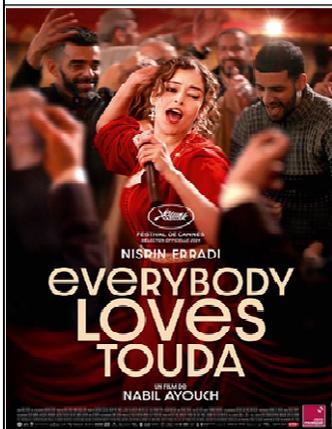


22 janvier - 4 mars 2025

22 - 28 janvier



EVERYBODY LOVES TOUDA

de Nabil Ayouch

avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi
1h42 - France/Maroc - VO - sortie 18.12.2024 - Ad Vitam
Cannes 2024
Festival du Film Francophone d'Angoulême 2024

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...

Marianne - Ce film âpre, remarquablement interprété par Nisrin Erradi (la révélation de *Adam*), témoigne avec un implacable réalisme du « sort » réservé à ces chanteuses qui sont souvent considérées comme des prostituées par leurs patrons adipeux et par des spectateurs voyeuristes.

mer 22 : 15h-17h30-20h | ven 24 : 15h-17h30-20h | sam 25 : 15h-17h30-20h
dim 26 : 15h-17h30 | mar 28 : 17h30-20h

22 - 28 janvier



ÇA ARRIVE

de Sabrina Nouchi

avec Catherine Sorolla, Milo Chiarini, Andrea Dolente
2h07 - France - sortie 27.11.2024 - Kapfilms

Dans un commissariat du 1er arrondissement de Marseille, trois enquêteurs, deux hommes et une femme, font face aux récits des viols qui sont perpétrés quotidiennement dans la cité Phocéenne. Chaque jour, ils reçoivent des victimes de tout âge, genre et milieu social. Chaque jour, ils mettent leur professionnalisme au service de cette brigade haute en couleurs, où le drame côtoie l'humour, et la noirceur l'espoir.

Le Bleu du Miroir - *Ça arrive* s'avère un long-métrage très réussi et percutant, qui refuse tout cliché et qui n'a pas peur d'explorer les zones d'inconfort et d'ouvrir des pistes de réflexion nécessaires et salutaires, sans avoir la prétention d'avoir toutes les réponses.

mer 22 : 20h00 | ven 24 : 15h-17h30 | sam 25 : 15h-20h | dim 26 : 15h00 | mar 28 : 17h30

Cinéma la Grenette - Esplanade de la comédie - Bourg en Bresse
Programmation établie par **Le Cinémateur**

info@cinemateur01.com - cinemateur01.com

https://www.facebook.com/cinemateurlagrenette/#

Tarif : 7,00 € et tarif réduit : 5,50 € Pass Région accepté Tarif étudiant : 5,50 €

L'adhésion 2025 (16€) vous donne droit au **tarif réduit toute l'année, tous les jours, à toutes les séances** ainsi qu'au **tarif de 3,00€ pour le film découverte le mercredi de sortie à 20h.**

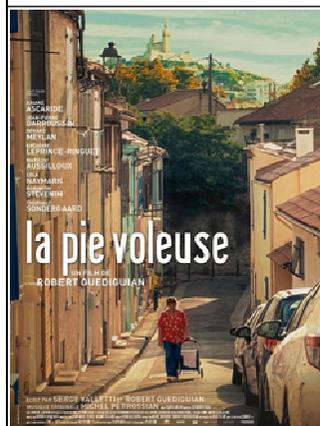
L'adhésion annuelle peut être souscrite tous les jours à la caisse du Cinéma La Grenette.

Présentation obligatoire de la carte individuelle d'adhérent avec photo pour bénéficier des conditions préférentielles.

Les horaires sont donnés à titre indicatif - Consulter le site



29 janv - 11 fév



sortie nationale

LA PIE VOLEUSE

de Robert Guédiguian

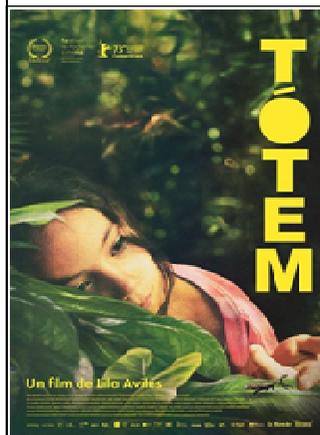
avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan
1h41 - France - sortie 29.01.2025 - Diaphana Distribution

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse la conduira en garde à vue...

