

29 juillet - 1er septembre 2020

Le Cinémateur maintient ses quartiers d'été à l'AMPHI du 29 juillet au 1^{er} septembre et reviendra à la Grenette, en principe, le 2 septembre.

Vous bénéficiez des tarifs Cinémateur habituels
sur présentation de votre carte d'adhérent.

Le Cinémateur vous propose **deux films par semaine, deux séances par jour, 17h et 20h environ.**

horaires à vérifier sur : <https://www.cinemateur01.com/programmation>
<https://www.amphibourgenbresse.com/amphi/>

Les gestes barrière devront être respectés scrupuleusement par tous.

29 juillet - 4 août



FESTIVAL DU FILM DE CABOURG

BROOKLYN SECRET

de Isabel Sandoval

avec Isabel Sandoval, Eamon Farren, Ivory Aquino
1H29 - Amérique/Philippines - VO - sortie 1.07.2020 - JHR Films
Nommé au Festival du Film de Cabourg - Journées romantiques 2020

Olivia travaille comme soignante auprès d'Olga, une grand-mère russe ashkénaze de Brighton Beach à Brooklyn. Fragilisée par sa situation d'immigrante philippine, elle paie secrètement un Américain pour organiser un mariage blanc. Alors que celui-ci se rétracte, elle rencontre Alex, le petit fils d'Olga, avec qui elle ose enfin vivre une véritable histoire d'amour...

Cahiers du Cinéma - Si Brooklyn Secret est un film si attachant et pénétrant, c'est parce que la fiction double le récit politique d'une immigrée philippine précaire et transsexuelle d'une vraie romance, et voir les deux ensemble est rare dans le cinéma contemporain.

HORAIRES : fin d'après-midi ou soirée. Consulter les sites Cinémateur et Amphi.

Cinéma la Grenette - Esplanade de la comédie - Bourg en Bresse
Programmation établie par **Le Cinémateur**

cinemateur@orange.fr [cinemateur01.com](https://www.cinemateur01.com)
<https://www.facebook.com/cinemateurlagrenette/#>

Tarif : 6,40 € et tarif réduit : 4,90 € Pass Région accepté Tarif étudiant : 5 €

L'adhésion 2019 (16€) vous donne droit au **tarif réduit toute l'année, tous les jours, à toutes les séances** ainsi qu'au **tarif de 3,00€ pour le film découverte** le mercredi de sortie à 19h.

L'adhésion annuelle peut être souscrite tous les jours à la caisse du Cinéma La Grenette.

Présentation obligatoire de la carte individuelle d'adhérent avec photo pour bénéficier des conditions préférentielles.

Les horaires sont donnés à titre indicatif - Consulter le site



29 juillet - 4 août



BENNI

de Nora Fingscheidt

avec Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide
1H58 - Allemagne - VO - sortie 22.06.2020 - Ad Vitam
Prix du cinéma européen - European Film Awards
1 prix - 6 nominations - Berlinale 2019

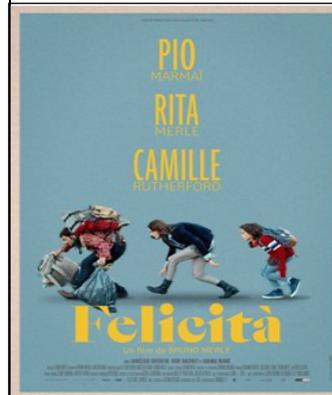
Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Benni, neuf ans, négligée par sa mère, est enfermée depuis sa petite enfance dans une violence qu'elle ne contient plus. Prise en charge par les services sociaux, elle n'aspire pourtant qu'à être protégée et retrouver l'amour maternel qui lui manque tant. De foyer en foyer, son assistante sociale et Micha, un éducateur, tenteront tout pour calmer ses blessures et l'aider à trouver une place dans le monde.

aVoir-aLire.com - Portrait déchirant et percutant d'une petite fille. Benni donne à voir le travail sensible que mènent des travailleurs sociaux en faveur d'enfants en grandes difficultés dans un souci de sincérité et de tendresse. Une réussite.

HORAIRES : fin d'après-midi ou soirée. Consulter les sites Cinémateur et Amphi.

5 - 11 août



FELICITÀ

de Bruno Merle

avec Pio Marmai, Rita Merle, Camille Rutherford
1H22 - France - sortie 15.07.2020 - Rezo Films

Pour Tim et Chloé, le bonheur c'est au jour le jour et sans attache. Mais demain l'été s'achève. Leur fille, Tommy, rentre au collège et cette année, c'est promis, elle ne manquera pas ce grand rendez-vous. C'était avant que Chloé disparaisse, que Tim vole une voiture et qu'un cosmonaute débarque dans l'histoire.

