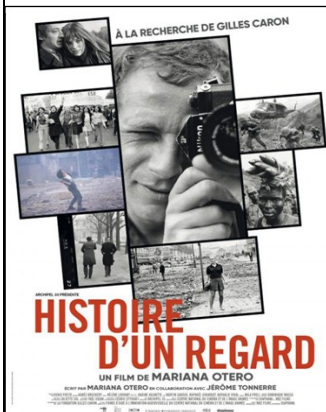


26 février - 31 mars 2020

26 février - 3 mars



HISTOIRE D'UN REGARD

de Mariana Otero

1h33 - France - documentaire - sortie 29.01.2020 - Diaphana Distribution

Gilles Caron, 30 ans, au sommet d'une carrière de photojournaliste fulgurante, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a été l'un des témoins majeurs de son époque, couvrant pour les plus grands magazines la guerre des Six Jours, mai 68, le conflit nord-irlandais ou encore la guerre du Vietnam. Lorsque Mariana Otero découvre son travail, une photographie attire son attention qui fait écho avec sa propre histoire, la disparition d'un être cher qui ne laisse derrière lui que des images à déchiffrer. Elle se plonge alors dans les 100 000 clichés du photoreporter lui redonne une présence et raconte l'histoire de son regard si singulier.

mer 26 : 14h-16h30 | jeu 27 : 19h | ven 28 : 19h
sam 29 : 16h30-21h | dim 01 : 14h-19h-21h | mar 03 : 14h-19h

26 février - 3 mars



UN JOUR SI BLANC

de Hlynur Palmason

avec Ingvar Eggert Sigurðsson, Ída Mekkín Hlynisdóttir
1h44 - Islande - VO - sortie 29.01.2020 - Urban Distribution
Semaine de la Critique - Cannes 2019

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans une petite ville perdue d'Islande, un commissaire de police en congé soupçonne un homme du coin d'avoir eu une aventure avec sa femme récemment décédée dans un accident de voiture. Sa recherche de la vérité tourne à l'obsession. Celle-ci s'intensifie et le mène inévitablement à se mettre en danger, lui et ses proches. Une histoire de deuil, de vengeance et d'amour inconditionnel.

mer 26 : 16h30-19h | jeu 27 : 19h | ven 28 : 14h30-21h
sam 29 : 14h-19h | dim 01 : 16h30 | lun 02 : 14h30 | mar 03 : 16h30-19h

Cinéma la Grenette - Esplanade de la comédie - Bourg en Bresse
Programmation établie par **Le Cinémateur**

cinemateur@orange.fr cinemateur01.com
<https://www.facebook.com/cinemateurlagrenette/#>

Tarif : 6,40 € et tarif réduit : 4,90 € Pass Région accepté Tarif étudiant : 5 €

L'adhésion 2020 (16€) vous donne droit au **tarif réduit toute l'année, tous les jours, à toutes les séances** ainsi qu'au **tarif de 3,00€ pour le film découverte** le mercredi de sortie à 19h.

L'adhésion annuelle peut être souscrite tous les jours à la caisse du Cinéma La Grenette.

Présentation obligatoire de la carte individuelle d'adhérent avec photo pour bénéficier des conditions préférentielles.

Les horaires sont donnés à titre indicatif - Consulter le site



26 février - 3 mars



LA FILLE AU BRACELET

de Stéphane Demoustier

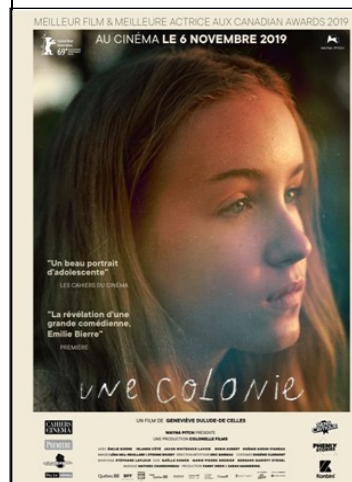
avec Melissa Guers, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni
1h36 - France - sortie 12.02.2020 - Le Pacte
Valois du scénario et de la musique - Angoulême 2019

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

Cineuropa : Ce film de Stéphane Demoustier soulève, à travers le récit d'un fait divers, la question épineuse du fossé entre les générations. (...) Connait-on vraiment vraiment nos enfants ? Plus encore : avons-nous vraiment le courage de les connaître ? Et si le crime de Lise n'était, en fin de compte, que d'être une adolescente du XXIe siècle ?

mer 26 : 19h | jeu 27 : 14h30 | ven 28 : 14h30-21h
sam 29 : 14h-19h | dim 01 : 16h30-19h | lun 02 : 14h30-19h | mar 03 : 21h

