - documentaire - Autriche/France/USA - VO - sortie 19.08.2020
Les Films du Losange

Le cinéaste Hubert Sauper - réalisateur de *Nous venons en amis* et du *Cauchemar de Darwin*, nommé aux Oscars - a réalisé *Epicentro,* portrait immersif et métaphorique de Cuba, utopiste et postcolonial, où résonne encore l'explosion de l'USS Maine en 1898. Ce Big Bang a mis fin à la domination coloniale espagnole sur le continent américain et inauguré l'ère de l'Empire américain. Au même endroit et au même moment est né un puissant outil de conquête : le cinéma de propagande. Dans *Epicentro,* Hubert Sauper explore un siècle d'interventionnisme et de fabrication de mythes avec le peuple de La Havane - en particulier ses enfants, "les jeunes prophètes" - pour interroger le temps, l'impérialisme et le cinéma lui-même.

mer 07 : 19h30 | **ven 09** : 17h00
sam 10 : 17h00 | **dim 11** : 14h30•19h30 | **mar 13** : 14h30 •17h00

14 - 20 octobre

Film Francophone D'ANGOULÊME

ÉLÉONORE
de Amro Hamzawi

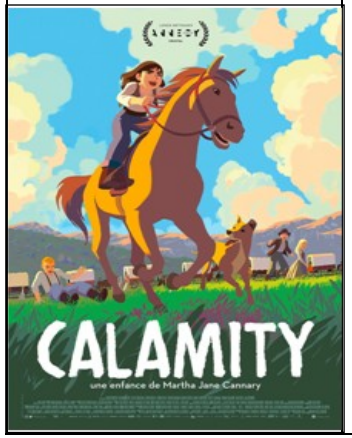
avec Nora Hamzawi, Julia Faure, Dominique Reymond
1h 25 - France - sortie 23.09.2020 - ARP Sélection
nommé au Festival du Film Francophone d'Angoulême

Sous la pression de sa mère et de sa sœur, Eléonore, apprentie écrivain, change de vie et devient l'assistante d'un éditeur spécialisé dans les romances érotiques.

Le bleu du miroir - Mise sous pression, elle accepte un poste d'assistante dans une maison d'édition et s'efforce de rentrer dans le moule du monde du travail. Mais sa personnalité indomptable colle-t-elle aux attentes de l'univers de l'entreprise ? Ode à l'acceptation de soi, ***Eleonore*** est une petite bluette existentielle, sans prétention et parfois maladroite, portée par son héroïne moderne inadaptée. Une invitation à embrasser ses désirs et à ne pas céder aux injonctions sociétales.

mer 14 : 17h00•19h30 | **ven 16** : 17h00•19h30 | **sam 17** : 19h30
dim 18 : 19h30 | **mar 20** : 19h30

14 - 27 octobre



le festival du film d'animation pour la jeunesse

Partenariat avec Le Festival du Film d'Animation pour la Jeunesse de Bourg.en.bresse

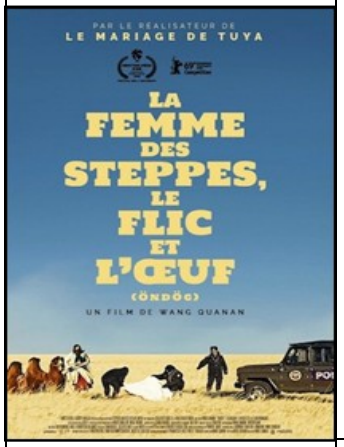
CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY
de Rémi Chayé

avec Salomé Boulven, Alexandra Lamy, Alexis Tomassian
1h 24 - France/Danemark
sortie 14.10.2020 - Gebeka Films
Festival du Film d'Animation d'Annecy
Festival du Film Francophone d'Angoulême
A partir de 6 ans

1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

sortie nationale
sam 17 : 14h30 •17h00 | **dim 18** : 14h30•17h00 | **mar 20** : 14h30•17h
mer 21 : 17h00 | **ven 23** : 17h00 | **sam 24** : 14h30•17h00 | **dim 25** : 14h30 | **mar 27** : 14h30

14 - 20 octobre



FESTIVAL DU FILM DE CABOURG

Berlinale

LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L'OEUF

de Quanan Wang

avec Dulamjav Enkhtaivan, Aorigeletu, Norovsambuu Batmunkh

1h40 - Mongolie - VO - sortie 19.08.2020 - Diaphana Distribution

Nommé au Festival de Cabourg

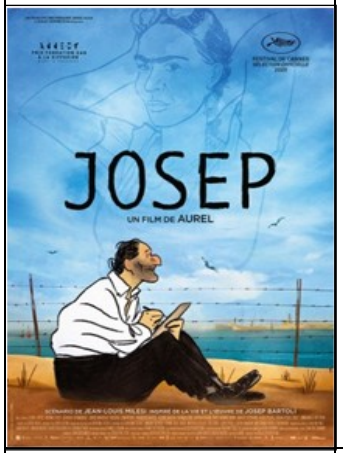
7 nominations à la Berlinade 2019

Le corps d'une femme est retrouvé au milieu de la steppe mongole. Un policier novice est désigné pour monter la garde sur les lieux du crime. Dans cette région sauvage, une jeune bergère, malicieuse et indépendante, vient l'aider à se protéger du froid et des loups. Le lendemain matin, l'enquête suit son cours, la bergère retourne à sa vie libre mais quelque chose aura changé.

