

**25 mai - 28 juin 2022**

Tous les films présentés par le Cinémateur sont en **Version Originale sous-titrés**

**25 - 31 mai**



**MURINA**

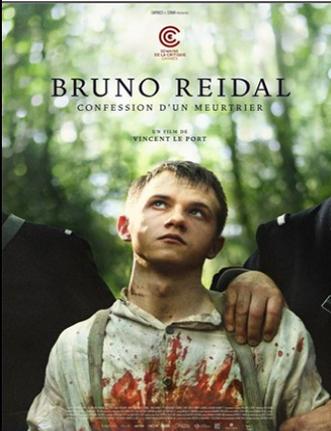
de Antoneta Alamat Kusijanovic  
avec Gracija Filipovic, Danica Curcic, Leon Lucev  
1h36 - Etats-Unis/Brésil - VO - sortie 20.04.2022 - Kmbo  
Caméra d'or - Cannes 2021

Sur l'île croate où elle vit, Julija souffre de l'autorité excessive de son père. Le réconfort, elle le trouve au contact de sa mère et de la mer, un refuge dont elle explore les richesses. L'arrivée d'un riche ami de son père exacerbe les tensions au sein de la famille. Julija réussira-t-elle à gagner sa liberté ?

Le Journal du dimanche - Caméra d'Or à Cannes, coproduit par Martin Scorsese, ce premier film captivé avec son intrigue tendue, ses virées sous-marines, sa photographie lumineuse, et surtout ses personnages bien dessinés, chargés de regards et de non-dits qui trahissent des émotions à vif.

mer 25 : 17h-19h30 | ven 27 : 17h-19h30 | sam 28 : 14h30-17h00-19h30  
dim 29 : 14h30-17h00-19h30 | mar 31 : 14h30-17h00

**25 - 31 mai**



**BRUNO REIDAL**

de Vincent Le Port  
avec Dimitri Doré, Jean-Luc Vincent, Roman Villedieu  
1h41 - France - sortie 23.03.2022 - Capricci Films  
Interdit aux moins de 16 ans

1er septembre 1905. Un séminariste de 17 ans est arrêté pour le meurtre d'un enfant de 12 ans. Pour comprendre son geste, des médecins lui demandent de relater sa vie depuis son enfance jusqu'au jour du crime. D'après l'histoire vraie de Bruno Reidal, jeune paysan du Cantal qui, toute sa vie, lutte contre ses pulsions meurtrières.

L'Obs - Avec ce premier long-métrage étourdissant de sang-froid et d'intelligence, Le Port soigne ses cadres, recourt au flash-back, contraint son réalisme à l'austérité, ne cherche rien d'autre que de rendre toutes ses raisons à ce crime atroce. Et y parvient aussi grâce à Dimitri Doré, traversé par une grâce butée.

mer 25 : 19h30 | ven 27 : 17h | sam 28 : 14h30 | dim 29 : 14h30-19h30 | mar 31 : 17h00-19h30

**Cinéma la Grenette** - Esplanade de la comédie - Bourg en Bresse  
Programmation établie par **Le Cinémateur**

[cinemateur@orange.fr](mailto:cinemateur@orange.fr) [cinemateur01.com](mailto:cinemateur01.com)  
<https://www.facebook.com/cinemateurlagrenette/#>

Tarif : 6,60 € et tarif réduit : 5,10 € Pass Région accepté Tarif étudiant : 5,20 €

**L'adhésion 2022 (16€)** vous donne droit au **tarif réduit jusqu'au 31.12.2022, tous les jours, à toutes les séances** ainsi qu'au **tarif de 3,00€ pour le film découverte le mercredi de sortie à 19h30.**

L'adhésion annuelle peut être souscrite tous les jours à la caisse du Cinéma La Grenette.

Présentation obligatoire de la carte individuelle d'adhérent avec photo pour bénéficier des conditions préférentielles.

**mardi 31 mai à 19h30**

MARIAGES, TRAHISONS ET JEUX DE POUVOIR



En partenariat avec le **Monastère Royal de Brou** et dans le cadre de l'exposition « **Amour, Guerre & Beauté** » des **Ducs de Bourgogne aux Habsbourg** - présentée jusqu'au 26 juin, le Cinémateur vous propose un film où il est question d'alliance et de jeux de pouvoir entre territoires

**L'ÉCHANGE DES PRINCESSES**

MONASTÈRE ROYAL  
DE BROU  
BOURG-EN-BRESSE

de Marc Dugain  
avec Lambert Wilson, Olivier Gourmet  
1h44 - France/Belgique - sortie 27.12.2017  
Ad Vitam