4 - 10 mars



UNE COLONIE

de Geneviève Dulude-De Celles

avec Emilie Bierre, Irlande Côté, Jacob Whiteduck-Lavoie
1h42 - Canada - sortie 6.11.2019 - Wayna Pitch
Ours d'Argent du meilleur film - Berlinale 2019

Mylia, une enfant timide et farouche, s'apprête à quitter sa campagne natale pour la grande école. À la recherche de repères dans ce milieu qui lui semble hostile, elle apprendra à mieux se connaître à travers la rencontre de Jimmy, un jeune autochtone marginal de la réserve voisine. Mylia avancera comme elle peut, parfois maladroitement, en se frottant à l'absurdité de l'adolescence, à ses malaises et à ses petites victoires.

Cinema Teaser - Pour son premier long-métrage, Geneviève Dulude-De Celles ne révolutionne pas le récit d'apprentissage. Elle l'embrasse foncièrement, captant les émois et les bizarreries, les excès et la cruauté de l'adolescence. Elle en raconte avec délicatesse les rites de passage et les échappatoires de liberté, les non-choix et les affirmations.

Jeudi 5 mars à 19h00
Soirée débat :



Où en sont les relations entre les peuples des premières nations et les Québécois ?

A travers la rencontre de jeunes, autochtones et blancs* à l'entrée du secondaire, il sera intéressant d'en discuter.

Cette soirée s'inscrit dans le cadre du partenariat régulier et amical entre le Cinémateur et Ain Québec

mer 04 : 16h30-19h | jeu 05 : 19h | ven 06 : 14h30-21h
sam 07 : 14h-19h | dim 08 : 16h30-19h | lun 09 : 14h30 | mar 10 : 19h

*termes québécois

4 - 10 mars



SWALLOW

de Carlo Mirabella-Davis

avec Haley Bennett, Austin Stowell, Denis O'Hare
1h34 - Etats-Unis/France - VO - sortie 15.01.2020 - UFO Distribution
Prix spécial - Deauville 2019

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Hunter semble mener une vie parfaite aux côtés de Richie, son mari, qui vient de reprendre la direction de l'entreprise familiale. Mais dès lors qu'elle tombe enceinte, elle développe un trouble compulsif du comportement alimentaire, le Pica, caractérisé par l'ingestion d'objets divers. Son époux et sa belle-famille décident alors de contrôler ses moindres faits et gestes pour éviter le pire : qu'elle ne porte atteinte à la lignée des Conrad... Mais cette étrange et incontrôlable obsession ne cacherait-elle pas un secret plus terrible encore ?

mer 04 : 14h-16h30-19h | jeu 05 : 14h30-19h | ven 06 : 14h30-19h-21h | sam 07 : 14h-16h30-19h-21h
dim 08 : 14h-16h30-19h-21h | lun 09 : 14h30-19h | mar 10 : 14h-16h30-19h-21h

11 - 17 mars



CUBAN NETWORK

de Olivier Assayas

avec Penélope Cruz, Édgar Ramírez, Gael García Bernal
2h07 - France/Espagne/Brésil - VO - sortie 29.01.2020
Memento Films Distribution



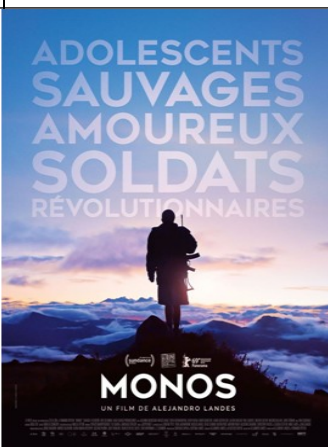
Début 90. Un groupe de Cubains installés à Miami met en place un réseau d'espionnage. Leur mission : infiltrer les groupuscules anti-castristes responsables d'attentats sur l'île.

Marie-Claire - Rapide, volubile, nerveux, *Cuban Network* est du pur Assayas dans la veine de "Carlos" : un thriller glacé et cérébral (réchauffé par le jeu poignant de Penélope Cruz) offrant une réflexion raffinée sur la figure ambivalente des héros.

