

**24 avril - 28 mai 2024**

**24 - 30 avril**



Film découverte  
mercredi 24 avril  
à 20h - tarif à 3€  
pour les adhérents

**BLACK TEA**

de Abderrahmane Sissako

avec Nina Melo, Han Chang, Wu Ke-Xi  
1h49 - France/Luxembourg - VO - sortie 28.02.2024 - Gaumont

Berlinale 2023

Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stupeur générale. Émigrée en Chine, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?

L'Obs - Après *Timbuktu*, le cinéaste mauritanien signe un film magnifiquement mélancolique, porté par une mise en scène envoûtante.

mer 24 : 15h-17h30-20h | ven 26 : 15h-17h30-20h | sam 27 : 15h-17h30-20h  
dim 28 : 15h-17h30 | mar 30 : 17h30-20h

**24 - 30 avril**



**ECRAN TOTAL**



**LA SALLE DES PROFS**

de İlker Çatak

avec Leonie Benesch, Michael Klammer,  
Rafael Stachowiak  
1h39 - Allemagne - VO - sortie 06.03.2024 - Tandem  
Berlinale 2023

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

L'Obs : Plus qu'un film de suspense en milieu scolaire, *la Salle des profs* est un huis clos étouffant sur une enseignante mue par une haute idée de son métier qui veut bien faire, chute, tente de se rattraper et s'enlise telle une souris prise dans sa roue. Seule malgré les autres. Glaçant.

mer 24 : 20h00 | ven 26 : 15h-17h30 | sam 27 : 15h-20h | dim 28 : 15h00 | mar 30 : 17h30

**Cinéma la Grenette** - Esplanade de la comédie - Bourg en Bresse  
Programmation établie par **Le Cinémateur**

info@cinemateur01.com - cinemateur01.com

https://www.facebook.com/cinemateurlagrenette/#

Tarif : 7,00 € et tarif réduit : 5,50 € Pass Région accepté Tarif étudiant : 5,50 €

**L'adhésion 2024 (16€)** vous donne droit au **tarif réduit toute l'année, tous les jours, à toutes les séances** ainsi qu'au **tarif de 3,00€ pour le film découverte le mercredi de sortie à 20h.**

L'adhésion annuelle peut être souscrite tous les jours à la caisse du Cinéma La Grenette.

Présentation obligatoire de la carte individuelle d'adhérent avec photo pour bénéficier des conditions préférentielles.

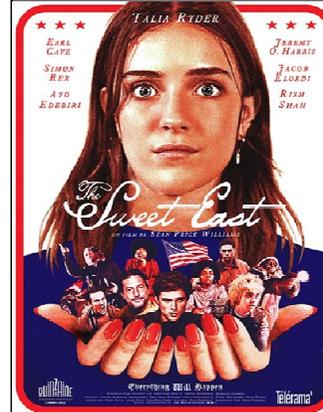
Les horaires sont donnés à titre indicatif - Consulter le site



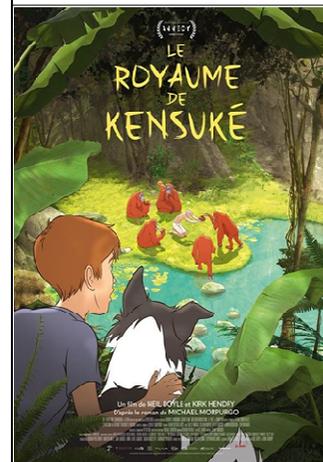
**01 - 07 mai**



**01 - 07 mai**



**samedi 4 mai**



**O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES**

de Jaione Camborda

avec Siobhan Fernandes, Janet Novás, Carla Rivas  
1h45 - Espagne/Portugal/Belgique - VO - sortie 27.03.2024 - Epicentre Films

1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle. Au cours de son périlleux voyage au Portugal, María rencontre la solidarité féminine et se rend compte qu'elle n'est pas seule et qu'elle pourrait enfin retrouver sa liberté...

