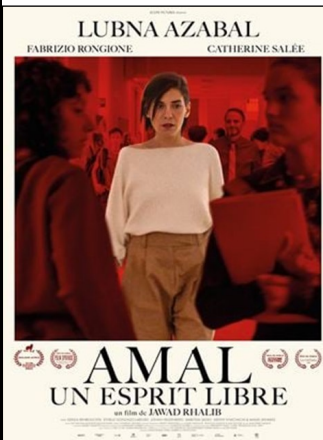


29 mai - 25 juin 2024

29 mai - 4 juin



AMAL, UN ESPRIT LIBRE
de Jawad Rhalib
avec Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée
1h51 - Belgique - sortie 17.04.2024 - UFO Distribution

Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée.

Le Parisien - Porté par l'immense Lubna Azabal, qui livre une performance époustouflante dans le rôle d'Amal, le film parvient à livrer le point de vue de chacun - élèves, profs, parents, dignitaires religieux... - en immergeant sa caméra chez tous les protagonistes.

L'Humanité - Un magnifique thriller, implacable et éprouvant.

mer 29 : 15h-17h30-20h | ven 31 : 15h-17h30-20h | sam 01 : 17h30-20h
dim 02 : 15h-17h30 | mar 04 : 17h30-20h

29 mai - 4 juin



LE MAL N'EXISTE PAS
de Ryūsuke Hamaguchi
avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka
1h46 - Japon - VO - sortie 10.04.2024 - Diaphana Distribution
Lion d'Argent, Grand Prix du Jury et Prix FIPRESCI
Mostra de Venise 2023

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

Franceinfo Culture - Fable écologique d'une beauté saisissante et thriller implacable, dont l'issue, sèche comme un coup de hache, est laissée à l'interprétation du spectateur, ce nouveau film de Ryūsuke Hamaguchi est une merveille, qui propose au spectateur une expérience cinématographique d'un nouveau genre.

mer 29 : 20h00 | ven 31 : 15h-17h30 | sam 01 : 15h-20h | dim 02 : 15h00 | mar 04 : 17h30

Cinéma la Grenette - Esplanade de la comédie - Bourg en Bresse
Programmation établie par **Le Cinémateur**

info@cinemateur01.com - cinemateur01.com

https://www.facebook.com/cinemateurlagrenette/#

Tarif : 7,00 € et tarif réduit : 5,50 € Pass Région accepté Tarif étudiant : 5,50 €

L'adhésion 2024 (16€) vous donne droit au **tarif réduit toute l'année, tous les jours, à toutes les séances**

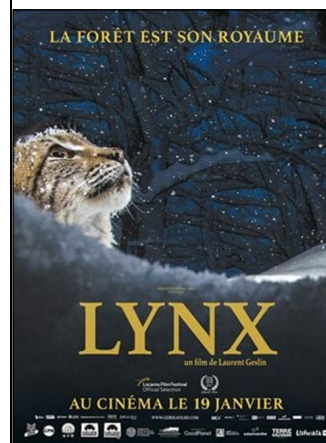
ainsi qu'au **tarif de 3,00€ pour le film découverte le mercredi de sortie à 20h.**

L'adhésion annuelle peut être souscrite tous les jours à la caisse du Cinéma La Grenette.

Présentation obligatoire de la carte individuelle d'adhérent avec photo pour bénéficier des conditions préférentielles.

Les horaires sont donnés à titre indicatif - Consulter le site

samedi 1er juin



mercredi 5 juin



5 - 11 juin



Ciné Relax

LYNX

de Laurent Geslin

1h24 - France - sortie 19.01.2022 - Gebeka Films

Au cœur du massif jurassien, un appel étrange résonne à la fin de l'hiver. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu... Une histoire authentique dont chamois, aigles, renards et hermines sont les témoins de la vie secrète du plus grand félin d'Europe qui reste menacé... Un film pour découvrir le rôle essentiel que ce discret prédateur occupe dans nos forêts, l'équilibre qu'il a rétabli dans un milieu fragile.

