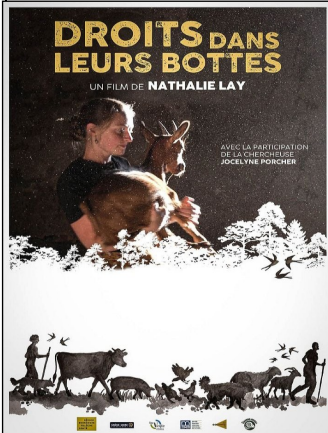


8 avril – 12 mai 2026

08 - 14 avril



08 - 14 avril



**The Mastermind**  
de Kelly Reichardt

avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro  
1h50 - E-U - VO - sortie 04.02.2026 - Condor Distribution  
Sélection officielle - Cannes 2026

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

Culturopoing.com - Reichardt poursuit son exploration des marges — géographiques, sociales, humaines. Mais pour la première fois, elle affronte de front un genre masculin par excellence pour en détourner les codes. Le résultat est saisissant : un film de casse sans casse, un drame sans pathos, une tragédie sans héros. Un chef-d'œuvre discret mais coupant.

mer 08 : 15h-17h30-20h | ven 10 : 15h-17h30-20h | sam 11 : 15h-17h30-20h  
dim 12 : 15h-17h30 | mar 14 : 17h30-20h

ECRAN TOTAL

**Droits dans leurs bottes**  
de Nathalie Lay

1h25 - France - sortie 25.03.2026 - France - Elevons-nous

Ce récit croise les portraits de jeunes paysannes dont celui de Jocelyne Porcher, éleveuse devenue chercheuse. Loin des modèles intensifs, ces éleveurs de vaches, moutons, chèvres, poules et cochons en plein air, passionnés par leur métier et par leurs bêtes, s'efforcent de préserver leurs convictions et leurs modes d'élevage respectueux des animaux, de l'environnement et des consommateurs.

Critique Spectateur - Un film pur et sans filtre où l'on rencontre les vrais acteurs de nos assiettes, qui, par leur travail et leur acharnement, produisent toujours mieux avec des contraintes de plus en plus lourdes. Un très beau film documentaire réaliste.

mer 08: 20h00 | ven 10: 15h-17h30 | sam 11: 15h-20h | dim 12: 15h00 | mar 14: 17h30

Cinéma la Grenette - Esplanade de la comédie - Bourg en Bresse  
Programmation établie par **Le Cinémateur**

info@cinemateur01.com

https://www.facebook.com/cinemateurlagrenette/#

Tarif : 7,00 € et tarif réduit : 5,50 € Pass Région accepté Tarif étudiant : 5,60 €

L'adhésion 2026 (16€) vous donne droit au tarif réduit toute l'année, tous les jours, à toutes les séances ainsi qu'au tarif de 3,00€ pour le film découverte le mercredi de sortie à 20h.

L'adhésion annuelle peut être souscrite les jours d'ouverture à la caisse du Cinéma La Grenette ou par Internet.

Présentation obligatoire de la carte individuelle d'adhérent avec photo pour bénéficier des conditions préférentielles.

Les horaires sont donnés à titre indicatif - Consulter le site



15 - 21 avril



15 - 21 avril



mercredi 15 avril  
à 20h



**La Danse des renards**  
de Valéry Carroy

avec Samuel Kircher, Faycal Anafloûs, Jéf Cuppens  
1h34 - Belgique/France - sortie 18.03.2026 - Jour2fête  
Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2025 - Prix SACT

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

Première - Quant aux jeunes non-professionnels qui s'y adonnent, leur spontanéité galvanise la performance de Samuel Kircher, incandescent de bout en bout, même dans le déchirant silence d'une rupture amicale. *La Danse des renards*, c'est la fougue de la jeunesse qui emporte tout sur son passage et ne laisse derrière elle qu'une amitié déçue. Les lumières se rallument, le cœur, lui, reste serré.

mer 15 : 15h-17h30 | ven 17 : 15h-17h30-20h | sam 18 : 15h-17h30-20h  
dim 19 : 15h-17h30 | mar 21 : 17h30-20h

Film découverte  
mercredi 15 avril  
à 19h30  
tarif à 3€  
pour les adhérents

**Ce qu'il reste de nous**  
de Cherien Dabis

avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri  
2h25 - Allemagne/Chypre/Palestine/EU/Jordanie/  
Emirats Arabes Unis  
VO - sortie 11.03.2026 - Nour Films

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

Culturopoing.com - *Ce qu'il reste de nous* fait acte de mémoire, mais aussi de guérison. Redonner une dignité à un peuple requiert évidemment d'abandonner toute politique d'exclusion, de privations, de dépossession et de soumission à la tyrannie et à la violence.

