

25 sept - 1er octobre



sortie nationale

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

de Céline Sciamma
avec Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami
2h00 - France - sortie 18.09.2019 - Pyramide Distribution
Prix du scénario - Cannes 2019

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

Le blog du cinéma - Une œuvre sublime entourée d'une aura mystique, qui convoque plusieurs formes d'art. Portée par deux actrices en état de grâce.

mer 25 : 14h-16h30-19h | jeu 26 : 14h30-19h | ven 27 : 14h30-19h-21h | sam 28 : 14h-16h30-19h-21h
dim 29 : 14h-16h30-19h-21h | lun 30 : 14h30-19h | mar 01 : 14h-16h30-19h-21h

25 sept - 1er octobre



RÊVES DE JEUNESSE

de Alain Raoust
avec Salomé Richard, Yoann Zimmer, Estelle Meyer
1h32 - France/Portugal - sortie 31.07.2019 - Shellac

Salomé décroche un job d'été dans la déchetterie d'un village. Sous un soleil de western, dans ce lieu hors du monde, son adolescence rebelle la rattrape. De rencontres inattendues en chagrins partagés, surgit la promesse d'une vie nouvelle.

Télérama - Une ode tonique à l'utopie.

Le Journal du dimanche - Mêlant douceur et âpreté, Alain Raoust livre un film libre et solaire qui peut aussi compter sur l'épatante Salomé Richard.

mer 25 : 16h30-19h | jeu 26 : 19h | ven 27 : 14h30-21h
sam 28 : 14h-19h | dim 29 : 16h30-19h | lun 30 : 14h30 | mar 01 : 19h

Cinéma la Grenette - Esplanade de la comédie - Bourg en Bresse
Programmation établie par **Le Cinémateur**

cinemateur@orange.fr cinemateur01.com
https://www.facebook.com/cinemateurlagrenette/#



Tarif : 6,40 € Tarif réduit : 4,90 € Pass Région accepté Tarif étudiant : 5 € Tarif - de 14 ans : 4,50€
L'adhésion 2019 (16€) vous donne droit au **tarif réduit toute l'année, tous les jours, à toutes les séances** ainsi qu'au **tarif de 3,00€ pour le film découverte** le **mercredi de sortie à 19h**.

L'adhésion annuelle peut être souscrite tous les jours à la caisse du Cinéma La Grenette.

Présentation obligatoire de la carte individuelle d'adhérent avec photo pour bénéficier des conditions préférentielles.

Les horaires sont donnés à titre indicatif - Consulter le site

2 - 15 octobre



ALICE ET LE MAIRE

sortie nationale

de Nicolas Pariser

avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi
1h43 - France - sortie 2.10.2019 - Bac Films

Label Europa Cinéma - Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2019

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

Les Inrockuptibles - Un film brillamment écrit et mis en scène, sur le désarroi politique et l'essence de l'engagement.

mer 02 : 14h-16h30-19h | jeu 03 : 14h30-19h | ven 04 : 14h30-19h-21h | sam 05 : 14h-16h30-19h-21h
dim 06 : 14h-16h30-19h-21h | lun 07 : 14h30 | mar 08 : 14h-16h30-19h-21h
mer 09 : 14h-16h30-19h | jeu 10 : 14h30-19h | ven 11 : 14h30-19h-21h | sam 12 : 14h-16h30-19h-21h
dim 13 : 14h-16h30-19h-21h | lun 14 : 14h30-19h | mar 15 : 14h-16h30-19h-21h

2 - 8 octobre



LES HIRONDELLES DE KABOUL

de Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec
avec Simon Abkarian, Zita Hanrot, Swann Arlaud
1h21 - France - animation - sortie 4.09.2019 - Memento Films Distribution
Valois de Diamant - Angoulême 2019

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

Le Blog du cinéma - Un film d'une très haute tenue, dont la beauté est double : dans le dessin lui-même et dans la rencontre fascinante de ces quatre héros ordinaires, qu'on n'est pas prêt d'oublier.

Film découverte
mercredi 2
octobre
à 19h
tarif à 3€
pour les adhérents



mer 02 : 16h30-19h | jeu 03 : 19h | ven 04 : 14h30-21h
sam 05 : 14h-19h | dim 06 : 16h30-19h | lun 07 : 14h30 | mar 08 : 19h

lundi 7 octobre à 19h



Graines de Réalisateurs(trices)

en partenariat avec le Lycée Lalande et l'ADAPA

Le Cinémateur présente : DOWNSIDE UP

de Peter Ghesquière

15 mn - Belgique - sortie 15.12.2016 - Team production

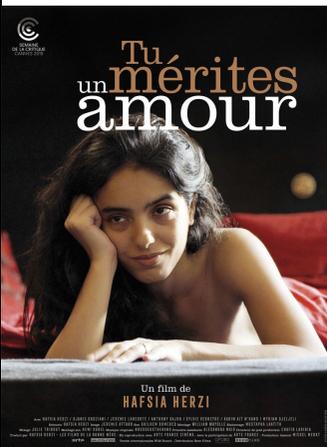
**Soirée avec les étudiants (es) de l'Option
Cinéma/Audiovisuel du Lycée Lalande**