1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, Régent de France... Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir Roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre. Il marie donc sa fille, Mlle de Montpensier, 12 ans, à l'héritier du trône d'Espagne, et Louis XV doit épouser l'Infante d'Espagne, Anna Maria Victoria, 4 ans. Mais l'entrée précipitée dans la cour des Grands de ces jeunes princesses, sacrifiées sur l'autel du pouvoir, aura raison de leur insouciance.

mar 31:19h30

**01 - 14 juin**



**ECRAN TOTAL 2022**

**CLARA SOLA**

de Nathalie Álvarez Mesén  
avec Wendy Chinchilla Araya, Daniel Castañeda Rincón  
1h46 - Etats-Unis/Allemagne/Belgique - VO - sortie 01.06.2022  
Epicentre Films

sortie nationale



Dans un village reculé du Costa-Rica, une femme de 40 ans, renfermée sur elle-même, entreprend de se libérer des conventions religieuses et sociales répressives qui ont dominé sa vie, la menant à un éveil sexuel et spirituel.

Télérama - Une "madone" qui secourt les malades grâce à l'aide de la Sainte Vierge ne veut pas pour autant renoncer à la sexualité. Nous sommes dans un village du Costa-Rica, décor de l'étonnant premier film de la jeune Nathalie Álvarez Mesén. Un conte subtil et inventif qui démonte le poids du patriarcat.

mer 01 : 17h-19h30 | ven 03 : 17h-19h30 | sam 04 : 14h30-17h00-19h30 | dim 05 : 14h30-17h00-19h30  
mar 07 : 14h30-17h00-19h30  
mer 08 : 19h30 | ven 10 : 17h | sam 11 : 14h30 | dim 12 : 14h30-19h30 | mar 14 : 17h00-19h30

**01 - 07 juin**



**ET J'AIME À LA FUREUR**

de André Bonzel  
1h37 - France - documentaire - sortie 20.04.2022  
L'Atelier Distribution

Depuis son enfance, le co-réalisateur de *C'est arrivé près de chez vous* collectionne des bobines de films. Grâce à ces instants de vie de cinéastes anonymes et ces traces d'émotions préservées, il reconstitue l'aventure de sa famille. Avec *Et j'aime à la fureur*, André Bonzel déclare son amour pour le cinéma. Sur une musique originale de Benjamin Biolay, il raconte une histoire qui pourrait être la nôtre...

L'Obs - Autoportrait à travers les vies des autres d'un enfant du XXe siècle et des frères Lumière, cabinet de curiosités d'un voyeur généreux. *Et j'aime à la fureur*, mis en musique avec malice par Benjamin Biolay, déborde d'amour pour le cinéma, ce mensonge qui dit vrai vingt-quatre fois par seconde.

ven 03 : 17h | sam 04 : 14h30 | dim 05 : 14h30-19h30 | mar 07 : 17h00-19h30

8 - 14 juin



## COPYRIGHT VAN GOGH

de Yu Haibo, Yu Tianqi Kiki

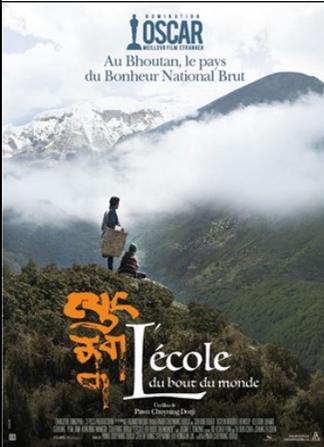
1h24 - Chine - VO - Documentaire - sortie 22.12.2022  
ASC Distribution

Jusqu'en 1989, le village de Dafen, en Chine, n'était qu'un hameau. Il compte à présent 10.000 habitants, reconvertis en peintres. Dans de nombreux ateliers, appartements et dans les rues, ils produisent des milliers de tableaux occidentaux mondialement connus. Une commande de 200 copies de tableaux de Van Gogh ne choquo personne. Pour respecter les délais, les peintres dorment par terre, entre les cordes à linge où sèchent les toiles.

En 2015, le C.A. de la vente de tableaux dépassait 65 millions de dollars. Les réalisateurs ont suivi Xiaoyong Zhao. Sa famille et lui ont peint environ 100 000 copies d'oeuvres de Van Gogh. Il est allé en Europe pour voir les originaux au Musée Van Gogh et rendre visite à son plus gros client, un marchand d'art d'Amsterdam...

mer 08 : 17h-19h30 | ven 10 : 17h-19h30 | sam 11 : 14h30-17h00-19h30  
dim 12 : 14h30-17h00-19h30 | mar 14 : 14h30-17h00-19h30

15 - 21 juin



## L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE

de Pawo Choyning Dorji

avec Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup,  
Kelden Lhamo Gurung

1h49 - Bhoutan - VO - sortie 11.05.2022 - ARP Sélection

Film découverte  
mercredi 15 juin  
à 19h30  
tarif à 3€  
pour les adhérents

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.

