

13 novembre – 31 décembre 2019

13 - 19 novembre

MARTIN EDEN

de Pietro Marcello

avec Luca Marinelli, Jessica Cressy, Carlo Cecchi
2h08 - France/Italie - VO - sortie 16.10.2019 - Shellac

Martin Eden est une libre adaptation du célèbre roman de Jack London, paru en 1909.

À Naples, au cours du 20ème siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines.

Culturopoing.com - *Martin Eden* est un vibrant réquisitoire contre le narcissisme de la création littéraire – et cinématographique - un réel conte philosophique et politique tout autant qu'une aventure humaine, sombre, qui aurait néanmoins les intonations d'une chanson populaire.

Les Inrockuptibles - Le charme ne se rompt jamais, entraînant le spectateur dans une danse poétique qui ne trahit rien du message politique de London. Enfin, Luca Marinelli, belle présence virile, déjà vu dans *Mauvaise Graine* de Claudio Caligari (2015), est absolument parfait dans le rôle de Martin.

Julien Gester - « Un film beau, emporté et romanesque. Le film traverse tout le 20ème siècle dans un temps sans contour où les époques s'imbriquent et où le héros ramasse toutes les contractions politiques et sociales avec en fond le bruit des bottes et l'arrivée du fascisme. »

mer 13 : 14h-16h30-19h | jeu 14 : 14h30-19h | ven 15 : 14h30-19h-21h
sam 16 : 14h-16h30-19h-21h | dim 17 : 14h-16h30-19h-21h | lun 18 : 14h30-19h | mar 19 : 14h-16h30-19h-21h

Cinéma la Grenette - Esplanade de la comédie - Bourg en Bresse
Programmation établie par **Le Cinémateur**

cinemateur@orange.fr cinemateur01.com
<https://www.facebook.com/cinemateurlagrenette/#>

Tarif : 6,40 € et tarif réduit : 4,90 € Pass Région accepté Tarif étudiant : 5 €

L'adhésion 2019 (16€) vous donne droit au **tarif réduit toute l'année, tous les jours, à toutes les séances** ainsi qu'au **tarif de 3,00€ pour le film découverte** le mercredi de sortie à 19h.

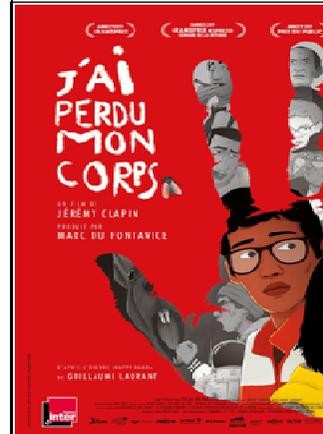
L'adhésion annuelle peut être souscrite tous les jours à la caisse du Cinéma La Grenette.

Présentation obligatoire de la carte individuelle d'adhérent avec photo pour bénéficier des conditions préférentielles.

Les horaires sont donnés à titre indicatif - Consulter le site



13 - 19 novembre



13 - 19 novembre



sam 16 nov à 14h30



J'AI PERDU MON CORPS

de Jérémie Clapin

avec Hakim Faris, Victoire Du Bois, Patrick d'Assumçao
1h21 - France - animation - sortie 6.11.2019 - Rezo Films

Grand Prix Nespresso - Semaine Internationale de la Critique - Cannes 2019
Cristal du Long Métrage et Prix du Public - Annecy 2019
Film pour adolescents et adultes

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

mer 13 : 16h30 | jeu 14 : 19h | ven 15 : 14h30
sam 16 : 19h | dim 17 : 19h



POUR SAMA

de Waad al-Kateab, Edward Watts

1h35 - documentaire - Grande Bretagne/EU - VO
sortie 9.10.2019 - KMBO

Oeil d'or SCAM - Cannes 2019 Hitchcock Coup de Coeur - Dinard 2019

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.