20 Minutes - De cet épisode de la fin de la guerre froide entre Cuba et les Etats-Unis, le réalisateur français a tiré un film documenté, « mais populaire » qui tient du bon film d'espionnage et du thriller riche en rebondissements.

mer 11 : 16h30-19h | jeu 12 : 19h | ven 13 : 14h30-21h
sam 14 : 14h-18h50 | dim 15 : 16h30-18h50 | lun 16 : 14h30 | mar 17 : 18h50

lundi 16 mars - 19h



séance unique

MONOS

de Alejandro Landes

avec Julián Giraldo, Moisés Arias, Julianne Nicholson
1h42 - Colombie - VO - sortie 4.03.2020 - Le Pacte

Dans ce qui ressemble à un camp de vacances isolé au sommet des montagnes colombiennes, des adolescents, tous armés, sont en réalité chargés de veiller à ce que Doctora, une otage américaine, reste en vie. Mais quand ils tuent accidentellement la vache prêtée par les paysans du coin, et que l'armée régulière se rapproche, l'heure n'est plus au jeu mais à la fuite dans la jungle...

**Partenariat avec le Festival Amnesty International
« La vie au prix d'une balle »**

**A l'issue du film, discussion sur les ventes
d'armes, avec un responsable de
l'Observatoire des armements.**

lu 16 : 19h00

11 - 24 mars



sortie nationale

TROIS ÉTÉS

de Sandra Kogut

avec Regina Casé, Otávio Müller, Gisele Fröes
1h33 - Brésil/France - VO - sortie 11.03.2020 - Paname Distribution

Chaque année, Edgar et Marta organisent une grande fête dans leur luxueuse résidence d'été, orchestrée par leur gouvernante Mada et les autres employés. Mais, en trois étés, tout va basculer. Alors que le monde de ses riches patrons implose, balayé par des scandales financiers, Mada se retrouve en charge de la propriété dont elle est bien décidée à tirer le meilleur parti. Portrait décapant d'une société néo-libérale à bout de souffle, rongée par ses démons.

mer 11 : 14h-16h30-19h | jeu 12 : 14h30-19h | ven 13 : 14h30-19h-21h | sam 14 : 14h-16h30-19h-21h
dim 15 : 14h-16h30-19h-21h | lun 16 : 14h30 | mar 17 : 14h-16h30-19h-21h
mer 18 : 16h30-19h | jeu 19 : 19h | ven 20 : 14h30-21h
sam 21 : 14h-19h | dim 22 : 16h30-19h | lun 23 : 14h30 | mar 24 : 19h

mercredi 18 mars

19h00

séance unique



LE CHAR ET L'OLIVIER

UNE AUTRE HISTOIRE DE LA PALESTINE

de Roland Nurier

1h41 - France - documentaire - sortie 6.11.19 - Destiny films



L'histoire de la Palestine, de son origine à aujourd'hui, loin de ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien. Experts internationaux, historiens, diplomates des Nations unies, juristes en Droit International mais aussi, témoignages de simples citoyens... Un éclairage primordial basé sur des éléments factuels incontestables, pour se débarrasser des clichés et idées reçues

Un internaute : Chataigne 95 - Quel film époustoufflant de vérité. D'une pédagogie implacable. La première partie qui raconte l'histoire de la Palestine d'avant la création d'Israël nous éclaire intelligemment. Le rythme est parfait et pendant 1h40 on ne s'ennuie pas une seconde ! Je le conseille vraiment ...Il faudra le montrer dans les Lycées ! Ce documentaire changera probablement le regard de beaucoup de nos concitoyens. Courrez le voir : Télérama, La Croix, Politis, etc... avaient raison de le défendre, c'est LE film à voir sur cette thématique pour tout comprendre !

**mercredi 18 mars à 19h00
soirée débat à l'issue du film
en présence du réalisateur : Roland NURIER**

me 18 : 19h00

18 - 24 mars



LA COMMUNION

de Jan Komasa

avec Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna, Tomasz Zietek
1h55 - Pologne - VO - sortie 4.03.2020 - Bodega Films
Interdit aux moins de 12 ans

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite communauté conservatrice.

Sens Critique - La communion s'immisce dans une petite communauté avec subtilité, montrant de quelle manière ce faux homme d'Eglise parvient à se faire accepter voire même à fasciner lors de ses prêches. Le film rend très complexe la psychologie de l'imposteur, partagé entre sa nature violente, son désir de rédemption et son excitation à tenir une population en son pouvoir. Remarquablement rythmé, non dénué d'humour corrosif. La communion est un film hautement recommandable, urbi et orbi.

mer 18 : 14h-16h30 | jeu 19 : 14h30 | ven 20 : 14h30-19h-21h | sam 21 : 16h30-19h-21h
dim 22 : 16h30-19h-21h | lun 23 : 14h30-19h | mar 24 : 14h-16h30-19h-21h

jeudi 19 mars - 19h00

dimanche 22 mars
14h00

BACURAU

de Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles

avec Barbara Colen, Sônia Braga, Udo Kier
2h12 - Brésil/France - VO - sortie 25.09.2019 - SBS Distribution
Prix du Jury - Cannes 2019
Interdit aux moins de 12 ans



FESTIVAL DE CANNES



Dans un futur proche... Le village de Bacurau dans le sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquent que Bacurau a disparu de la carte.