Secret de tournage - Jacques Boudet, qui s'est éteint le 15 juillet 2024, interprète M. Toulouse dans *La Pie Voleuse*. L'acteur a été quasiment dans tous les films de Robert Guédiguian depuis *Rouge Midi* (1985).

mer 29 : 15h-17h30-20h | ven 31 : 15h-17h30-20h | sam 01 : 17h30-20h
dim 02 : 15h-17h30 | mar 04 : 17h30-20h
mer 05 : 15h-17h30-20h | ven 07 : 15h-17h30-20h | sam 08 : 15h-17h30-20h
dim 09 : 15h-17h30 | mar 11 : 17h30-20h

29 janv - 04 fév



TOTEM

de Lila Avilès

avec Naïma Senties, Montserrat Marañón, Marisol Gasé
1h35 - Mexique - VO - sortie 30.10.2024 - Les Alchimistes
Berlinale 2023

Sol, une fillette de sept ans, est emportée dans un tourbillon de préparatifs menés tambour battant par ses tantes, pour l'anniversaire de son père Tona. Au fil d'une journée dont le point d'orgue est un événement aussi redouté qu'attendu, Sol comprend peu à peu la gravité de cette célébration.

Sud Ouest - Plans rapprochés, dialogues vivaces, Lila Avilès saisit au plus près l'énergie de cette famille, et les émotions qui travaillent la petite Sol, son cheminement à travers les non-dits, c'est l'histoire même de l'enfance.

mer 29 : 20h00 | ven 31 : 15h-17h30 | sam 01 : 15h-20h | dim 02 : 15h00 | mar 04 : 17h30

Samedi 01 février



UN P'TIT TRUC EN PLUS

de Artus

avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi
1h39 - France - sortie 01.05.2024 - Pan Distribution

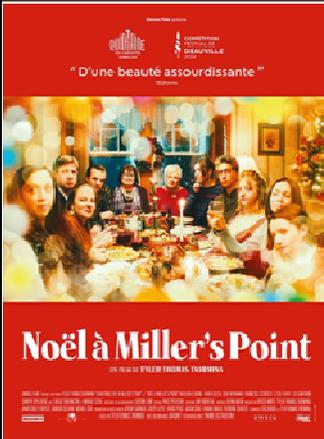
Pour échapper à la police, un fils et son père, en cavale, sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

Le Parisien - *Un p'tit truc en plus* instaure une complicité entre le faux invalide et les vrais handicapés. Le reste du film est à la fois gonflé, drôle et très touchant.

séance Ciné-Relax
en partenariat avec l'APAJH
séance unique à 15h00 ouverte à tous

Sam 01 : 15h00

05 - 11 février



NOEL À MILLER'S POINT

de Tyler Taormina

avec Matilda Fleming, Michael Cera, Francesca Scorsese
1h46 - USA - VO - sortie 11.12.2024 - Paname Distribution
Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2024
Festival du Film Américain - Deauville 2024

Une boule de Noël irisée, à la fois réconfortante et crépusculaire : Tyler Taormina filme un réveillon qui réunit les membres d'une famille italo-américaine de classe moyenne. Alors que la nuit avance et que des tensions éclatent, l'une des adolescentes s'éclipse avec son amie pour conquérir la banlieue hivernale.

Ecran Large - Une savoureuse chronique fragmentée par sa multitude de personnages, et qui capte comme peu d'autres films la mélancolie des fêtes de fin d'année.

mer 05 : 20h00 | ven 07 : 15h-17h30 | sam 08 : 15h-20h | dim 09 : 15h00 | mar 11 : 17h30

12 - 18 février



Film découverte
mercredi 12
février
à 20h
tarif à 3€



BIRD

de Andrea Arnold

avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams
1h58 - Grande-Bretagne - VO - sortie 01.01.2025 - Ad Vitam
Cannes 2024

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

Télérama - Bird est un tourbillon qui déborde de mouvements incessants, de trajets à toute allure à trottinette, de musique enflammée – rap, rock, postpunk. L'énergie sauvage qui s'en dégage est aussi relayée par un défilé original d'animaux de toutes sortes : papillon, goéland, corbeau, cheval, chien, mouche... Ce bestiaire, associé à l'emploi de couleurs baveuses, apporte à l'action une poésie brute.

mer 12 : 15h-17h30-20h | ven 14 : 15h-17h30-20h | sam 15 : 15h-17h30-20h
dim 16 : 15h-17h30 | mar 18 : 17h30-20h

12 - 18 février



LE CHOIX DU PIANISTE

de Jacques Otmezguine

avec Oscar Lesage, Pia Lagrange, Zoé Adjani
1h46 - France - sortie 29.01.2025 - Destiny Films
Festival du Film Francophone d'Angoulême 2024

À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, François Touraine, grand virtuose du piano, n'a d'autre choix que de partir jouer en Allemagne pour sauver la femme qu'il aime, sa professeure. Rachel est juive dans une époque qui ne le permet plus... À son retour en France, il n'est plus que l'ombre de lui-même lorsqu'il rencontre Annette. Elle fera un geste incroyable pour lui permettre de remonter sur scène.