Libération - C'est une grande goulée d'air pur, un ravissement pour les mirettes, des sons rares et étonnants qui titillent les esgourdes. En ces temps mornes et étouffants, foncez en salles vous faire chouchouter les sens et l'âme avec *Lynx*.

séance Ciné Relax
en partenariat avec l'APAJH
séance unique à 15h00 ouverte à tous

sam 01 : 15h

LES LYCÉENS, LE TRAITRE ET LES NAZIS

de David André

0h48 - France - 2019 - distributeur CLP Brights

entrée gratuite et verre de l'amitié

en partenariat avec l'association

« La Résistance au lycée Lalande »

Au cours de cette soirée, l'histoire plus spécifique des lycéens résistants du Lycée Lalande sera abordée.

Le 6 juin 1944 et dans les jours qui suivent, plus d'une centaine de lycéens parisiens quittent la capitale, par petits groupes, filant vers le Sud pour aller combattre les Allemands. Regroupés dans une organisation appelée le Corps Franc Liberté, ils font partie des plus jeunes résistants que la France ait connue. Mais ils ignoraient qu'un lycéen de leur réseau informait la Gestapo depuis plusieurs années. Pourquoi a-t-il trahi ? Était-il le seul ? Le 10 juin 1944, il est trop tard pour se poser ces questions : 41 lycéens sont massacrés ce matin-là. Quinze périront en déportation. Des dizaines d'autres encore se cacheront dans les bois et repartiront combattre.

mer 05 : 20h00

L'HOMME AUX MILLE VISAGES

de Sonia Kronlund

1h30 - France - sortie 17.01.2024 - Pyramide Distribution

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.

L'Humanité - Sonia Kronlund, par ailleurs productrice des Pieds sur terre sur France Culture, réalise un film réjouissant sur un « arnaqueur » XXL.

Elle - A la fois drôle et sidérant, ce documentaire se regarde comme un thriller haletant et une aventure de solidarité féminine.

Les Fiches du Cinéma - Empruntant la forme (trompeuse) d'un film-enquête, l'autrice signe une œuvre drôle et fascinante, qui questionne les arcanes du mensonge et de la fiction.

mer 05 : 15h-17h30 | ven 07 : 15h-17h30-20h | sam 08 : 15h-17h30-20h

dim 09 : 15h-17h30 | mar 11 : 17h30-20h

5 - 11 juin



LES VIEUX

de Claus Drexel

1h36 - France - sortie 24.04.2024 - New Story

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.

Première - Drôle, étonnant et touchant, *Les Vieux* force l'émerveillement le temps d'écouter ces histoires individuelles qui tissent une histoire commune.

Le Monde - Si simple soit-il, ce dispositif frontal accouche, par touches impressionnistes, d'une vibrante comédie humaine qui parle du grand âge et des moments forts d'une vie.

Le Point - Plein d'humour et de surprises dans ce tour de France des personnes âgées.

mer 05 : 20h00 | ven 07 : 15h-17h30 | sam 08 : 15h-20h | dim 09 : 15h00 | mar 11 : 17h30

12 - 18 juin



LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE

de Zara Dwinger

avec Frieda Barnhard, Rosa van Leeuwen, Aisa Winter

1h31- Pays Bas - VO - sortie 17.04.2024 - Les Films du Préau

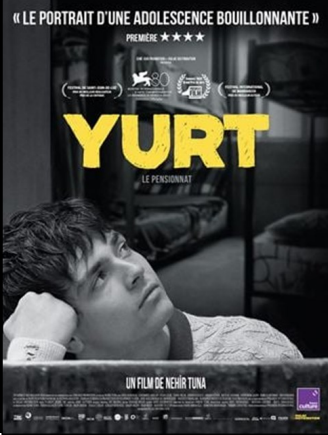
Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina, sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble...

L'Humanité - Au-delà du regard amusé que porte Zara Dwinger sur l'amoralité d'une mère gentiment irresponsable, adepte du resto-basket, toujours prête à sortir des rails et des conventions sociales, *Le jour où j'ai rencontré ma mère* est un bain de jouvence grâce à la candeur de son imagerie kitsch transposée dans le monde d'aujourd'hui sur un mode aussi réaliste que rétro.

mer 12 : 15h-17h30-20h | ven 14 : 15h-17h30-20h | sam 15 : 15h-17h30-20h
dim 16 : 15h-17h30 | mar 18 : 17h30

