

18 octobre - 28 novembre 2023

**Attention ! Du 15 AU 18 novembre
Horaires modifiés pour *Last Dance* !**

18 - 24 octobre

Film découverte
mercredi 18
octobre à 20h
tarif à 3€
pour les adhérents

L'AIR DE LA MER REND LIBRE

de Nadir Moknèche

avec Youssouf Abi-Ayad, Kenza Fortas, Saadia Bentaïeb
1h30 - France - sortie 04.10.2023 - Pyramide

Rennes, de nos jours. Saïd habite encore chez ses parents. Il vit une liaison secrète avec Vincent. Incapable d'affronter sa famille, il accepte un mariage arrangé avec Hadjira. Après une histoire d'amour malheureuse et quelques démêlés avec la justice, elle aussi s'est résignée à obéir à sa mère. Piégés par leurs familles, Saïd et Hadjira s'unissent malgré eux, pour retrouver, chacun de son côté, leur liberté.

Bulles de Culture – Ce film relate l'histoire de deux individus d'origine maghrébine vivant à Rennes. Ils acceptent un mariage arrangé sous la pression familiale pour dissimuler leurs secrets les plus profonds : des démêlés avec la justice pour l'une et une homosexualité cachée pour l'autre. Il explore la complexité de la culture maghrébine, où tradition et modernité s'affrontent.



mer 18 : 15h-17h30-20h | ven 20 : 15h-17h30-20h | sam 21 : 15h-17h30-20h
dim 22 : 15h-17h30 | mar 24 : 17h30-20h

18 - 24 octobre



LES MEUTES

de Kamal Lazraq

avec Ayoub Elaid, Abdellatif Masstouri, Mohamed Hmimsa
1h31 - France/Maroc/Belgique/Arabie Saoudite/Qatar
VO - sortie 19.07.2023 - Ad Vitam
Un Certain Regard - Prix du Jury - Cannes 2023

Dans les faubourgs populaires de Casablanca, Hassan et Issam, père et fils, vivent au jour le jour, enchaînant les petits trafics pour la pègre locale. Un soir, ils sont chargés de kidnapper un homme. Commence alors une longue nuit à travers les bas-fonds de la ville...

Ecran Large - Polar noir aussi absurde qu'étouffant à la lisière du cinéma des frères Coen et de Scorsese, Les Meutes est un premier film haletant et poétique.

mer 18 : 20h00 | ven 20 : 15h-17h30 | sam 21 : 15h-20h | dim 22 : 15h00 | mar 24 : 17h30

**dimanche 22 oct
19h00**



le festival
du film
d'animation
pour
la jeunesse

MARCEL LE COQUILLAGE

de Dean Fleischer-Camp
avec Jenny Slate, Dean Fleischer-Camp, Isabella Rossellini
1h30 - E.U. - sortie 14.06.2023 - L'Atelier distribution
à partir de 9 ans

Marcel est un adorable coquillage qui vit seul avec sa grand-mère Connie, depuis sa séparation avec le reste de leur communauté. Lorsqu'un réalisateur de documentaires les découvre dans son Airbnb, la vidéo qu'il met en ligne devient virale et offre à Marcel un nouvel espoir de retrouver sa famille.

Femme Actuelle - Original, adorable et d'une merveille de sensibilité.

Partenariat avec
Le Festival du Film d'Animation
pour la Jeunesse
de Bourg.en.bresse

séance exceptionnelle

dim - 19h00

25 oct - 14 nov



THE OLD OAK

de Ken Loach

avec Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson
1h53 - France/Grande-Bretagne - VO - sortie 25.10.2023 - Le Pacte



TJ Ballantyne est le propriétaire du "Old Oak", un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines.

Secret de tournage - *The Old Oak* a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2023. Ken Loach est on ne peut plus familier de la Croisette, puisqu'une vingtaine de ses films y ont été présentés, dont *Le Vent se lève* qui a obtenu la Palme d'or en 2006, *La Part des anges* qui a été auréolé du Prix du jury en 2012 et *Moi, Daniel Blake* qui a reçu la Palme d'or en 2016.