aVoir-aLire.com - Une expérience de cinéma exceptionnelle, qui plonge le spectateur au cœur même du massacre d'Alep. On saisit la puissance de la dictature de Bachar El Assad et l'horreur de l'exil contraint par la guerre. *Pour Sama* est une œuvre bouleversante et indispensable, au moment où un nouveau drame s'annonce au nord de la Syrie.

mer 13 : 19h | ven 15 : 21h
dim 17 : 16h30 | lun 18 : 14h30 | mar 19 : 19h



RAOUL TABURIN

de Pierre Godeau

avec Benoît Poelvoorde, Edouard Baer, Suzanne Clément
1h30 - France - sortie 17.04.2019 - Pathé

Raoul Taburin, c'est l'histoire d'un petit garçon devenu grand sans savoir faire du vélo. L'histoire d'un immense malentendu vécu comme une malédiction. Un imposteur malgré lui.

Les Fiches du Cinéma - Le film dépeint, avec une touche de fantastique, une campagne française nostalgique et intemporelle où le vélo est roi. Il en résulte un film optimiste dont l'humour léger est parfaitement adapté à un public familial.

séance **Ciné-ma différence**
en partenariat avec l'**APAJH** séance
unique à 14h30 ouverte à tous.

sam 16 : 14h30

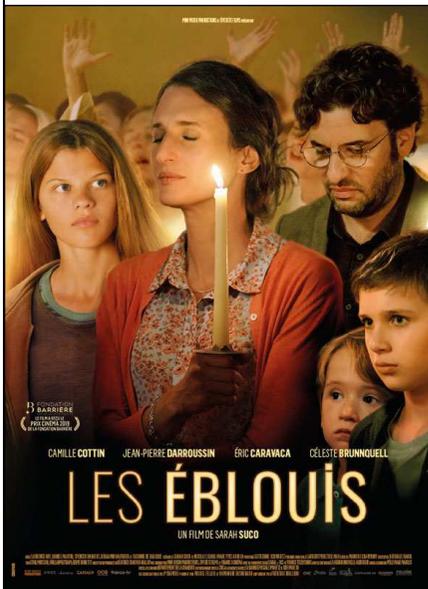
20 nov - 3 décembre

sortie nationale

LES ÉBLOUIS

de Sarah Suco

avec Camille Cottin, Jean-Pierre Darroussin, Eric Caravaca
1h39 - France - sortie 20.11.2019 - Pyramide Distribution



Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse.

Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s'investissent pleinement.

La jeune fille doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies et ses propres tourments. Peu à peu, l'embrigadement devient sectaire.

Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et sœurs.

Les Inrocks - Pour ce premier long-métrage (la réalisatrice avait réalisé le court-métrage *Nos enfants* en 2017), Sarah Suco s'est basée sur sa propre expérience : ayant vécu dans une "communauté charismatique" avec sa famille pendant dix ans, elle indique avoir essayé aujourd'hui de "transformer cette montagne de souvenirs en une histoire de fiction, de cinéma, avec des personnages auxquels on puisse s'attacher".

A travers Camille, interprétée par Céleste Brunnquell, Sarah Suco dévoile sa propre histoire, vécue au même âge. On estime aujourd'hui que ces dérives sectaires touchent entre 50 000 et 60 000 enfants par année en France.

mer 20 : 14h-16h30-19h | jeu 21 : 14h30-19h | ven 22 : 14h30-19h-21h
sam 23 : 14h-16h30-19h-21h | dim 24 : 14h-16h30-19h-21h | lun 25 : 14h30-19h | mar 26 : 14h-16h30-19h-21h
mer 27 : 14h-16h30-19h | jeu 28 : 14h30-19h | ven 29 : 14h30-19h-21h
sam 30 : 14h-16h30-19h-21h | dim 01 : 14h-16h30-19h-21h | lun 02 : 14h30-19h | mar 03 : 14h-16h30-19h-21h

jeudi 21 novembre



GRAINES DE ROND POINT

de Jean-Paul Julliard

1h15 - documentaire - France - sortie 13.11.2019 - Electron Libre Compagnie

séance unique

En présence du réalisateur
Présentation du film - Echange avec la salle.

