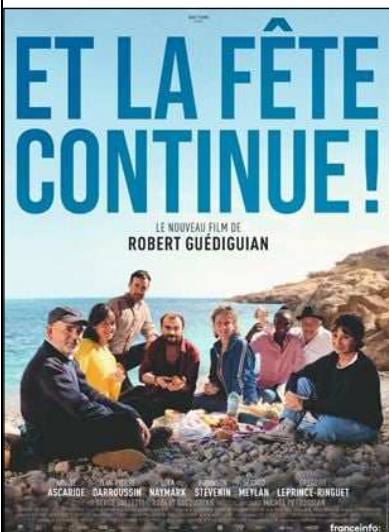


29 novembre - 9 janvier 2023

29 nov - 5 décembre



ET LA FÊTE CONTINUE !

de Robert Guédiguian
avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin
Lola Naymark
1h46 - France/Italie - sortie 15.11.2023
Diaphana Distribution

A Marseille, Rosa, 60 ans a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Elle s'accommode finalement bien de tout ça, jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri.

Pour la première fois, Rosa a peur de s'engager. Entre la pression de sa famille politique et son envie de lâcher prise, le dilemme est lourd à porter.

Les Fiches du Cinéma - Peut-on encore produire un acte politique utile aujourd'hui ? Avec sincérité et élégance, Guédiguian accompagne son héroïne dans ce questionnement, en mettant dans deux colonnes tout ce qui plaide pour l'espoir et tout ce qui incite à la renonciation.

Première - Entouré de sa famille d'acteurs (Ariane Ascaride, Gérard Meylan...), Guédiguian croit de nouveau à la lumière au bout du chemin et célèbre cette jeune génération qui reprend le combat, avec la même énergie et la même utopie que les anciens dont il fait partie. On en ressort gonflé à bloc et quelques larmes au coin des yeux.

mer 29 : 15h-17h30-20h | ven 01 : 15h-17h30-20h | sam 02 : 17h30-20h
dim 03 : 15h-17h30 | mar 05 : 17h30-20h

Cinéma la Grenette - Esplanade de la comédie - Bourg en Bresse
Programmation établie par **Le Cinémateur**
info@cinemateur01.com

<https://www.facebook.com/cinemateurlagrenette/#>

Tarifs : plein : 6,80 € - réduit : 5,30 € - Pass Région accepté - lycéen, étudiant : 5,30 € - de 14ans : 5,10 € - solidaire : 1,50 €
L'adhésion 2024 (16€) vous donne droit au **tarif réduit jusqu'au 31.12.2023, tous les jours, à toutes les séances** ainsi qu'au **tarif de 3,00€ pour le film découverte le mercredi de sortie à 20h00.**

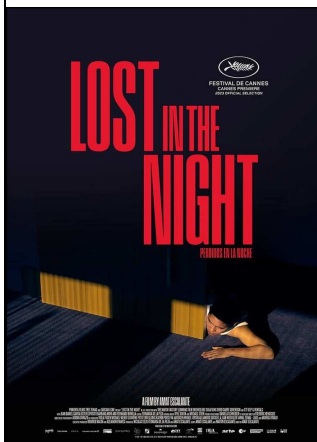
L'adhésion annuelle peut être souscrite tous les jours à la caisse du Cinéma La Grenette.

Présentation obligatoire de la carte individuelle d'adhérent avec photo pour bénéficier des conditions préférentielles.

Pour connaître les horaires, consulter les sites **Cinémateur** et **Amphi**.



29 nov - 5 décembre



samedi 2 décembre



6 - 12 décembre



FESTIVAL DE CANNES

LOST IN THE NIGHT

de Amat Escalante

avec Juan Daniel García Treviño, Ester Expósito, Bárbara Mori
2h00 - Mexique/Allemagne/Pays-Bas/Danemark - VO - sortie 04.10.2023
Paname Distribution **Cannes Première - Cannes 2023.**

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans une petite ville du Mexique, Emiliano recherche les responsables de la disparition de sa mère. Activiste écologiste, elle s'opposait à l'industrie minière locale. Ne recevant aucune aide de la police ou du système judiciaire, ses recherches le mènent à la riche famille Aldama.

Ecran Large - Riche exploration de la psyché humaine et de l'ambiguïté morale du pays. *Lost in the Night* est un thriller à combustion lente à la mise en scène discrète mais puissante et inventive.