Positif - Wang Quan'an réussit un film qui n'appartient qu'à lui. À travers cette histoire, où la fable se mêle au documentaire, il se livre à une méditation sur le cycle de la vie et de la mort, qui n'est jamais didactique ou pesante, mais toujours poétique ou légère.

mer 14 : 19h30 | **ven 16** : 17h00
sam 17 : 17h00 | **dim 18** : 14h30•19h30 | **mar 20** : 14h30•17h00

21 - 27 octobre



FESTIVAL DE CANNES

JOSEP

de Aurel

avec Sergi López, Gérard Hernandez, Bruno Solo

1h14 - France/Espagne/ Belgique - sortie 30.09.2020 - Sophie Dulac Distribution

Film d'animation Prix Fondation Gan Festival du Film d'Animation Annecy 2019

nommé au Festival de Cannes

Un film d'un dessinateur sur un autre dessinateur.

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

Le Film Français - "C'est avant tout un film autour du dessin. D'où l'intérêt qu'il soit fait par un dessinateur. Son idée était de proposer au spectateur d'être "assis sur l'épaule du dessinateur à sa table à dessin". Pour Aurel, "l'ambition est plus de réaliser un film dessiné plus qu'un film d'animation".

mer 21 : 19h 30 | **ven 23** : 19h30 | **sam 24** : 19h 30 | **dim 25** : 17h00•19h30 | **mar 27** : 17h00•19h30

21 - 27 octobre

SING ME A SONG

de Thomas Balmès

1h35 - documentaire - France/Suisse - VO - sortie 23.09.2020 - Nour Films

Le jeune Peyangki vit et étudie dans un monastère traditionnel au Bhoutan. Au pays du bonheur, l'arrivée récente d'internet entraîne d'importants bouleversements. Les rituels quotidiens des moines entrent en concurrence frontale avec la nouvelle addiction aux smartphones. Peyangki se passionne pour les chansons d'amour et tombe amoureux sur WeChat d'une jeune chanteuse. Succombera-t-il à la romance et aux tentations de la ville ou restera-t-il au Monastère ?

Lève les yeux - Lumière crue sur notre propre aliénation, ce film, poétique et puissant, doit nous réveiller. Il est un appel, et nous l'entendons chanter…

mer 21 : 19h30 | **ven 23** : 17h00
sam 24 : 17h | **dim 25** : 14h30•19h30 | **mar 27** : 14h30•17h00

28 oct - 03 nov

AFRICA MIA

de Richard Minier, Edouard Salier

avec Boncana Maïga

1h18 - documentaire - France - sortie 16.09.2020 - New Story

C'est une histoire qui commence en pleine guerre froide, en 1964, quand dix musiciens maliens débarquent dans la Havane de Castro pour y étudier la musique. En brassant les sonorités ils deviennent le premier groupe afro-cubain de l'histoire : les Maravillas du Mali. Cinquante ans plus tard, entre Bamako et la Havane, nous partons à la recherche du maestro Boncana Maïga, son chef d'orchestre, avec le projet fou de reformer ce groupe de légende !

Le Figaro - Vibrant, touchant, coloré, ce film est une magnifique célébration de la vie et de la musique.

Un spectateur - Extraordinaire d'émotion ! Une histoire incroyable et un mix culturel racontés avec plein d'humanité, difficile de retenir ses larmes!

mer 28 : 19h30 | **ven 30** : 17h00
sam 31 : 17h00 | **dim 01** : 14h30•19h30 | **mar 03** : 14h30•17h 00

28 oct - 10 nov

FESTIVAL DE CANNES

Film Francophone D'ANGOULÊME

GARÇON CHIFFON

de Nicolas Maury

sortie nationale

avec Nicolas Maury, Nathalie Baye, Arnaud Valois

1h48 - France - sortie 28.10.2020 - Les Films du Losange

nommé au Festival de Cannes

nommé au Festival du Film Francophone d'Angoulême

Jérémie, la trentaine, peine à faire décoller sa carrière de comédien. Sa vie sentimentale est mise à mal par ses crises de jalousie à répétition et son couple bat de l'aile. Il décide de quitter Paris et de se rendre sur sa terre d'origine, le Limousin, où il va tenter de se réparer auprès de sa mère…

Le blog du cinéma - *Garçon Chiffon* embarque le spectateur dans l'aventure émotionnelle intime d'un être d'exception et oscille subtilement entre rire et désespoir.

mer 28 : 17h00•19h30 | **ven 30** : 17h00•19h30 | **sam 31** : 14h30•17h00•19h30
dim 01 : 14h30•17h00•19h30 | **mar 03** : 14h30•17h00•19h30
mer 04 : 17h00•19h30 | **ven 06** : 17h00•19h30 | **sam 07** : 14h30•17h00•19h30
dim 08 : 14h30•17h00•19h30 | **mar 10** : 14h30•17h00•19h30

04 - 10 novembre

ADOLESCENTES

de Sébastien Lifshitz

2h15 - documentaire - France - sortie 09.09.2020 - Ad Vitam

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. *Adolescentes* suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. A leur 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. A travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années

A Voir à Lire.com - A part Depardon, seul Sébastien Lifshitz est capable de faire des petits gestes du quotidien une œuvre d'art intense, qui met en symbiose le cycle des saisons avec celui des âmes.

mer 04 : 19h30 | **ven 06** : 17h00
sam 07 : 17h00 | **dim 08** : 14h30•19h30 | **mar 10** : 14h30•17h 00