Elle - Felicità est le **long-métrage** « feel good » à voir après le confinement. Cette comédie souffle un vent de légèreté et d'insouciance dont tout le monde a besoin en ces temps post épidémie. Le film interroge sur l'importance de la prise de décisions et la capacité à faire les bons choix dans la vie. Mais son humour et sa fraîcheur en fait le film à aller voir pour se procurer sa petite dose de joie et pour commencer son été sur une bonne note.

HORAIRES : fin d'après-midi ou soirée. Consulter les sites Cinémateur et Amphi.

5 - 11 août



CHAINED

de Yaron Shani

avec Eran Naim, Stav Almagor, Stav Patai
1H52 - Israël/Allemagne - VO - sortie 8.07.2020 - Art House
Nommé au festival du film policier à Beaune - Prix du Sang Neuf

Flic consciencieux et expérimenté, Rashi est en couple avec Avigail dont il attend un enfant. Le jour où, à la suite d'une enquête interne de la police de Tel-Aviv, il se trouve brutalement mis à pied, il réalise que sa femme lui échappe de plus en plus... Saura-t-il réagir avant que son monde ne s'effondre ?

Critique d'un spectateur - Partant d'un point de vue quasi-documentaire sur le travail d'un agent de police israélien et sur sa vie familiale, le film glisse vers un propos plus engagé. La façon dont un homme, policier honnête et sûr de son bon droit, époux aimant et père un peu psychorigide finit par voir tous ses repères s'effondrer par petites touches, nous oblige à modérer notre jugement à son égard et à le modifier insensiblement au fur et à mesure des petites péripéties de son existence. L'attention du spectateur reste soutenue, jusqu'au dénouement, tant sur l'enquête que sur l'avenir du couple.

HORAIRES : fin d'après-midi ou soirée. Consulter les sites Cinémateur et Amphi.

12 - 18 août



THE CLIMB

de Michael Angelo Covino

avec Kyle Marvin, Michael Angelo Covino, Gayle Rankin
1H38 - USA - VO - sortie 29.07.2020 - Metropolitan FilmExport

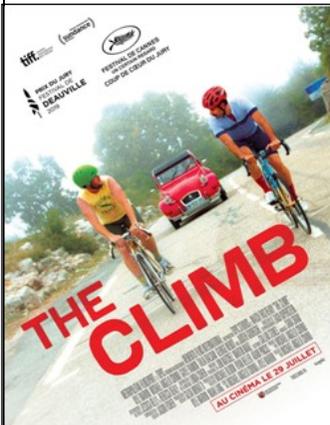
Prix du Jury
Un Certain Regard - Cannes 2019
Festival de Deauville 2019

Kyle et Mike sont deux meilleurs amis aux tempéraments très différents mais dont l'amitié a toujours résisté aux épreuves de la vie. Jusqu'au jour où Mike couche avec la fiancée de Kyle... Alors que l'amitié qui les lie aurait dû être irrémédiablement rompue, un événement dramatique va les réunir à nouveau.

Lemagduciné - *The Climb* est le premier film de Michael Angelo Covino. Une comédie culottée sur l'amitié et le temps qui passe. Une franche réussite.

Les Inroks - Comédie grinçante et virtuose sur une amitié toxique, *The Climb* est un écran pour ses deux acteurs-auteurs.

HORAIRES : fin d'après-midi ou soirée. Consulter les sites Cinémateur et Amphi.



12 - 18 août

MIDNIGHT RUNNER

de Hannes Baumgartner

avec Max Hubacher, Annina Euling, Sylvie Rohrer
1H32 - Suisse - VO - sortie 24.06.2020 - Tamasa Distribution

Jonas Widmer est l'un des meilleurs coureurs de fond en Suisse. Sa grande ambition est de courir le marathon aux J.O. En parallèle, il est cuisinier et s'apprête à emménager avec Simone. Cette vie normée, Jonas la conduit méticuleusement et au prix d'efforts surhumains pour ne pas céder aux pulsions meurtrières qui l'envahissent. Incapable d'exprimer sa souffrance émotionnelle, la vie de Jonas se transforme progressivement en un parcours d'endurance pour ne pas sombrer.

Culturopoing.com - *Midnight runner* aborde un sujet délicat, d'une actualité brûlante, déterrant une série d'affaires sordides, sans faire preuve d'opportunisme. Si le film interroge subtilement et sans complaisance l'image de la masculinité imposée par une société patriarcale dominante pouvant basculer du côté obscur, il ne surfe pas bêtement sur la vague #metoo. Le réalisateur, en artiste impliqué, s'est juste emparé d'une histoire terrifiante inspirée d'un fait réel, celui de Mischa Ebner, appelé le tueur de minuit, qui sévit au début des années 2000.