Des films documentaires sur des thèmes variés (la guerre d'Algérie, l'aide à la personne, les filières technologiques aux lycées Carriat et Sardières ...) réalisés par les jeunes lycéens (nes) réalisateurs (trices) de l'option cinéma se partageront ensuite l'écran.



lun 07 : 19h

9 - 15 octobre



TU MÉRITES UN AMOUR

de Hafsia Herzi

avec Hafsia Herzi, Djanis Bouzyani, Jérémie Laheurte
1h39 - France - sortie 11.09.2019 - Rezo Films



Suite à l'infidélité de Rémi, Lila qui l'aimait plus que tout vit difficilement la rupture. Un jour, il lui annonce qu'il part seul en Bolivie pour se retrouver face à lui-même et essayer de comprendre ses erreurs. Là-bas, il lui laisse entendre que leur histoire n'est pas finie... Entre discussions, réconforts et encouragement à la folie amoureuse, Lila s'égare...

Sens Critique - Hafsia Herzi dès son premier long métrage offre une vibrante mise en scène très maîtrisée toujours au diapason des sentiments et d'un authentique récit contemporain à la liberté de ton réjouissante.

mer 09 : 16h30-19h | jeu 10 : 19h | ven 11 : 14h30-21h
sam 12 : 14h-19h | dim 13 : 16h30-19h | lun 14 : 14h30 | mar 15 : 19h

16 - 22 octobre



LUNE DE MIEL

de Ioana Uricaru

avec Mălina Manovici, Dylan Smith, Steve Bacic
1h28 - Roumanie/Canada/Allemagne/Suède - VO - sortie 13.03.2019
ASC Distribution

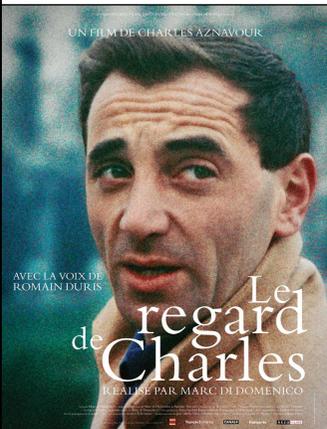
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Mara, une jeune femme roumaine, emménage aux Etats-Unis chez son nouveau mari, Daniel, qu'elle vient de rencontrer. Elle y emmène Dragos, son fils de 9 mois. Le temps d'une journée, Mara va faire face à une série de problèmes administratifs, sociaux et humains.

Le Monde - Malina Manovici mêle à la justesse de sa partition une douceur contrastant avec la rudesse des épreuves.

mer 16 : 14h-16h30-19h | jeu 17 : 14h30-19h | ven 18 : 14h30-19h-21h | sam 19 : 14h-16h30-19h-21h
dim 20 : 14h-19h | lun 21 : 14h30-19h | mar 22 : 14h-16h30-19h-21h

16 - 22 octobre



LE REGARD DE CHARLES

de Marc Di Domenico

1h23 - documentaire - France - sortie 2.10.2019 - Rezo Films

En 1948, Edith Piaf offre sa première caméra à Charles Aznavour, une Paillard qui ne le quittera plus. Jusqu'en 1982 Charles filmera des heures de pellicules qui formeront le corpus de son journal filmé. Aznavour filme sa vie et vit comme il filme. Partout où il va, sa caméra est là, avec lui. Elle enregistre tout. Les moments de vie, les lieux qu'il traverse, ses amis, ses amours, ses emmerdes. Quelques mois avant sa disparition il entame avec Marc Di Domenico le dérushage de ses films. Il décide alors d'en faire un film, son film. *Le regard de Charles* : le journal filmé d'une légende mondiale.

mer 16 : 16h30-19h | jeu 17 : 19h | ven 18 : 14h30-21h
sam 19 : 19h | dim 20 : 16h30-19h | lun 21 : 14h30 | mar 22 : 19h

le festival
du film
d'animation
pour
la jeunesse

Partenariat Cinémateur / Festival du film d'animation pour la jeunesse

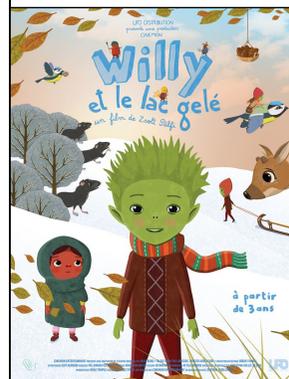
20/22 octobre - 2 films / 4séances

jeune public

WILLY ET LE LAC GELÉ

de Zsolt Pálfi

avec András Faragó
1h10 - Hongrie - animation - sortie 2.10.2019 - UFO Distribution
à découvrir en famille dès 3 ans !