A voir à Lire - On pourra reprocher à Ken Loach un excès d'optimisme dans son film. Si le réalisateur arrive en bout de carrière, il donne à voir un monde moins désolant que l'univers de ses premiers longs-métrages. Le style s'est épuré et l'on perçoit à travers son récit, la possibilité d'une humanité meilleure.

Cineuropa - Dans l'univers de Loach, il ne s'agit de dire que tout va pour le mieux, mais plutôt de s'assurer que, lorsque ça ne va pas, on ne soit pas seul.

mer 25 : 15h-17h30-20h | ven 27 : 15h-17h30-20h | sam 28 : 15h-17h30-20h | dim 29 : 15h-17h30 | mar 31 : 17h30-20h
mer 01 : 20h00 | ven 03 : 15h-17h30 | sam 04 : 15h-20h | dim 05 : 15h00 | mar 07 : 17h30
mer 08 : 20h00 | ven 10 : 15h-17h30 | sam 11 : 15h-20h | dim 12 : 15h00 | mar 14 : 17h30

Cinéma la Grenette - Esplanade de la comédie - Bourg en Bresse
Programmation établie par **Le Cinémateur**

info@cinemateur01.com

https://www.facebook.com/cinemateurlagrenette/#

Tarifs : plein : 6,80 € - réduit : 5,30 € - Pass Région accepté - lycéen, étudiant : 5,30 € - de 14 ans : 5,10 € - solidaire : 1,50 €

L'adhésion 2023 (16€) vous donne droit au tarif réduit jusqu'au 31.12.2023, tous les jours, à toutes les séances ainsi qu'au tarif de 3,00€ pour le film découverte le mercredi de sortie à 20h00.

L'adhésion annuelle peut être souscrite tous les jours à la caisse du Cinéma La Grenette.

Présentation obligatoire de la carte individuelle d'adhérent avec photo pour bénéficier des conditions préférentielles.

Pour vérifier les horaires, consulter les sites Cinémateur (cinemateur01.com) et Amphi (amphibourgenbresse.com)



25 - 31 octobre



LA FIANCÉE DU POÈTE

de Yolande Moreau

avec Yolande Moreau, Sergi López, Grégory Gadebois
1h43 - France - sortie 11.10.2023 - Le Pacte
Prix du meilleur scénario

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète.

Sens Critique - Véritable hymne à la tendresse, Yolande Moreau met en scène avec légèreté la « poésie du faussaire », où chaque personnage loin de tout manichéisme triche et falsifie. L'humour parfois burlesque cache une réflexion profonde sur la solitude, l'altérité et l'amour. La fin heureuse nous laisse rêver et conclut sur une belle respiration.

mer 25 : 20h00 | ven 27 : 15h-17h30 | sam 28 : 15h-20h | dim 29 : 15h00 | mar 31 : 17h30



01 - 14 novembre

L'ENLÈVEMENT

de Marco Bellocchio

avec Paolo Pierobon, Enea Sala, Leonardo Maltese
2h14 - Italie/France/Allemagne - VO - sortie 01.11.2023 - Ad Vitam

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...

Sens Critique - La veine historique des œuvres de Marco Bellocchio a toujours été féconde et, si L'Enlèvement n'a pas la puissance de frappe de Vincere, par exemple, il ne fait pas moins preuve d'une maîtrise formidable dans un récit relatant des faits datant du milieu du XIXe siècle, peu ou pas connus, de ce côté-ci des Alpes, en tous cas. Cette conversion peu catholique d'un garçon juif, que nous conte le cinéaste, est prétexte à dénoncer les agissements éhontés de l'Église, en des temps où l'unité italienne va enfin se concrétiser, en réduisant le pouvoir de l'État papal. A cet égard, le portrait de Pie IX est particulièrement marquant, monstre de vanité et de morgue. De même que la scène de ses

obsèques, morceau de cinéma époustoufflant. Mais au-delà de la pompe, des ors et du cynisme de la religion, le film s'attache aussi au parcours de cet enfant arraché à ses parents et manipulé pour en faire un mouton catholique. L'Enlèvement brille à la fois par son lyrisme, à la limite de l'excès, et par son caractère profondément intime, avec les contradictions d'une âme chahutée par le destin. A 80 ans passés, et notamment depuis 2 décennies, Marco Bellocchio n'en finit pas d'étonner et d'émerveiller, par sa capacité à évoquer les sujets les plus caractéristiques de la société italienne, quelle que soit la période historique qu'il traite, avec une force visuelle et narrative sans beaucoup d'équivalent parmi ses collègues cinéastes, tous pays confondus.