HORAIRES : fin d'après-midi ou soirée. Consulter les sites Cinémateur et Amphi.



19 - 25 août

JUST KIDS

de Christophe Blanc

avec Kacey Mottet Klein, Andrea Maggilli, Anamaria Vartolomei
1H43 - France/Suisse - sortie 5.08.2020 - Rezo Films

Jack, 19 ans, Lisa, 17 ans, et Mathis, 10 ans, se retrouvent brutalement orphelins. Chacun réagit à sa façon : Lisa prend ses distances, Jack, juste majeur, se voit confier la garde de Mathis. Comment être responsable d'un enfant quand on est soi-même à peine sorti de l'adolescence ? Comment se construire un avenir quand le passé devient une obsession dangereuse ? La force et l'énergie de la jeunesse peuvent faire des miracles...

La phrase du réalisateur : *Just Kids* est en grande partie lié à mon histoire personnelle. J'ai mêlé la fiction au réel, au souvenir que j'en ai. Ce film est pour les enfants blessés, réellement blessés, celles et ceux qui l'ont été dans leur jeunesse. Il y en a beaucoup. Et ce film est fait pour dire qu'il existe un horizon.

Le blog du Cinéma - *Just Kids*, aborde bravement la solitude des orphelins et l'amour indispensable que doit se porter une fratrie pour faire son deuil.

HORAIRES : fin d'après-midi ou soirée. Consulter les sites Cinémateur et Amphi.



19 - 25 août



MADRE

de Rodrigo Sorogoyen

avec Marta Nieto, Jules Poirier, Alex Brendemühl
2H09 - Espagne/France - VO - sortie 22.07.2020 - Le Pacte

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dix ans depuis ce coup de téléphone où seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal...

Abus de Ciné - Rodrigo Sorogoyen, (*Que dios nos perdone* et *El Reino*), nous propose une plongée dans la tourmente d'une mère ayant perdu son enfant. La première scène est une remarquable leçon de cinéma, faisant monter la pression, la caméra suivant non seulement la protagoniste dans son appartement, mais marquant presque les palpitations de son cœur. Le scénario interroge sur la perte, l'amour et la différence d'âge, le lien entre les êtres et la capacité à panser ses blessures et vivre à nouveau. Il donne aux parents le rôle de garde-fou. La mise en scène s'adapte aux tourments de l'héroïne, adoptant de nerveux plans séquences alors que celle-ci s'approche du point de rupture entre ce qui lui reste de vie et la folie. Une œuvre vibrante, à l'émotion évidente.

HORAIRES : fin d'après-midi ou soirée. Consulter les sites Cinémateur et Amphi

sortie nationale



EFFACER L'HISTORIQUE

de Gustave Kervern, Benoît Delépine

avec Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero
1H 46 - France/Belgique - sortie 26.08.2020 - Ad Vitam

Berlinale 2020 : Ours d'Argent du 70e anniversaire

26 août - 1er septembre



Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoique...

Abus de Ciné - Une comédie douce amère, qui souligne toute l'absurdité d'un système, dont la compétence des dirigeants peut ou doit être questionnée en permanence, face à la logique du profit à tout prix.

Ecran noir - Plus que jamais, les deux réalisateurs radiographient l'époque, dont ils proposent un instantané saisissant et d'une justesse folle. De l'omniprésence du numérique aux fantômes sur l'intelligence artificielle, de la dictature des réseaux sociaux "au binge watching compulsif", *Effacer l'historique* capte ce qui fait

l'air du temps. Voilà donc ses trois personnages principaux aux prises avec les affres du cyber-harcèlement, du chantage à la sextape et de la notation via application interposée, et donc fatalement en guerre contre les GAFAs (Google Apple Facebook et Amazon) et leurs clones. La pire erreur serait de prendre *Effacer l'historique* au premier degré, telle une charge manichéenne sur la modernité. Il serait au contraire plus juste d'avoir en tête l'adage populaire selon lequel il vaut mieux rire des choses, plutôt que d'en pleurer. Il y a longtemps que le duo de réalisateurs a fait sienne cette devise, déclinée de film en film avec une tonalité il est vrai de plus en plus désespérée. On rit donc de bon coeur avec eux, en attendant que la réalité dépasse définitivement la fiction.

Sortie nationale : un seul film cette semaine.

HORAIRES : fin d'après-midi ou soirée. Consulter les sites Cinémateur et Amphi.