12 - 18 juin

Film découverte
mercredi 12 juin
à 20h
tarif à 3€
pour les adhérents



YURT

de Nehir Tuna

avec Doğa Karakaş, Can Bartu Aslan, Ozan Çelik

1h56 -Turquie/Allemagne/France - VO - sortie 03.04.2024 - Dulac Distribution

Turquie, 1996. Ahmet, 14 ans, est dévasté lorsque sa famille l'envoie dans un pensionnat religieux (Yurt). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar. Le jour, il fréquente une école privée laïque et nationaliste ; le soir, il retrouve son dortoir surpeuplé, les longues heures d'études coraniques et les brimades. Mais grâce à son amitié avec un autre pensionnaire, Ahmet défie les règles strictes de ce système, qui ne vise qu'à embrigader la jeunesse.

aVoir-aLire.com - Un premier long métrage prodigieux sur les ravages de l'intégrisme religieux et un portrait tout en nuances des affres de l'adolescence. Ce coup d'essai est un coup de maître !

Les Inrockuptibles - Nehir Tuna dépeint ses enjeux intimes dans un pays en pleine bataille idéologique. Maîtrisé et attachant.

mer 12 : 20h00 | ven 14 : 15h-17h30 | sam 15 : 15h-20h | dim 16 : 15h00 | mar 18 : 17h30

mardi 18 juin



ICI BRAZZA

de Antoine Boutet

1h26 - France - sortie 24.01.2024 - Les Alchimistes

séance unique

en partenariat avec
l'Association des Architectes de l'Ain

en présence de **Mr Baptiste Meyronneinc**
directeur du Conseil d'Architecture Urbanisme Environnement de l'Ain

Ici Brazza, tout un programme : une zone en friche vit ses dernières heures. 53 hectares à bâtir pour un vaste projet immobilier dans l'air du temps. Chronique d'un terrain vague en transformation, le film scrute l'annonce d'un « nouvel art de vivre » dans la réalité brute du terrain.

L'Obs - Images étonnantes d'un bouleversement inquiétant, le film est aussi, d'une certaine façon, empreint d'une poésie désabusée, mais émouvante.

Libération - Sans jugement et sans tomber dans le piège de la nostalgie, le documentariste Antoine Boutet suit la construction d'un nouveau quartier bordelais.

mar 18 : 20h

19 - 25 juin



UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

de Antoine Raimbault

avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnquell

1h35 - France/Belgique - sortie 01.05.2024 - Memento Distribution

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet.

Tiré de faits réels

Franceinfo Culture - Faire un film à suspense dans le contexte des institutions européennes relevait du défi. Avec une équipe d'acteurs formidables (la jeune Céleste Brunnquell d'une rare intensité, Bouli Lanners plus vrai que Bové, et Thomas VDB surprenant dans un personnage maladroit et attachant), une mise en scène parfaitement rythmée portée par une musique efficace et bien dosée, plus une touche d'ironie, Antoine Raimbault, tel un funambule perché entre la réalité et la fiction, réalise une prouesse.

mer 19 : 15h-17h30-20h | ven 21 : 15h-17h30-20h | sam 22 : 15h-17h30-20h
dim 23 : 15h-17h30 | mar 25 : 17h30-20h

19 - 25 juin



PATERNEL

de Ronan Trinchot

avec Grégory Gadebois, Géraldine Nakache, Lyes Salem

1h33 - France - sortie 27.03.2024 - KMBO

Dans une petite ville du centre de la France, Simon est un prêtre dévoué à sa paroisse. Au cours d'une messe, Louise, qu'il n'avait pas revue depuis son séminaire, il y a des années, refait surface. Elle lui présente Aloé, enfant de 11 ans, dont il est le père. Cette nouvelle va bouleverser son quotidien : peut-il être un bon prêtre pour ses fidèles, et un bon père pour son enfant ? Simon va tenter de convaincre les plus hautes instances de l'Eglise que sa vocation est compatible avec l'amour paternel.

L'Obs - Ce premier film questionnant les règles ancestrales de l'Eglise dans de beaux décors auxerrois bénéficie d'une interprétation impeccable, dominée par l'excellent Grégory Gadebois.

Closer - Un premier film lumineux, sensible, subtil, jamais caricatural ni moralisateur.

mer 19 : 20h00 | ven 21 : 15h-17h30 | sam 22 : 15h-20h | dim 23 : 15h00 | mar 25 : 17h30