Les nouvelles aventures de Willy, le Verdie, après *Willy et les gardiens du lac*.

Willy est un enfant du peuple Verdie, ces petits hommes verts qui vivent dans la forêt à proximité du lac. Cet hiver, le froid a gelé le lac qu'ils ont pour mission de garder. On peut désormais venir dans le village Verdie à pied depuis l'autre rive. Une aubaine pour la tribu de rats vivant dans le sous-bois en face, qui menace alors l'équilibre des petits peuples de Fort Verdie -et ses alentours.

Doux et audacieux, ce film aborde les questions de tolérance, d'entraide, de respect de la nature et d'écologie

dim 20 : 16h | lun 21 : 16h | mar 22 : 10h

J'AI PERDU MON CORPS

de Jérémy Clapin

avec Hakim Faris, Victoire Du Bois, Patrick d'Assumção
1h21 - France - animation - sortie 6.11.2019 - Rezo Films
Grand Prix Nespresso - Semaine Internationale de la Critique - Cannes 2019
Cristal du Long Métrage et Prix du Public - Anecny 2019
Film pour adolescents et adultes

séance unique
en avant première

ANECNY

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...



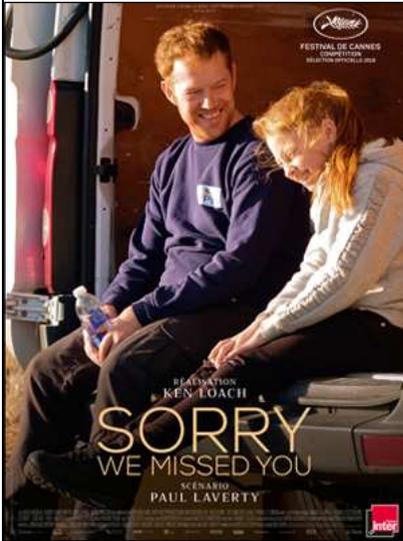
Première - Jérémy Clapin illumine le festival d'Anecny avec un premier film stupéfiant de virtuosité et d'humanité.

Le rendu numérique est parfait, doux et "senti" comme du dessin ; l'animation, d'une fluidité exemplaire. Le sens du cadrage et du montage de Jérémy Clapin frôle quant à lui la perfection au point qu'il n'est pas interdit de voir en lui le prochain très grand styliste.

dim 20 : 21h

23 octobre - 5 novembre

sortie nationale



aVoir-aLire - A 82 ans, Ken Loach réussit à parfaitement dessiner les évolutions libérales du marché du travail et leurs dérives aliénantes. Il en profite également pour dépeindre un portrait de ses contemporains avec la justesse dont il a le secret.

mer 23 : 14h-16h30-19h | jeu 24 : 14h30-19h | ven 25 : 14h30-19h-21h | sam 26 : 14h-16h30-19h-21h
dim 27 : 14h-16h30-19h-21h | lun 28 : 14h30-19h | mar 29 : 14h-16h30-19h-21h
mer 30 : 14h-16h30-19h | jeu 31 : 14h30-19h | ven 01 : 14h30-19h-21h | sam 02 : 14h-16h30-19h-21h
dim 03 : 14h-16h30-19h-21h | lun 04 : 14h30-19h | mar 05 : 14h-16h30-19h-21h

SORRY WE MISSED YOU

de Ken Loach

avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone
1h40 - Grande Bretagne/Belgique/France - VO
sortie 23.10.2019 - Le Pacte
Sélection officielle - Cannes 2019



FESTIVAL DE CANNES

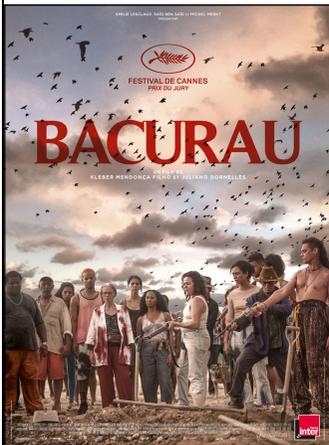
Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur.

Alors qu'Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. C'est maintenant ou jamais !

Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte.

Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille...