L'Obs - Charge féroce sur fond de lutte des classes, mise en scène lumineuse, acteurs sexy en diable *Lost in the Night* mérite que vous vous y perdiez d'urgence.

mer 29 : 20h00 | ven 01 : 15h-17h30 | sam 02 : 15h-20h | dim 03 : 15h00 | mar 05 : 17h30

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

de Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli

avec Audrey Tautou, Guillaume Canet, Loan Longchamp
1h17 - France/Luxembourg - animation - sortie 11.10.2023 - KMO

Ciné **R**
Relax

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ?

Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !

Télérama - L'usine va fermer, papa est déprimé, mais les enfants, eux, ont des idées ! Un film ingénieux aux superbes couleurs et plein de drôlerie.

séance Ciné Relax
en partenariat avec l'APAJH
séance unique à 15h00 ouverte à tous

sam 02 : 15h



LE GRAND CHARIOT

de Philippe Garrel

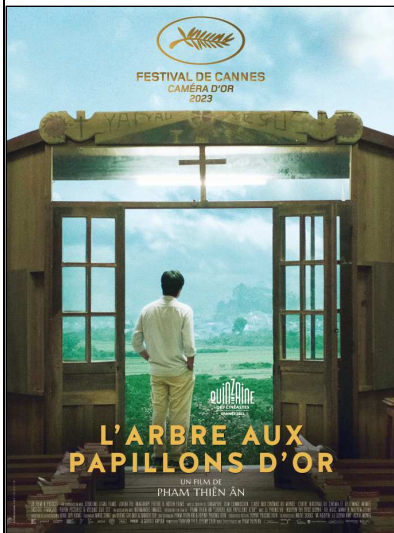
avec Louis Garrel, Damien Monin, Esther Garrel
1h35 - France/Suisse - sortie 13.09.2023 - Ad Vitam
Ours d'Argent du Meilleur réalisateur - Berlinale 2023

Le Grand Chariot est une constellation d'étoiles. C'est aussi un théâtre de marionnettes. C'est l'histoire d'une famille de marionnettistes, une fratrie, Louis et ses deux sœurs, Martha et Lena, leur père qui dirige la troupe et la grand-mère qui a fabriqué les poupées. Ensemble, ils forment une compagnie et donnent des spectacles de marionnettes. Un jour, lors d'une représentation, le père meurt d'une attaque, laissant ses enfants seuls.

Les Fiches du Cinéma - Dans une sorte de film d'anti-transmission, Philippe Garrel, avec délicatesse et noblesse, lègue à ses enfants le droit de faire ce qu'ils veulent. Une miniature modeste, dans laquelle se sent pourtant régulièrement le geste sûr et précis d'un maître.

mer 06 : 20h00 | ven 08 : 15h-17h30 | sam 09 : 15h-20h | dim 10 : 15h00 | mar 12 : 17h30

6 - 12 décembre



Film découverte
mercredi
6 décembre
à 19h
tarif à 3€
pour les adhérents

L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR

de Pham Thien An
avec Le Phong Vu, Nguyen Thi Truc Quynh
2h58 - Vietnam/France/Espagne/Singapour
VO - sortie 20.09.2023 - Nour Films
Caméra d'Or - Cannes 2023

Après la mort de sa belle-sœur dans un accident de moto à Saigon, Thien se voit confier la tâche de ramener son corps dans leur village natal. Il y emmène également son neveu de 5 ans, Dao, qui a miraculeusement survécu à l'accident.

Au milieu des paysages mystiques de la campagne vietnamienne, Thien part à la recherche de son frère aîné, disparu il y a des années, un voyage qui remet profondément en question sa foi.

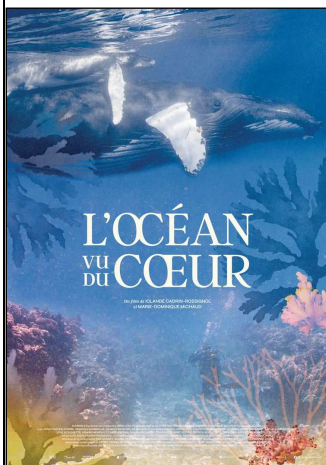
L'Humanité - Pham Thien An hypnotise lors d'un voyage mystique et humain récompensé à Cannes par la caméra d'Or. Un choc.