Le Dauphiné Libéré - Une vision sensible et percutante de l'histoire sombre de l'Espagne, tandis que le personnage de Maria incarne la résilience et la lutte pour la liberté dans un monde oppressif.

mer 01 : 15h-17h30-20h | ven 03 : 15h-17h30-20h | sam 04 : 15h-17h30-20h  
dim 05 : 15h-17h30 | mar 07 : 17h30-20h

**ECRAN TOTAL**



**THE SWEET EAST**

de Sean Price Williams

avec Talia Ryder, Simon Rex, Earl Cave  
1h44 - E.U - VO - sortie 13.03.2024 - Potemkine Films

Lillian, jeune lycéenne, fugue durant un voyage scolaire. Au fil de ses rencontres, elle découvre un monde insoupçonné. Les fractures mentales, sociales et politiques des États-Unis, filmées comme un conte de fée ou une variation d'Alice au pays des merveilles.

Culturopoint.com - Avec son côté absurde et empli d'humour noir, *The Sweet East* compose en filigrane du voyage une symphonie de l'adolescence, entre quête identitaire, désir de provocation et d'émancipation, et jeux de rôles.

mer 01 : 20h00 | ven 03 : 15h-17h30 | sam 04 : 20h | dim 05 : 15h00 | mar 07 : 17h30

**ANNEY LE ROYAUME DE KENSUKE FESTIVAL**

de Neil Boyle, Kirk Hendry

avec Cillian Murphy, Sally Hawkins, Raffey Cassidy  
1h24 - Grande-Bretagne/Luxembourg/France  
sortie 07.02.2024 - Le Pacte



L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes tentent d'envahir l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...

**séance Ciné Relax**  
en partenariat avec l'APAJH  
séance unique à 15h00 ouverte à tous

sam 04 - 15h00

08 - 14 mai



AU CINÉMA LE 3 AVRIL

## LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT

de Ninna Pálmadóttir

avec Thröstur Leó Gunnarsson, Hermann Samúelsson, Anna Gunnndís Guðmundsdóttir  
1h15 - Islande/Slovaquie/France - VO - sortie 03.04.2024 - Jour2fête

Gunnar, un vieil agriculteur, est exproprié de sa ferme. Il laisse tout derrière lui et part s'installer en ville où il va se lier d'affection avec un livreur de journaux de 10 ans, quelque peu délaissé par ses parents. Cette rencontre bouleversera à jamais leurs vies.

Un spectateur - La façon décalée qu'a Ninna Pálmadóttir de visiter la société islandaise, sa faculté à produire de l'émotion sans tomber dans le pathos, son aptitude à embrasser de nombreux sujets dans un temps très court et la générosité dont elle fait preuve envers ses personnages font forcément penser à un grand réalisateur venant lui aussi du nord de l'Europe, Aki Kaurismäki en personne.

mer 08 : 15h-17h30-20h | ven 10 : 15h-17h30-20h | sam 11 : 15h-17h30-20h  
dim 12 : 15h-17h30 | mar 14 : 17h30-20h

08 - 14 mai



## ECRAN TOTAL QUINZAINE DES CINÉASTES CANNES 2023 RIDDLE OF FIRE

de Weston Razooli

avec Lio Tipton, Charles Halford, Weston Razooli  
1h54 - E.U. - VO - sortie 10.04.2024 - ASC Distribution  
Quinzaine des Cinéastes 2023 - Cannes 2023

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques... Un premier long métrage dont le budget est aussi lilliputien que sont géantes sa sophistication formelle et sa liberté épique. Comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, Tom Sawyer, le Club des cinq et les Goonies se étaient donné rendez-vous pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp.

Sens Critique - Ce qui est des plus savoureux dans ce premier long métrage, c'est cette frappante liberté d'expression, autant au niveau de la mise en scène que des acteurs, tel un gros bonbon aux multiples saveurs, qui dévoilent ses surprises au coup par coup.

mer 08 : 20h00 | ven 10 : 15h-17h30 | sam 11 : 15h-20h | dim 12 : 15h00 | mar 14 : 17h30

15 - 21 mai



## LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS

de DK Welchman, Hugh Welchman

avec Kamila Urzędowska, Nadia Tereszkiewicz, Robert Gulaczyk  
1h54 - Pologne/Serbie/Lituanie - VO - sortie 20.03.2024 - The Jokers

Par les réalisateurs de *La Passion Van Gogh*, *La jeune fille et les paysans* est adaptée du Prix Nobel de littérature Les Paysans.