Graines de rond-point raconte les trois "camps" qu'ont connus les gilets jaunes de Vienne, en Isère, entre novembre 2018 et juin 2019. Il croise cette chronologie avec les grandes questions que (se) pose cet OVNI politique.

Sans oublier les aventures humaines qui ont, six mois durant, bousculé les vies de ces hommes et de ces femmes, de ces jeunes et de ces retraités, de ces chômeurs et de ces travailleurs, de ces militants et de ces désabusés de la politique, qui tous ont, soudain, basculé dans une utopie qu'ils n'espéraient plus.

jeu 21 : 19h

20 - 26 novembre



ADULTS IN THE ROOM

de Costa-Gavras

avec Christos Loulis, Alexandros Bourdumis, Ulrich Tukur
1h39 - France/Grèce - sortie 6.11.2019 - Wild Bunch Distribution

Après 7 années de crise, le pays est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l'espoir de sauver leur pays. Nommé par Alexis, Yanis va mener un combat sans merci dans les coulisses occultes et entre les portes closes du pouvoir européen. Là où l'arbitraire de l'austérité imposée prime sur l'humanité et la compassion. Là où se joue la destinée de leur peuple.

aVoiR-aLire - En s'emparant de nouveau d'un sujet d'actualité récente lié à son pays natal, la crise de la dette grecque, en puisant son inspiration dans le livre de Yanis Varoufakis « *Conversation entre adultes : dans les coulisses secrètes de l'Europe* », celui qui donna ses lettres de noblesse au film politique se penche une fois encore sur le sort de son pays natal

mer 20 : 16h30-19h | ven 22 : 14h30-21h
sam 23 : 14h-19h | dim 24 : 16h30-19h | lun 25 : 14h30 | mar 26 : 19h

27 nov - 3 décembre



JEANNE

de Bruno Dumont

avec Lise Leplat Prudhomme, Fabrice Luchini, Annick Lavieville
2h18 - France - sortie 11.09.2019 - Les Films du Losange

Prix spécial du Jury - Un Certain Regard - Cannes 2019

Année 1429. La Guerre de Cent Ans fait rage. Jeanne, investie d'une mission guerrière et spirituelle, délivre la ville d'Orléans et remet le Dauphin sur le trône de France. Elle part ensuite livrer bataille à Paris où elle subit sa première défaite. Emprisonnée à Compiègne par les Bourguignons, elle est livrée aux Anglais...

aVoiR-aLire - Un nouvel opus envoûtant et drôle de l'héroïne mystique Jeanne d'Arc, porté par la bande-son gigantesque du must des interprètes français, le magnifique Christophe.

mer 27 : 19h | ven 29 : 14h30
sam 30 : 19h | dim 01 : 16h30 | mar 03 : 19h

27 nov - 3 décembre



POUR LES SOLDATS TOMBÉS

de Peter Jackson

avec Tim Bentinck, Kevin Howarth
1h39 - documentaire - Grande-Bretagne/Nouvelle-Zélande
VO - sortie 3.07.2019 - Warner Bros France

Meilleur film documentaire - BAFTA Awards - 2019

Entre 1914 et 1918, un conflit mondial change à jamais le cours de l'histoire. Les hommes et femmes qui y ont participé ne vivaient pas dans un monde silencieux, en noir et blanc.

Faites donc un voyage dans le temps pour revivre, comme si vous y étiez, ce moment majeur de l'histoire.

Les Fiches du Cinéma - Grâce à un remarquable travail de reconstitution, Peter Jackson donne un nouveau visage, plus humain, à la Première Guerre mondiale. Les images sont saisissantes, les commentaires poignants et le documentaire une réussite à tous les niveaux.

mer 27 : 16h30 | jeu 28 : 19h | ven 29 : 21h
sam 30 : 14h | dim 01 : 19h | lun 02 : 14h30

4 - 10 décembre



UN MONDE PLUS GRAND

de Fabienne Berthaud

avec Cécile de France, Narantsetseg Dash, Tserendarizav Dashnyam
1h40 - France - sortie 30.10.2019 - Haut et Court

Partie en Mongolie chez des éleveurs de rennes pour enregistrer des chants traditionnels, Corine pensait pouvoir surmonter la mort de Paul, son grand amour. Mais sa rencontre avec la chamane Oyun bouleverse son voyage : elle lui annonce qu'elle a reçu un don rare et doit être formée aux traditions chamaniques.