L'Humanité - La réalisatrice Cherien Dabis revient sur soixante-quinze ans d'histoire palestinienne à travers le destin tragique d'une famille originaire de Jaffa dans un récit dense et puissant.

mer 15: 19h30 | ven 17: 15h-17h | sam 18: 15h-19h30 | dim 19: 15h00 | mar 21: 17h30

séance unique

**I Am The Future**  
de Rachel Cisinski

avec Mamadou Dioulde Diallo, Laxmi Chauhan, Dian Safitri  
1h38 - France - sortie 10.09.2025 - Wayna Pitch



**en Partenariat avec JRS**  
(Jesuit Refugees Service)  
**en présence de la réalisatrice**

Des rêves plein la tête malgré les difficultés qu'ils rencontrent, quatre jeunes s'interrogent sur leur avenir et celui de leur communauté. Venus de France, Indonésie, Inde et Liban, leurs destins convergent à New York où ils témoignent de leur expérience de la pauvreté aux Nations Unies. Au travers de l'écriture, de la danse, de la photographie et du dessin, les protagonistes posent, avec courage et joie, un œil rare sur les grands défis contemporains.

aVoir-aLire.com - Cinéma, littérature, photographie et danse, comme autant d'opportunités d'ouvrir les champs du possible dans ces témoignages de jeunes migrants issus du monde entier. *I Am the Future* est plus qu'un documentaire, c'est un acte artistique et politique.

mer 15 : 20h00

22 - 28 avril



Rue Málaga de Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane 1h57 - France/Espagne/Maroc/Allemagne/Belgique - VO sortie 25.02.2026 - Ad Vitam Meilleur scénario - Mostra de Venice 2025

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

Abus de ciné - Une comédie dramatique portée par la géniale Carmen Maura, entre finesse, drôlerie et émotion.

mer 22 : 15h-17h30-20h | ven 24 : 15h-17h30-20h | sam 25 : 15h-17h30-20h | dim 26 : 15h-17h30 | mar 28 : 17h30-20h

22 - 28 avril



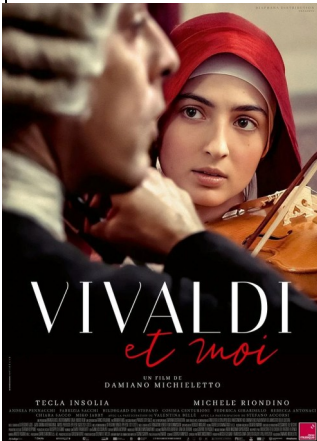
Romería de Carla Simón avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa 1h55 - Espagne/Allemagne - VO - sortie 08.04.2026 - Ad Vitam Sélection officielle - Cannes 2025 Tout public avec avertissement

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

Movierama - Romeria confirme l'immense talent de Carla Simón et l'affirmation d'un style personnel, la cinéaste étant très à l'aise dans la chronique familiale et les sujets de société.

mer 22 : 20h00 | ven 24 : 15h-17h30 | sam 25 : 15h-20h | dim 26 : 15h00 | mar 28 : 17h30

29 avril - 12 mai



sortie nationale ECRAN TOTAL

Vivaldi de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi 1h51 - Italie/France - VO - sortie 29.04.2026 - Diaphana Distribution

Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

Sens critique - Le premier long métrage de Damiano Michieletto est somptueux sur le plan visuel, avec des costumes magnifiques, et aussi sonore.

mer 29 : 15h-17h30-20h | ven 01 : 15h-17h30-20h | sam 02 : 15h-17h30-20h | dim 03 : 15h-17h30 | mar 05 : 17h30-20h | mer 06 : 20h00 | ven 08 : 15h-17h30 | sam 09 : 15h-20h | dim 10 : 15h00 | mar 12 : 17h30

29 avril - 05 mai



samedi 2 mai à 15h



Soundtrack to a Coup d'Etat de Johan Grimont avec Patrice Lumumba, Louis Armstrong, Dizzy Gillespie 2h30 - Belgique/France/Pays-Bas - VO - sortie 01.10.2025 Les Valseurs

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attisent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé "Ambassadeur du Jazz", est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA..

mer 29 : 19h30 | ven 01 : 15h-17h | sam 02 : 19h30 | dim 03 : 15h00 | mar 05 : 17h30

Ciné Relax

Marsupilami de Philippe Lacheau avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Élodie Fontan 1h39 - France - sortie 04.02.2026 - Pathé Films

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos ! La bande à Fifi est de retour et elle s'est fait un nouveau copain...

Abus de Ciné - Les films de la bande à Fifi [...] se succèdent et gardent leur esprit cocasse et leur rythme survolté, alliant gags à gogo, cascades improbables et une bonne dose d'action et d'aventure.

séance Ciné Relax en partenariat avec l'APAJH séance unique à 15h00 ouverte à tous

sam 02 : 15h

06 - 12 mai



La Poupée de Sophie Beaulieu avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France 1h20 - France - sortie 22.04.2026 - Ad Vitam Angoulême 2026

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.

Sens critique - Un film frais et parfaitement dans son époque qui pose beaucoup de questions sur le couple, les relations hommes femmes, la paternité et évidemment le patriarcat qui est en fait le seul méchant du film.

mer 06 : 15h-17h30-20h | ven 08 : 15h-11h30-20h | sam 09 : 15h-17h30-20h | dim 10 : 15h-17h30 | mar 12 : 17h30-20h