mer 01 : 15h-17h30-20h | ven 03 : 15h-17h30-20h | sam 04 : 17h30-20h | dim 05 : 15h-17h30
mar 07 : 17h30-20h | mer 08 : 15h-17h30-20h | ven 10 : 15h-17h30-20h | sam 11 : 15h-17h30-20h
dim 12 : 15h-17h30 | mar 14 : 17h30-20h



samedi 4 novembre



UN PETIT MIRACLE

de Sophie Boudre

avec Alice Pol, Jonathan Zaccà, Eddy Mitchell
1h32 - France - sortie 25.01.2023 - UGC



Rien ne va plus pour Juliette ! L'école dans laquelle elle enseignait a brûlé, et sa classe unique va devoir être dispatchée aux quatre coins du département. Pour éviter cela, elle propose une solution surprenante : installer sa classe aux Platanes, la maison de retraite locale, seul endroit qui puisse les accueillir le temps des travaux. Pour les enfants comme pour les pensionnaires, la cohabitation ne sera pas de tout repos, mais va les transformer à jamais. Inspiré d'une histoire vraie.

CNews - Une histoire transgénérationnelle pleine d'humanité qui met du baume au cœur en cette période parfois anxiogène.

séance Ciné Relax
en partenariat avec l'APAJH
séance unique à 15h00 ouverte à tous

sam 4 : 15h

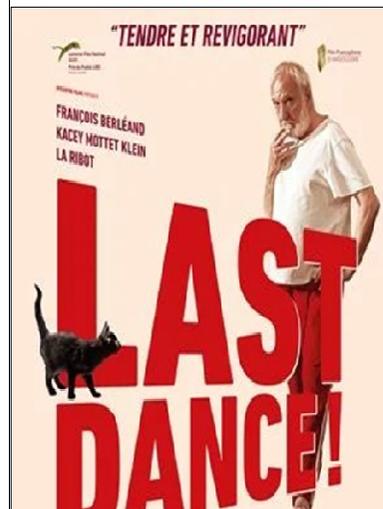
15 - 28 novembre



LAST DANCE !

de Delphine Lehericéy

avec François Berléand, Kacey Mottet Klein, Maria Ribot
1h23 - Suisse/Belgique - sortie 23.09.2023 - Epicentre Films



Retraité contemplatif, Germain se retrouve soudainement veuf à 75 ans. Il n'a même pas le temps de souffler que sa famille s'immisce dans son quotidien : visites et appels incessants, repas organisés à l'avance... Sa vie devient réglée comme une montre suisse ! Mais Germain a l'esprit ailleurs. Honorant une promesse faite à son épouse, il est propulsé au cœur d'une création de danse contemporaine...

L'obs - Germain (François Berléand) n'a ni l'âge (75 ans) ni le corps, encombré, rembourré, d'un danseur étoile. Mais la mort soudaine de sa femme (Dominique Reymond), qui participait aux spectacles de La Ribot, en fait un autre homme. A l'insu de ses enfants trop prévenants, il décide, par fidélité à la disparue, de rejoindre la troupe de la grande chorégraphe et performeuse espagnole. Le troisième film de la Suisse Delphine Lehericéy (« le Milieu de l'horizon ») décrit la métamorphose, émouvante jusque dans ses maladrances, d'un retraité proustien en funambule aérien, qui, peu à peu, « se met dans les pas de l'autre » (belle définition du deuil). Un rôle taillé pour Berléand et un hommage à La Ribot, qui sait faire chavirer les corps et les cœurs.