Au XIXe siècle, dans un village polonais en ébullition, la jeune Jagna, promise à un riche propriétaire terrien, se révolte. Elle prend son destin en main, rejette les traditions et bouleverse l'ordre établi. Commencent alors les saisons de la colère...

*La Jeune Fille et les paysans* a été réalisée grâce à la technique de la rotoscopie : processus de création de séquences animées en dessinant image par image sur des prises de vue en direct. Bien qu'elle soit chronophage, la rotoscopie permet aux animateurs de créer des personnages réalistes dont les mouvements sont similaires à ceux des personnes dans le monde réel.

mer 15 : 15h-17h30-20h | ven 17 : 15h-17h30-20h | sam 18 : 15h-17h30-20h  
dim 19 : 15h-17h30 | mar 21 : 17h30-20h

15 - 21 mai



## LA FLEUR DE BURITI

de João Salaviza, Renée Nader Messoria

avec Ilda Patro Krahô, Francisco Hýjnô Krahô, Solane Tehtikwýj Krahô  
2h03 - Brésil/Portugal - VO - sortie 01.05.2024 - Ad Vitam  
Un certain Regard - Cannes 2023

A travers les yeux de sa fille, Patro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.

balade artistique à Journandes (Ain)  
**Les Journandes**  
pauses musicales et gourmandes

Partenariat avec les Journandes  
**Mercredi 15 mai - 20h00**

Présentation des Journandes  
Échanges sur les enjeux  
écologiques communs

mer 15 : 20h00 | ven 17 : 15h-17h30 | sam 18 : 15h-20h | dim 19 : 15h00 | mar 21 : 17h30

22 - 28 mai



## REIMS POLAR FESTIVAL DU FILM POLICIER BORDER LINE

de Juan Sebastián Vásquez,

Alejandro Rojas

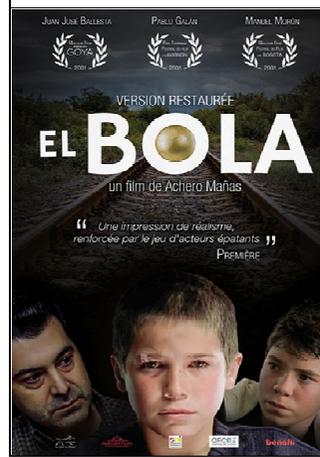
avec Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple  
1h17 - Espagne - VO - sortie 01.05.2024 - Condor distribution

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

J.S. Vásquez et A. Rojas voulaient partager une expérience personnelle : *Ce film parle des dynamiques de pouvoir, du harcèlement, la méfiance que nourrissent certains envers vous selon vos origines. Il était crucial que le spectateur soit impliqué émotionnellement.*

mer 22 : 15h-17h30-20h | ven 24 : 15h-17h30-20h | sam 25 : 15h-17h30-20h  
dim 26 : 15h-17h30 | mar 28 : 17h30-20h

22 - 28 mai



## EL BOLA

de Achero Mañas

avec Juan José Ballesta, Pablo Galan, Alberto Jiménez  
1h23 - Espagne - VO - sortie 13.04.2024 - Les Films du Wippet

Pablo est un jeune collégien de 12 ans, calme et apparemment sans histoires et attaché à son talisman, une bille d'acier. Mais quels terribles secrets le poussent à éviter la compagnie de ses camarades de classe sauf pour partager avec eux des jeux dangereux ? L'arrivée d'un nouvel élève va bousculer son quotidien sombre. Va-t-il, grâce à lui, échapper aux lourds fardeaux qui pèsent sur ses jeunes épaules ?

Objectif-Cinéma.com - Ce qui frappe en premier lieu, c'est la mise en scène, qui se met réellement au niveau des enfants qui font le film. On sent la proximité et la complicité qui unit le réalisateur et ses jeunes comédiens, tous débutants et choisis dans la rue, notamment le héros, Juan José Ballesta, dont la gravité et la justesse de ton laissent penser qu'il n'est pas totalement étranger à la situation dépeinte.

mer 22 : 20h00 | ven 24 : 15h-17h30 | sam 25 : 15h-20h | dim 26 : 15h00 | mar 28 : 17h30