Le Monde - Fort de son label « inspiré d'une histoire vraie », le film de Fabienne Berthaud se présente comme une démonstration du pouvoir thérapeutique de la transe chamanique.

mer 04 : 14h-16h30-19h | jeu 05 : 14h30-19h | ven 06 : 14h30-19h-21h | sam 07 : 14h-16h30-19h-21h
dim 08 : 14h-16h30-19h-21h | lun 09 : 14h30-19h | mar 10 : 14h-16h30-19h-21h

4 - 10 décembre



VIAJE

de Celia Rico Clavellino

avec Lola Dueñas, Anna Castillo, Pedro Casablanc
1h35 - Espagne - VO - sortie 2.10.2019 - Bodega Films

Leonor veut quitter le toit familial mais n'ose pas le dire à sa mère. Estrella ne souhaite pas que sa fille parte mais elle ne parvient pas à l'en empêcher. Mère et fille vont devoir aborder une autre étape de leur existence où tout ce qu'elles partageaient jusqu'alors vacille...

Ecran Large - *Viaje* bouscule, émeut et fait réfléchir. Servi par d'excellentes comédiennes, le film est une invitation à l'introspection douce-amère, comme pour nous rappeler que les plus grandes et belles constructions passent nécessairement par de douloureuses destructions. Immanquable.

mer 04 : 16h30-19h | jeu 05 : 19h | ven 06 : 14h30-21h
sam 07 : 14h-19h | dim 08 : 16h30-19h | lun 09 : 14h30 | mar 10 : 19h

11 - 17 décembre



LITTLE JOE

de Jessica Hausner

avec Emily Beecham, Ben Whishaw, Kerry Fox
1h45 - Allemagne/Autriche - VO - sortie 13.11.2019 - Bac Films
Prix d'interprétation féminine Emily Beecham - Cannes 2019

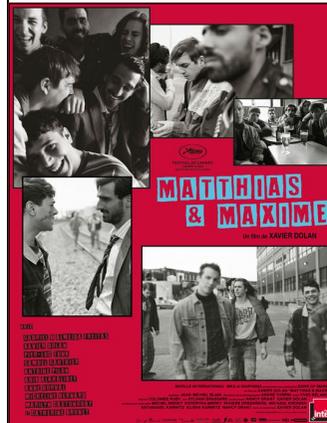
Alice, mère célibataire, est une phytogénéticienne chevronnée qui travaille pour une société spécialisée dans le développement de nouvelles espèces de plantes. Elle a conçu une fleur très particulière, rouge vermillon, remarquable tant pour sa beauté que pour son intérêt thérapeutique. En effet, si on la conserve à la bonne température, si on la nourrit correctement et si on lui parle régulièrement, la plante rend son propriétaire heureux. Alice va enfreindre le règlement intérieur de sa société en offrant une de ces fleurs à son fils adolescent.

mer 11 : 14h-16h30-19h | jeu 12 : 14h30-19h | ven 13 : 14h30-19h-21h | sam 14 : 14h-16h30-19h-21h
dim 15 : 14h-16h30-19h-21h | lun 16 : 14h30-19h | mar 17 : 14h-16h30-19h-21h

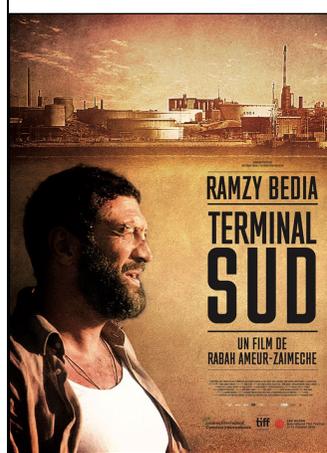
11 - 17 décembre



18 - 24 décembre



18 - 24 décembre



L'ANGLE MORT

de Patrick-Mario Bernard, Pierre Trividic

avec Jean-Christophe Folly, Isabelle Carré, Golshifteh Farahani
1h44 - France - sortie 16.10.2019 - Rouge Distribution
sélection ACID - Cannes 2019