Sens Critique - *L'école du bout du monde* est irrésistible, non seulement pour ses paysages à couper le souffle (bien que les neiges éternelles le soient de moins en moins) mais aussi pour sa fluidité narrative et son humour discret. On y apprend entre autres comment allumer du feu avec des bouses séchées de yack, on y entend des chansons traditionnelles et on s'émue des sourires des écoliers (véritables enfants de Lunana) endroit seulement accessible à pied après une semaine de marche. N'importe qui, avec un cœur en état de marche, ne pourra qu'être ému aux larmes par les dernières scènes du film, déchirantes. Bhoutan en emporte le vent !

mer 15 : 17h-19h30 | ven 17 : 17h-19h30 | sam 18 : 17h00-19h30  
dim 19 : 14h30-17h00-19h30 | mar 21 : 14h30-17h00-19h30

15 - 21 juin



## ALLONS ENFANTS

de Thierry Demaizière, Alban Teurlai

1h50 - France - documentaire - sortie 13.04.2022  
Le Pacte

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. *Allons Enfants* est l'histoire de cette expérience unique en France.

Dernières Nouvelles d'Alsace - Ce film dont les professeurs et les élèves sont les héros est un feel good movie à l'énergie démultipliée, dont les pulsations vitales sont celles de la danse. *Allons enfants* fait le portrait épataant d'une jeunesse qui rêve et qui se bat, forte et rageuse, la détermination en étendard.

mer 15 : 19h30 | ven 17 : 17h | sam 18 : 14h30 | dim 19 : 14h30-19h30 | mar 21 : 17h00-19h30

samedi 18 juin  
à 14h30



séance unique

## LE LOUP ET LE LION

de Gilles de Maistre

avec Molly Kunz, Graham Greene (II)  
Charlie Carrick

1h40 - France/Canada - sortie 13.10.2021 - StudioCanal

A la mort de son grand père, Alma, jeune pianiste de 20 ans, revient dans la maison de son enfance perdue sur une île déserte du Canada. Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie. Elle choisit de les garder pour les sauver et l'improbable se produit : ils grandissent ensemble et s'aiment comme des frères. Mais leur monde idéal s'écroule lorsque leur secret est découvert...

Un spectateur - Film sublime pour petits et grands comme on aimerait en voir plus souvent. Une très belle histoire, un jeu d'acteurs et une réalisation parfaite. C'est tout simplement beau, tellement beau. Comment ne pas pleurer devant tant de beauté ? Merci !

séance Ciné-ma différence

en partenariat avec l'APAJH

séance unique à 14h30 ouverte à tous

sam 18 : 14h30

22 - 28 juin



## LE DERNIER PIANO

de Jimmy Keyrouz

avec Tarek Yaacoub, Rola Baksmati  
1h50 - Liban - VO - sortie 13.04.2022  
Alba Films

Karim, un pianiste de talent, a l'opportunité unique de passer une audition à Vienne. La guerre en Syrie et les restrictions imposées bouleversent ses projets et la survie devient un enjeu de tous les jours. Son piano constitue alors sa seule chance pour s'enfuir de cet enfer. Lorsque ce dernier est détruit par l'Etat Islamique, Karim n'a plus qu'une idée en tête, trouver les pièces pour réparer son instrument. Un long voyage commence pour retrouver sa liberté.

Télé Loisirs - Un beau récit de survie et de résistance doublé d'une odyssée troublante à la recherche de la liberté : celle de l'homme, bien sûr, mais aussi celle de l'art.

mer 22 : 17h-19h30 | ven 24 : 17h-19h30 | sam 25 : 14h30-17h00-19h30  
dim 26 : 14h30-17h00-19h30 | mar 28 : 14h30-17h00-19h30

22 - 28 juin



## RIEN À FOUTRE

de Emmanuel Marre, Julie Lecoustre

avec Adèle Exarchopoulos, Alexandre Perrier, Mara Taquin  
1h55 - France/Belgique - sortie 02.03.2022 - Condor Distribution

Cassandra, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder «Carpe Diem». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandra finit par perdre pied. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ?

Positif - La liberté d'écriture et de mise en scène d'Emmanuel Marre et de Julie Lecoustre a permis une direction d'acteurs qui apporte un souffle déterminant à ce portrait de femme très contemporain.

mer 22 : 19h30 | ven 24 : 17h | sam 25 : 14h30 | dim 26 : 14h30-19h30 | mar 28 : 17h00-19h30