Les Fiches du Cinéma - Regarder, ressentir, penser, les trois en même temps si possible, le cinéma a pour objectif de faire ça. *L'Arbre aux papillons d'or* ne le perd pas de vue une minute. Et par voie de conséquence, pas une minute il ne cesse d'être du cinéma.

horaires susceptibles de changer
Consulter le site du Cinémateur

mer 06 : 15h-19h | ven 08 : 15h-19h | sam 09 : 15h-19h
dim 10 : 15h-17h30 | mar 12 : 17h-19h

13 - 19 décembre



L'OCÉAN VU DU CŒUR

de Iolande Cadrin-Rossignol, Marie-Dominique Michaud
1h37 - Canada - documentaire - sortie 13.09.2023 - Les Alchimistes

Longtemps, l'Océan nous a paru inaltérable et inépuisable, mais l'impact de nos actions sur sa biodiversité et sa température est alarmant. Dans *L'Océan vu du cœur*, suite de *La Terre vue du cœur*, Hubert Reeves, entouré de scientifiques, d'explorateurs passionnés, nous propose de redécouvrir ce qui le menace et surtout, sa capacité de régénération phénoménale. Un hymne au Vivant, dans ce qu'il a de plus riche, de plus précieux et nécessaire à préserver si l'on veut survivre, parmi d'autres espèces, sur notre planète bleue.

Les Fiches du Cinéma - Du Québec à la Colombie en passant par la France et les régions australes, un tour d'horizon pédagogique, édifiant, vif, jamais stigmatisant, sur l'état dramatique de nos océans et les solutions possibles pour peu qu'on agisse en citoyens plutôt qu'en consommateurs.

mer 13 : 15h-17h30-20h | ven 15 : 15h-17h30-20h | sam 16 : 15h-17h30-20h
dim 17 : 15h-17h30 | mar 19 : 17h30-20h

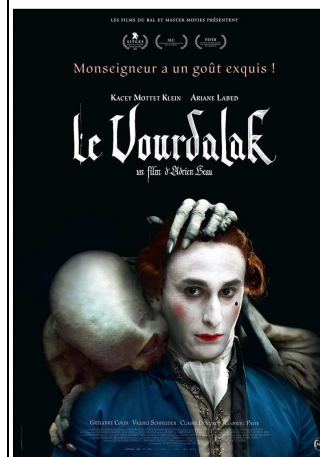
13 - 19 décembre



20 - 26 décembre



20 - 26 décembre



EN BONNE COMPAGNIE

de Silvia Munt

avec Alicia Falcó, Elena Tarrats, Itziar Ituño
1h35 - France/Espagne - VO - sortie 18.10.2023 - Damned Distribution

Pays basque, été 1977. Bea a 16 ans et rejoint le mouvement féministe qui traverse le pays. Tandis qu'elle s'engage dans la lutte pour le droit à l'avortement, elle rencontre Miren, une jeune femme de bonne famille, qui fera de cet été une étape décisive de sa vie.

Les Fiches du Cinéma - Silvia Munt réalise une histoire aussi personnelle qu'universelle, suintant la rage d'une génération de femmes qui s'émancipe à la force du poignet.

L'Obs - Le film est juste, émouvant, nécessaire, il a une énergie étonnante.

Télérama - Bea, charismatique jeune femme brune aux cheveux courts, rencontre Miren, bourgeoise solitaire chez qui sa mère est employée de maison, et va bouleverser sa vie. À travers leur combat, on assiste à la fois à une galvanisante lutte politique et à l'émancipation d'une héroïne.

mer 13 : 20h00 | ven 15 : 15h-17h30 | sam 16 : 15h-20h | dim 17 : 15h00 | mar 19 : 17h30



AUGURE
de Balaji
avec Marc Zinga, Lucie Debay, Eliane Umuhire
1h30 - Belgique/Pays-Bas/Congo/Allemagne/Afrique du Sud/France - VO
sortie 29.11.2023 - Pan Distribution
Prix de la Nouvelle Voix - Cannes 2023

Après 15 ans d'absence, Koffi retourne au Congo pour présenter sa femme, enceinte, à sa famille. Considéré comme un sorcier par les siens, il rencontre trois autres personnages qui, comme lui, veulent s'affranchir du poids des croyances et de leur assignation. Seule l'entraide et la réconciliation leur permettront de se détacher de la malédiction qui les touche.