Cineuropa - Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles jouent avec humour et un grand sens de l'esquive avec les traditions du western, du Brésil et de la résistance anti-impérialiste.

Bacurau signifie en portugais engoulement, un oiseau crépusculaire et nocturne qui se camoufle très bien quand il se repose sur une branche d'arbre. Juliano Dornelles dresse le parallèle entre l'animal et le village : "Il ne sera remarqué que s'il a lui-même envie d'apparaître. Le village de Bacurau se porte ainsi, il est intime du noir, il sait se cacher et attendre, et préfère même ne pas être aperçu".



En partenariat avec
le 8° Festival du Film
Fantastique de Bourg
« Y a un os dans le potage »
organisé par
l'association 100% au Vox

jeu 19 - 19h00
dim 22 - 14h00

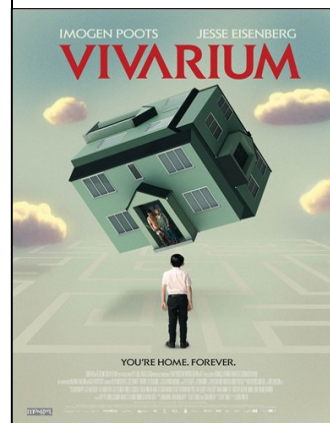
samedi 21 mars
à 14h30



25 - 31 mars



25 - 31 mars



SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE

de Will Becher, Richard Phelan

avec Justin Fletcher, Kate Harbour, David Holt
1h30 - Grande-Bretagne - VF - Animation-
sortie 16.10.2019 - Studio Canal

séance unique

Objectif laine ! Shaun Le Mouton revient dans une aventure intergalactique. Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. A son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée LU-LA. Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure et ses rots venus d'un autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais lorsqu'une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite, bien décidée à capturer la petite alien, la ferme contre-attaque ! Shaun et le troupeau vont tout faire pour aider LU-LA à rentrer chez elle. Accrochez vos ceintures et préparez-vous pour une épopée...à se tondre de rire !

BAFTA Awards :
nommé meilleur film d'animation

séance Cinéma différence
en partenariat avec l'APAJH
séance unique à 14h30 ouverte à tous

DOUZE MILLE

de Nadège Trebal

avec Arieh Worthalter, Nadège Trebal, Liv Henneguié
1h51 - France - sortie 15.01.2020 - Shellac

Frank se fait chasser d'une casse automobile où il travaille clandestinement. Dans sa région, c'est la zone, pas de travail. Bien que très attaché à sa vie avec Maroussia, Frank doit partir trouver du travail ailleurs, loin de chez lui. Douze mille euros : c'est la somme dont ils conviennent tous les deux, la somme qu'il devra gagner avant de revenir. Mais Frank va-t-il revenir fidèle ? Au moins fidèle à lui-même ? Va-t-il seulement revenir...

Transfuge - Douze mille est le récit d'un désir à maintenir jusqu'au bout. Si ce film tout en mouvement est si enthousiasmant c'est parce que, séquence après séquence, il ne cesse jamais de brûler.

mer 25 : 14h-16h30-19h | jeu 26 : 14h30-19h | ven 27 : 14h30-19h-21h | sam 28 : 14h-16h30-19h-21h
dim 29 : 14h-16h30-19h-21h | lun 30 : 14h30-19h | mar 31 : 14h-16h30-19h-21h

VIVARIUM

de Lorcan Finnegan

avec Imogen Poots, Jesse Eisenberg, Eanna Hardwicke
1h37 - Irlande/Belgique/Danemark - VO - sortie 11.03.2020
Les Bookmakers / The Jokers
Grand Prix - Gérardmer 2020

A la recherche de leur première maison, un jeune couple effectue une visite en compagnie d'un mystérieux agent immobilier et se retrouve pris au piège dans un étrange lotissement.

Sens Critique - Belle découverte au festival de Gérardmer avec un film souhaitant faire la métaphore de la place de chacun dans la société et de la perte de libre arbitre. On y retrouve une photo de grande qualité, des plans lissés et angoissants avec une intrigue relativement innovante

mer 25 : 16h30-19h | jeu 26 : 19h | ven 27 : 14h30-21h
sam 28 : 14h-19h | dim 29 : 16h30-19h | lun 30 : 14h30 | mar 31 : 19h