Dominick Brassan a le pouvoir de se rendre invisible. Il ne s'en sert pas beaucoup. À quoi bon, d'ailleurs ? Il a fait de son pouvoir un secret vaguement honteux qu'il dissimule même à sa fiancée, Viveka. Et puis vient un jour où le pouvoir se détraque et échappe à son contrôle en bouleversant sa vie, ses amitiés et ses amours.

Bande à Part - Jamais dans les rails du convenu, Patrick Mario Bernard et Pierre Trividic dynamitent un mythe, en le débarrassant de ses bandelettes et savants fous. En surgit une œuvre innovante. Simple aussi, comme un témoignage éclairé sur notre existence.

mer 11 : 16h30-19h | jeu 12 : 19h | ven 13 : 14h30-21h
sam 14 : 14h-19h | dim 15 : 16h30-19h | lun 16 : 14h30 | mar 17 : 19h

MATTHIAS ET MAXIME

de Xavier Dolan

avec Gabriel D'Almeida Freitas, Xavier Dolan, Anne Dorval
1h59 - Canada - VO - sortie 16.10.2019 - Diaphana Distribution
Compétition Officielle - Cannes 2019

Deux amis d'enfance s'embrassent pour les besoins d'un court métrage amateur. Suite à ce baiser d'apparence anodine, un doute récurrent s'installe, confrontant les deux garçons à leurs préférences, bouleversant l'équilibre de leur cercle social et, bientôt, leurs existences.

aVoiR-aLire - Une fable tendre sur la découverte d'un amour et sur le doute. Xavier Dolan accompagne avec justesse ses personnages dans leur apprentissage d'eux-mêmes, avec une affection toujours présente dans son oeuvre, mais ici sublimée.

mer 18 : 14h-16h30-19h | jeu 19 : 14h30-19h | ven 20 : 14h30-19h-21h | sam 21 : 14h-16h30-19h-21h
dim 22 : 14h-16h30-19h-21h | lun 23 : 14h30-19h | mar 24 : 14h-16h30-19h

TERMINAL SUD

de Rabah Ameur-Zaïmeche

avec Ramzy Bedia, Amel Brahim-Djelloul, Slimane Dazi
1h36 - France/Algérie - sortie 20.11.2019 - Potemkine Films

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans un pays plongé dans un climat d'insécurité et de conflit armé, un médecin tente malgré tout d'accomplir son devoir au sein d'un centre hospitalier, jusqu'au jour où son destin bascule...

Les Inrocks - Pris entre son sens du devoir et le désir de s'éloigner du chaos, le personnage de Ramzy donne à ce thriller une portée philosophique en interrogeant les notions de libre arbitre et le sens du mot "humanité".

mer 18 : 16h30-19h | jeu 19 : 19h | ven 20 : 14h30-21h
sam 21 : 19h | dim 22 : 16h30-19h | lun 23 : 14h30 | mar 24 : 19h

samedi 21 décembre



MA FAMILLE ET LE LOUP

de Adrià Garcia

avec Carmen Maura, Pierre Rochefort, Bruno Salomone
1h20 - France - sortie 21.08.2019 - Apollo Films
à partir de 6 ans.

SPECIAL ENFANTS/FAMILLES - A VOIR ABSOLUMENT !

L'été de ses 9 ans, Hugo passe les grandes vacances avec ses cousins chez sa mamie Sara. Quand ils apprennent que le loup va venir la chercher, les enfants se mobilisent pour sauver leur grand-mère et se lancent dans une aventure inoubliable.