Samedi 18 à 15h00

Présence de la réalisatrice,
Delphine LEHERICÉY



Delphine Lehericéy :

« Rire et pleurer sont pour moi des émotions qui ont la même valeur : je perçois donc *Last Danse* comme une œuvre qui s'inscrit dans la continuité de mes précédentes réalisations. Ce n'est pas une pure comédie, mais un mélange d'émotions tristes et de pulsions de vie, de larmes et de sourires ».

mer 15 : 20h | jeu 16 : 14h-16h-18h-20h | ven 17 : 14h-16h-20h | sam 18 : 15h-20h
dim 19 : 15h-17h30 | mar 21 : 17h30
mer 22 : 20h00 | ven 24 : 15h-17h30 | sam 25 : 15h-20h | dim 26 : 15h00 | mar 28 : 17h30

15 - 21 novembre

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES



Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du "Syndrome des Amours Passées". Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : il doivent recoucher une fois avec tou.te.s leurs ex.

ABUS de CINÉ - Comédie joliment absurde et gentiment narquoise, le film est aussi la mise en lumière d'un duo d'acteurs au diapason, dont les joutes verbales nous offrent de délicieux moments.

mer 15 : 20h00 | ven 17 : 15h-17h30 | sam 18 : 15h-20h | dim 19 : 15h00 | mar 21 : 17h30



TEMPS MORT

de Eve Duchemin

avec Karim Leklou, Issaka Sawadogo, Jarod Cousyns
1h58 - France/Belgique - sortie 03.05.2023 - Pyramide

dans le cadre des 30^{èmes} journées nationales des prisons en partenariat avec le collectif départemental REP, Secours Catholique, Cimade, AVEMA, ACAFAD

Pour la première fois depuis longtemps, trois détenus se voient accorder une permission d'un week-end.

48h pour atterrir.

48h pour renouer avec leurs proches.

48h pour tenter de rattraper le temps perdu.

LeMagduCiné - Trois parcours, trois personnalités différentes mais mises sur un même pied d'égalité. Qui doivent subir leurs problèmes respectifs mais aussi communs. Comme la difficulté de retrouver un équilibre familial, de se faire pardonner ou accepter comme tel. De se dégager d'une image qui les rend pathétique aux yeux de leur entourage. Ou même de se sortir d'un état ô combien bridé, aussi bien sexuel que relationnel. C'est ainsi que se présente *Temps mort* : le destin de trois personnages vus non pas comme des monstres mais comme des êtres humains aux pesantes fêlures. Dont jamais les crimes ne seront racontés en détails, voire évoqués. Et pour lesquels nous ne pouvons qu'éprouver une profonde empathie.



séance unique

mar 21 - 20h

22 - 28 novembre



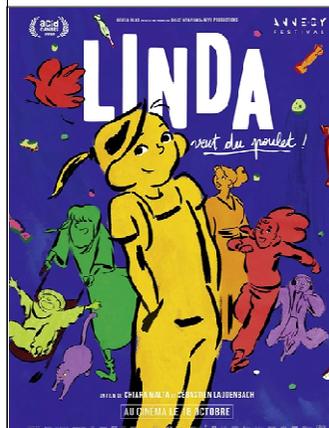
LINDA VEUT DU POULET !

de Chiara Malta, Sébastien Laudenbach
avec Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch
1h16 - France/Italie - sortie 18.10.2023 - Gebeka
Film d'animation

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?... De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...

ABUS de CINÉ - oeuvre solaire, rythme effréné, animation virevoltante.

mer 22 : 15h-17h30-20h | ven 24 : 15h-17h30-20h | sam 25 : 15h-17h30-20h
dim 26 : 15h-17h30 | mar 28 : 17h30-20h



FESTIVAL DE CINÉMA

DU 14 AU 18 NOVEMBRE 2023

AU CINÉMA LA GRENETTE - BOURG-EN-BRESSE



EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA TEUR ET LA SCÈNE NATIONALE BOURG-EN-BRESSE



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

www.le-zoom.com
contact@le-zoom.com
04-74-21-38-12

BILLETTERIE EN LIGNE

<https://www.helloasso.com/associations/le-zoom>