Les Œillades 2024 - Une ode moderne à la résistance, à la paix et à l'amour, qui doit autant à la minutie de sa reconstitution qu'à la présence théâtrale de ses interprètes.

mer 12 : 20h00 | ven 14 : 15h-17h30 | sam 15 : 15h-20h | dim 16 : 15h00 | mar 18 : 17h30

19 - 25 février



LE QUATRIÈME MUR

de David Oelhoffen

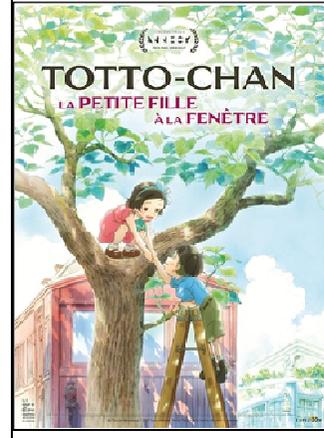
avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa
1h56 - France - sortie 15.01.2025 - Le Pacte
Festival du Film Francophone d'Angoulême 2024

Tout public avec avertissement : un contexte d'atrocités liées à la guerre est particulièrement éprouvant pour un public sensible.

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.

mer 19 : 15h-17h30-20h | ven 21 : 15h-17h30-20h | sam 22 : 15h-17h30-20h
dim 23 : 15h-17h30 | mar 25 : 17h30-20h

19 - 25 février



TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

de Shinnosuke Yakuwa

ANNECY FESTIVAL

avec Liliana Ôno, Koji Yakusho, Shun Oguri
1h54 - Japon - VO - sortie 01.01.2025 - Eurozoom
Festival du Film d'animation d'Anncy - Prix Paul Grimault

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que le Japon s'enfoncé dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

Abus de Ciné - Une histoire touchante, sur fond d'implication du Japon dans la Seconde Guerre Mondiale, avec ses conséquences sur la vie des civils et de cette école au personnel bienveillant.

mer 19 : 20h00 | ven 21 : 15h-17h30 | sam 22 : 15h-20h | dim 23 : 15h00 | mar 25 : 17h30

26 fév - 4 mars



LE DERNIER SOUFFLE

de Costa-Gavras

avec Denis Podalydès, Kad Merad, Charlotte Rampling
1h39 - France - sortie 12.02.2025 - Bac Films

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.

Cineuropa - Le dernier souffle se positionne avec beaucoup de clarté comme une œuvre ouverte au plus large public possible afin de transmettre un message d'humanité en faveur de la décision individuelle et de la quête de l'apaisement sans nier l'implacable vérité : car dans " fin de vie", il y a aussi "vie".

mer 26 : 15h-17h30-20h | ven 28 : 15h-17h30-20h | sam 01 : 17h30-20h
dim 02 : 15h-17h30 | mar 04 : 17h30-20h

26 fév - 4 mars



JULIE SE TAIT

de Leonardo Van Dijn

avec Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart, Koen De Bouw
1h37 - Belgique/Suède - VO - sortie 29.01.2025 - Jour2fête
Cannes 2024 - Semaine de la Critique - Prix Fondation Gan



Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

Le Bleu du Miroir - En épousant le point de vue de l'adolescente, le film nourrit un véritable questionnement, autant sur les mécanismes de libération de la parole et de l'emprise, que sur les mesures de sensibilisation existant dans nos sociétés.

mer 26 : 20h00 | ven 28 : 15h-17h30 | sam 01 : 15h-20h | dim 02 : 15h00 | mar 04 : 17h30



PRIX LUX



En partenariat avec la Maison de l'Europe de l'Ain,

Le Cinémateur vous propose, avec ce film, de participer à nouveau au :

Festival européen du cinéma prix LUX public

Le prix célèbre le cinéma européen, vise à susciter le dialogue avec le public sur des sujets sociétaux qui reflètent des valeurs communes, telles que la démocratie, l'état de droit, le pluralisme et la liberté d'expression.

Devenez acteur du festival en votant pour ce film en lice. Vous pouvez flasher le QR code apposé ci-dessus pour voter directement.

Samedi 01 mars



Ciné Relax

HOLA FRIDA

de André Kadi, Karine Vézina

avec Olivia Ruiz, Emma Rodriguez, Rebecca Gonzalez
1h15 - France - sortie 12.02.2025 - Haut et Court

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétille, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Nouveaufilm - *Hola Frida* est une œuvre qui aspire à rendre hommage à la vie et à l'art d'une des artistes les plus controversées et influentes du XXe siècle.

séance Ciné-Relax
en partenariat avec l'APAJH
séance unique à 15h00 ouverte à tous

Sam 01 : 15h00

PROLOGUE D'UN FESTIVAL ATTENDU



Un marque-page vous attend à la Grenette.
! Servez-vous !

18 films, 126 séances,
Des films en avant-première, en sortie nationale,
Des séances spéciales, des verres de l'amitié....
Du 5 au 18 mars, on compte sur votre fidélité..