Franceinfo Culture - Le réalisateur Balaji interroge les identités, le déterminisme et l'assignation dans son premier long métrage. Un film chorale surréaliste et poétique. Une explosion de couleurs et de lumière. Un film qui s'adresse aussi bien à la raison qu'à l'émotion.

mer 20 : 15h-17h30-20h | ven 22 : 15h-17h30-20h | sam 23 : 15h-17h30-20h
dim 24 : 15h-17h30 | mar 26 : 17h30-20h

LE VOURDALAK

de Adrien Beau

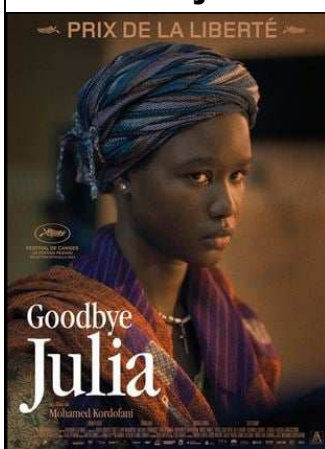
avec Kacey Mottet Klein, Ariane Labed, Grégoire Colin
1h30 - France - sortie 25.10.2023 - The Jokers / Les Bookmakers
Interdit aux moins de 12 ans

« Mes enfants, » avait dit le vieux Gorcha avant de partir, « attendez-moi six jours. Si au terme de ces six jours je ne suis pas revenu, dites une prière à ma mémoire car je serai tué au combat... Mais si jamais, ce dont Dieu vous garde, je revenais après six jours révolus, je vous ordonne de ne point me laisser entrer, quoi que je puisse dire ou faire, car je ne serais plus qu'un maudit Vourdalak ». C'est dans une famille en proie à l'angoisse, au terme du sixième jour, que trouve refuge le Marquis Jacques Antoine Saturnin d'Urfé, noble émissaire du Roi de France...

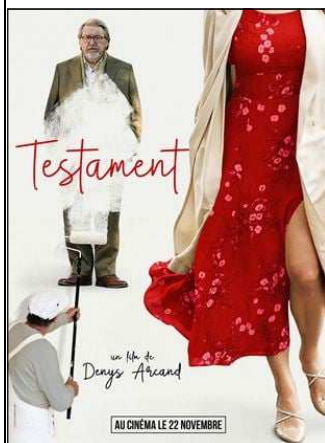
Ecran Large - Une pépite inattendue qui brasse intelligemment tout un imaginaire de conte horrifique avec autant de simplicité que de talent. L'art de faire du renouveau avec de l'ancien et du moderne avec du traditionnel : un bijou artisanal qui ravira tous les fans de contes et légendes.

mer 20 : 20h00 | ven 22 : 15h-17h30 | sam 23 : 15h-20h | dim 24 : 15h00 | mar 26 : 17h30

27 déc - 2 janvier



27 déc - 2 janvier



3 - 9 janvier



GOOD BYE JULIA

de Mohamed Kordofani

avec Eiman Yousif, Siran Riak, Nazar Goma
2h00 - Soudan/Suède - VO - sortie 08.11.2023 - ARP Sélection
Prix de la Liberté - Un Certain Regard - Cannes 2023

Une étrange amitié lie une riche soudanaise musulmane du Nord à une soudanaise chrétienne du Sud démunie après la mort de son mari. Que cache la sollicitude de l'une envers l'autre ?

aVoir-aLire.com - Film historique, film initiatique et film d'émancipation, *Goodbye Julia* est une merveille absolue.

Première - En assumant à fond les stéréotypes de la confrontation (nord et sud, pauvre et riche, islam et catholicisme), le film dessine un portrait de femmes déchirant.

mer 27 : 15h-17h30-20h | ven 29 : 15h-17h30-20h | sam 30 : 15h-17h30-20h
dim 31 : 15h-17h30 | mar 02 : 17h30-20h

TESTAMENT

de Denys Arcand

avec Rémy Girard, Sophie Lorain, Marie-Mai
1h55 - Canada - sortie 22.11.2023 - Jour2fête

Dans une ère d'évolution identitaire, Jean-Michel, un célibataire de 70 ans, a perdu tous ses repères dans cette société et semble n'avoir plus grand chose à attendre de la vie. Mais voici que dans la maison de retraite où il réside, Suzanne, la directrice, est prise à partie par de jeunes manifestants qui réclament la destruction d'une fresque offensante à leurs yeux. Alors qu'il observe avec ironie cette époque post pandémique où tout lui semble partir à la dérive, Jean-Michel reprend en main sa vie... et celle des autres.