Le Parisien - *Ma Famille et le loup* aborde le deuil tout en douceur, en usant de métaphore et en mêlant animation et images réelles. Le ton est tendre et touchant et Carmen Maura parfaite en grand-mère de conte de fées.

séance Ciné-ma différence
en partenariat avec l'APAJH
séance unique à 14h30 ouverte à tous

sam 21 : 14h30

25 déc - 7 janvier

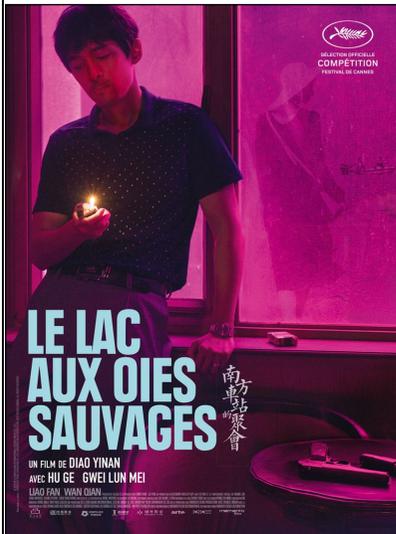


LE LAC AUX OIES SAUVAGES

de Diao Yanan

avec Ge Hu, Lun-mei Gwei, Liao Fan
1h50 - Chine - VO - sortie 25.12.2019
Memento Films Distribution
Compétition Officielle - cannes 2019

sortie nationale



Un chef de gang en quête de rédemption et une prostituée prête à tout pour recouvrer sa liberté se retrouvent au cœur d'une chasse à l'homme. Ensemble, ils décident de jouer une dernière fois avec leur destin.

Le Bleu du miroir - La force de *Le lac aux oies sauvages* repose sur sa forme, à travers une mise en scène d'une efficacité redoutable.

aVoir-aLire - Une image de la Chine qui fait froid dans le dos, à laquelle viennent s'ajouter des scènes d'action impressionnantes

Diao Yi'nan confirme sa maîtrise d'un style qui devrait ne pas plaire au régime en place, mais qui nous offre un superbe spectacle.

Télérama - Le cinéaste chinois, vainqueur de l'Ours d'or lors de la Berlinale 2014 pour *Black Coal*, plonge magistralement dans les bas-fonds de l'Empire du milieu avec un film aussi poisseux que nerveux.

mer 25 : 16h30-19h | jeu 26 : 14h30-19h | ven 27 : 14h30-19h-21h | sam 28 : 14h-16h30-19h-21h
dim 29 : 14h-16h30-19h-21h | lun 30 : 14h30-19h | mar 31 : 14h-16h30-19h
mer 01 : 16h30-19h | jeu 02 : 14h30-19h | ven 03 : 14h30-19h-21h | sam 04 : 14h-16h30-19h-21h
dim 05 : 14h-16h30-19h-21h | lun 06 : 14h30-19h | mar 07 : 14h-16h30-19h-21h

25 - 31 décembre



LOLA VERS LA MER

de Laurent Micheli

avec Mya Bollaers, Benoît Magimel
1h30 - Belgique/France - sortie 11.12.2019 - Les Films du Losange

Alors que Lola, jeune fille transgenre de 18 ans, apprend qu'elle va enfin pouvoir se faire opérer, sa mère, qui devait la soutenir financièrement, décède. Afin de respecter ses dernières volontés, Lola et son père, qui ne se sont pas vus depuis deux ans et que tout oppose, sont obligés de se rendre jusqu'à la côte belge. En chemin, ils réaliseront que l'issue du voyage n'est peut-être pas celle à laquelle ils s'attendaient...

Cineuropa - Laurent Micheli a imaginé une jeune femme moderne, libre de choisir sa féminité et même de l'inventer. On est loin des clichés des ongles de tigresse et du maquillage appuyé. Lola a assez souffert pour ne pas se donner de nouvelles entraves.

mer 25 : 16h30-19h | jeu 26 : 19h | ven 27 : 14h30-21h
sam 28 : 14h-19h | dim 29 : 16h30-19h | lun 30 : 14h30 | mar 31 : 19h