23 - 29 octobre



FESTIVAL DE CANNES

BACURAU

de Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles
avec Barbara Colen, Sônia Braga, Udo Kier
2h12 - Brésil/France - VO - sortie 25.09.2019 - SBS Distribution
Prix du Jury - Cannes 2019
Interdit aux moins de 12 ans

Dans un futur proche... Le village de Bacurau dans le sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquent que Bacurau a disparu de la carte.

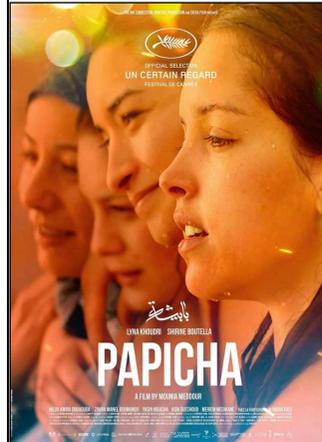
Cineuropa - Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles jouent avec humour et un grand sens de l'esquive avec les traditions du western, du Brésil et de la résistance anti-impérialiste.

mer 23 : 16h30-19h | jeu 24 : 19h | ven 25 : 14h30-21h
sam 26 : 14h-19h | dim 27 : 16h30-19h | lun 28 : 14h30 | mar 29 : 19h

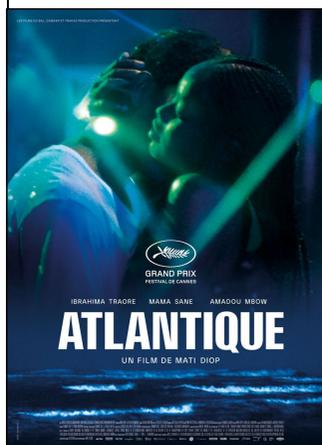
30 oct - 5 novembre



6 - 12 novembre



6 - 12 novembre



MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS

de Steven Wouterlood

avec Sonny Coops van Utteren, Josephine Arendsen
1h23 - Pays Bas - VO - sortie 18.09.2019 - Les Films du Préau
Grand Prix du Public - Festival international du Film pour enfants de New York
Mention spéciale du Jury - Festival de Berlin (Generation)
à voir en famille à partir de 9 ans

Sam, 11 ans, est en vacances d'été avec sa famille sur une ravissante île néerlandaise. Il décide de s'isoler quelques heures chaque jour pour s'habituer à vivre seul, mais sa rencontre avec l'intrépide Tess va bousculer son projet. La jeune fille a un secret et entraîne Sam dans sa mystérieuse mission. Cet été va changer leurs vies...

Benshi - Le film est une vraie bouffée d'air frais. La spontanéité des personnages nous les rend extrêmement attachants.

à voir aussi samedi 19 octobre à 14h30
séance Cinéma Différence

mer 30 : 16h30-19h | jeu 31 : 19h | ven 01 : 14h30-21h
sam 02 : 14h-19h | dim 03 : 16h30-19h | lun 04 : 14h30 | mar 05 : 19h



PAPICHA

de Mounia Meddour

avec Lyna Khoudri, Nadia Kaci, Yasin Houicha
1h46 - France/Algérie/Belgique/Qatar - VO - sortie 9.10.2019 - Jour2fête
Valois du public, du scénario, de l'actrice à Lina Khoudri - Angoulême 2019
Un Certain Regard - Cannes 2019

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante, rêve de devenir styliste. Le soir, elle se faufile à travers le grillage de la Cité pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux "papichas", jolies jeunes filles algéroises. La situation politique du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, elle décide de se battre en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.

Le Monde - Papiicha fait partie de ces films qui s'enrobent d'une idée de la liberté passant moins par un discours articulé, que par l'élan, la vitalité et la spontanéité de la jeunesse portraiturée.

mer 06 : 14h-16h30-19h | jeu 07 : 14h30-19h | ven 08 : 14h30-19h-21h | sam 09 : 14h-16h30-19h-21h
dim 10 : 14h-16h30-19h-21h | lun 11 : 14h30-19h | mar 12 : 14h-16h30-19h-21h



FESTIVAL DE CANNES

ATLANTIQUE

de Mati Diop

avec Mama Sané, Amadou Mbow, Ibrahima Traore
1h45 - France/Sénégal/Belgique - VO - sortie 2.10.2019 - Ad Vitam
Grand Prix - Cannes 2019

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier. Issa, jeune policier, débute une enquête, loin de se douter que les esprits des noyés sont revenus.

Télérama - A Dakar, la cinéaste franco-sénégalaise filme le désespoir des femmes après le départ des hommes vers l'Europe. Un film poétique et hanté.

mer 06 : 16h30-19h | jeu 07 : 19h | ven 08 : 14h30-21h
sam 09 : 14h-19h | dim 10 : 16h30-19h | lun 11 : 14h30 | mar 12 : 19h