La Presse - À la fois portrait émouvant d'un septuagénaire en perte de repères et satire sociale sans finesse, *Testament*, dernière offrande de Denys Arcand, n'épargne personne. Surtout pas les wokes ni les politiciens.

mer 27 : 20h00 | ven 29 : 15h-17h30 | sam 30 : 15h-20h | dim 31 : 15h00 | mar 02 : 17h30

LA VÉNU D'ARGENT

de Hélène Klotz

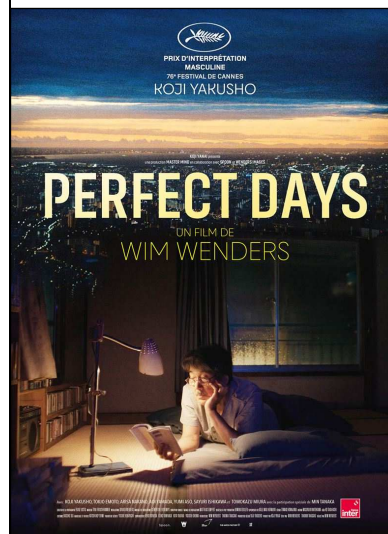
avec Claire Pommet, Niels Schneider, Sofiane Zermani
1h35 - France - sortie 22.11.2023 - Pyramide Distribution

Jeanne a 24 ans. Elle vit dans une caserne en banlieue avec son père gendarme, son petit frère et sa petite sœur. Elle a fait le pari de réussir sa vie dans le monde de la finance. Pas pour la gloire ou le luxe, mais parce que c'est le moyen qu'elle a trouvé pour gagner sa liberté.

Cineuropa - Hélène Klotz confirme avec ce second opus tout son talent original. Rythme (notamment un démarrage fracassant), mélange bien dosé de réalisme (des entretiens de recrutement stupéfiants, l'agressivité ambiante des salles de marché, la vie en vase clos des casernes militaires, etc.) et romanesque assumé.

mer 03 : 20h00 | ven 05 : 15h-17h30 | sam 06 : 15h-20h | dim 07 : 15h00 | mar 09 : 17h30

3 - 9 janvier



PERFECT DAYS

de Wim Wenders

avec Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano
2h03 - Allemagne/Japon - VO - sortie 29.11.2023
Haut et Court

Prix d'interprétation masculine (Koji Yakusho)
Prix Œcuménique Cannes 2023

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier.

Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.

Le Bleu du miroir - une histoire épurée mais profondément sensible et humaine qui touche au cœur avec une mise en scène qui ne souffre d'aucune faiblesse, juste dans chacun de ses moments, avec un lien profond avec ses personnages qui bouleversent toujours autant après plus de cinquante ans de cinéma.

Sens critique - Wim Wenders signe un film d'une tendresse assurée, qui met en valeur son personnage très attachant, rappelant ceux de Jacques Tati, témoins muets de sociétés pressées et absurdes, poètes déambulant parmi les gens désabusés... Ajoutez à cela une bande-son qui fait saliver (Lou Reed, The Rolling Stones, The Animals, Otis Redding, Patti Smith...).

mer 03 : 15h-17h30-20h | ven 05 : 15h-17h30-20h | sam 06 : 17h30-20h
dim 07 : 15h-17h30 | mar 09 : 17h30-20h

samedi 6 janvier

LE FILM COUP DE CŒUR

DU FESTIVAL DE COMÉDIE DE L'ALPE D'HUEZ



Ciné Relax

LES PETITES VICTOIRES

de Mélanie Auffret

avec Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel Abelanski
1h30 - France - sortie 01.03.2023 - Zinc Film

Prix Spécial du Jury - Festival du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2023

Entre ses obligations de maire et son rôle d'institutrice au sein du petit village de Kerguen, les journées d'Alice sont déjà bien remplies. L'arrivée dans sa classe d'Emile, un sexagénaire au caractère explosif, enfin décidé à apprendre à lire et à écrire, va rendre son quotidien ingérable. Surtout qu'Alice, qui n'avait rien vu venir, va devoir aussi sauver son village et son école...

Le Journal du Dimanche - Parfaitement équilibrée entre franche rigolade et émotion délestée de tout pathos boursoufflé, cette comédie rurale séduit par sa qualité d'écriture, son humanité et l'épaisseur psychologique de ses personnages.

séance Ciné Relax
en partenariat avec l'APAJH
séance unique à 15h00 ouverte à tous

sam 06 : 15h